

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 05.09.2024 12:27:28

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К АООП**

# **УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

Адаптированная образовательная программа

### **Эстрадно-джазовое пение**

Направление подготовки

### **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Уровень высшего образования

### **Бакалавриат**



## **Разработчики оценочных средств:**

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук, профессор, ректор Института современного искусства
- Каменец А.В., доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор кафедры общегуманитарных и социальных дисциплин

© Сухолет И.Н., Каменец  
А.В.

© АНО ВО «Институт  
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные



материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов, вопросы к текущему контролю, примеры тестов к промежуточной аттестации, примерные темы семинаров и докладов).

## **1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>УК5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Индикаторы и результаты обучения.</b> <b>Дескрипторы - основные признаки освоения</b>



**компетенций (показатели достижения  
результатов обучения.**

**Критерии оценивания**

**Знать**

- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,
- принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

**Знать на высоком уровне**

Сформированные систематические представления о

- различных исторических типах культур;
- механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,
- принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

**Знать на среднем уровне**

Неполные представления о



- различных исторических типах культур;
- механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,



-принципах соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

### **Знать на низком уровне**

Фрагментарные представления о

- различных исторических типах культур;
- механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципах соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

### **Уметь**

- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с



представителями различных культур;

### **Уметь на высоком уровне**

Сформированное умение

- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

### **Уметь на среднем уровне**

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение

- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

### **Уметь на низком уровне**

Фрагментарное умение





- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

### **Владеть**

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

### **Владеть на высоком уровне**

Успешное и систематическое применение

- навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыках межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

### **Владеть на среднем уровне**

В целом успешное, но содержащее отдельные



## пробелы применение

- навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

## **Владеть на низком уровне**

### Фрагментарное применение

- навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.



**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,  
ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ  
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ,  
НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ  
ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ  
ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ  
ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ  
ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ  
КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

**2.1. Методические материалы по  
проведению текущего контроля**

**2.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных



## занятиях в соответствии с учебной

программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам письменного и компьютерного тестирования;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: доклады, письменное или компьютерное тестирование.

### **2.1.1.1. Требования к докладам**

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра



каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

### **Приблизительная тематика семинаров**

1. Религиозное сознание в первобытных обществах
2. Пантеон египетских богов
3. Религия и миф в античной культуре
4. Религиозный мир Средневековья
5. Неоплатоники в эпоху Возрождения
6. Исторические истоки Христианства
7. Христианская апологетика
8. Ереси и Вселенские соборы
9. Раскол Христианства
10. Православие и Католицизм
11. Славянская мифология



- 
12. **Православие в исторической перспективе**
  13. **Исторические истоки Ислама**
  14. **Основы вероучения Ислама**
  15. **Ислам в современном мире**



16. Истины Буддизма
17. Направления Буддизма
18. Иудаизм и история еврейского народа
19. Специфика вероучения Иудаизма
20. Этические и социальные аспекты Иудаизма

## **Приблизительная тематика докладов / сообщений**

- 1) Новое и традиционное в религиозных взглядах молодежи.
- 2) Религиозные традиции и молодежная культура.
- 3) Влияние религиозных традиций на судьбу человека.
- 4) Религиозные ценности и их роль в российском обществе.
- 5) Религиозные и светские праздники в культурной жизни России.
- 6) Роль традиций православия для



---

## возрождения России.

- 7) Религиозные ценности в мировоззренческой ориентации молодежи.
- 8) Религиозные сюжеты в либретто хореографических спектаклей.
- 9) Обряды в русской и азиатской социокультурной традиции.
- 10) Роль религиозных традиций в исламских странах сегодня.
- 11) Исламский фундаментализм: традиционное и новое.
- 12) Религиозные традиции в культурной жизни народов Сибири.

### **Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения**

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления





---

## НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК НА ОСНОВАНИИ ЭТИХ

критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

### **Примерные критерии оценивания:**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / незачтено». Отметка «незачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада



---

**отсутствует; качество изложения низкое;  
иллюстрирующие материалы отсутствуют.**

### **2.1.1.2. Вопросы к тестированию**

## **Типовые вопросы по материалу 1 и 2 семестра**

### **ТЕСТ 1.**

#### **Вариант I.**

**Какие из перечисленных черт характерны  
индо – европейской мифологии?**



- а) инцест    б) близнецный культ  
в) солярность    г) главный миф – поединок  
Бога – громовника со змеем

**Какие из перечисленных текстов относятся к самхитам?**

- а) Брахманы    б) Самаведа    в) Яджурведа    г)  
Упанишады

**Кто такие ведические риши?**

- а) жрецы    б) поэты  
в) воины    г) визионеры

**Назовите основные цвета ведийской мифологии?**

- а)  
б)  
в)  
г)

**Какой бог создал Индре оружие для поединка с Вритрой?**

- а) Варуна    б) Агни



в) Тваштар г) Сурья

---

**Что такое Брахман?**

---

---

**Закон причинно – следственной связи в индийской мифологии называется**

---

**Вариант II.**

**Какие из перечисленных земель считаются родиной индоевропейцев?**

- а) Лемурия                      б) Гиперборея            в)  
Атлантида                      г) о. Пасхи

**Какая из перечисленных самхит является сборником гимнов богам?**

- а) Ригведа б) Самаведа в) Яджурведа г)  
Атхарваведа



---

**К какой касте принадлежали ведические  
риши?**

а) брахманы б) кшатрии в) вайшьи г) шудры

**Назовите варианты ведийского мифа о творении**

а)

б)

в)

г)

**Какой из перечисленных богов принес себя  
в жертву для создания мира?**

а) Индра б) Вритра в) Пуруша г)

Варуна

**Что означает слово «Брахман»?**

---



## **Цепь перерождений в индийской мифологии называется**

---

### **Вариант III.**

**Какие из перечисленных земель считаются родиной лемурийцев?**

- а) о. Пасхи б) Лемурия в) Атлантида г) Центральная Америка

**Какие из перечисленных текстов относятся к ведам в широком смысле слова?**

- а) Ригведа б) Араньяки в) Упанишады г) Брахманы

**Кто является авторами Вед?**

- а) риши б) брахманы в) арии г) индоевропейцы

**Назовите героев основного ведийского мифа**

- а)



б)

**Какой из перечисленных богов был  
зеленоглазым богом наркотического  
опьянения?**

а) Индра б) Сома в) Сурья г) Варуна

**Кто такой «брахман»?**

---

**Душа в индийской мифологии называется**

---

**Вариант IV.**

**Какие из перечисленных черт характерны  
для лемурийской мифологии? а) инцест б)  
главный мир – подземный в) образ мирового  
дерева г) главный бог – Бог - громовник**

**Какая из перечисленных самхит содержала  
магические заклинания?**



а) Ригведа б) Самаведа в) Яджурведа г)

Атхарваведа

**Какие из перечисленных чисел являются главными для ведийской религии?**

а) 3 б) 12 в) 4 г) 99

**Назовите главных ведических богов?**

а)

б)

**Какая из перечисленных богинь отвечала за Речь и изображалась в образе коровы?**

а) Ушас б) Вач в) Инанна г) Сома

**Что означает слово «брахман»?**

а)

б)

**Окружающий нас мир в индийской мифологии называется**





## **ТЕСТ 2.**

### **Вариант I.**

**Какие из перечисленных черт характерны индо – европейской мифологии?**

- а) инцест    б) близнецный культ  
в) солярность    г) главный миф – поединок  
Бога – громовника со змеем

**Какие из перечисленных текстов относятся к самхитам?**

- а) Брахманы    б) Самаведа    в) Яржурведа    г)  
Упанишады

**Кто такие ведические риши?**

- а) жрецы    б) поэты  
в) воины    г) визионеры



---

**Назовите основные цвета ведийской мифологии?**

- а)
- б)
- в)
- г)

**Какой бог создал Индре оружие для поединка с Вритрой?**

- а) Варуна б) Агни
- в) Тваштар г) Сурья

**Что такое Брахман?**

---

---

**Закон причинно – следственной связи в индийской мифологии называется**

---



## **Вариант II.**

**Какие из перечисленных земель считаются родиной индоевропейцев?**

- а) Лемурия                      б) Гиперборея      в)  
Атлантида                      г) о. Пасхи

**Какая из перечисленных самхит является сборником гимнов богам?**

- а) Ригведа   б) Самаведа   в) Яджурведа   г)  
Атхарваведа

**К какой касте принадлежали ведические риши?**

- а) брахманы   б) кшатрии   в) вайшьи   г) шудры

**Назовите варианты ведийского мифа о творении**

а)

б)



в)

г)

**Какой из перечисленных богов принес себя  
в жертву для создания мира?**

- а) Индра      б) Вритра    в) Пуруша    г)  
Варуна

**Что означает слово «Брахман»?**

---

**Цепь перерождений в индийской  
мифологии называется**

---

**Вариант III.**

**Какие из перечисленных земель считаются  
родиной лемурийцев?**



а) о. Пасхи б) Лемурия в) Атлантида г)

Центральная Америка

**Какие из перечисленных текстов относятся к ведам в широком смысле слова?**

- а) Ригведа б) Араньяки в)  
Упанишады г) Брахманы

**Кто является авторами Вед?**

- а) риши б) брахманы в) арии г)  
индоевропейцы

**Назовите героев основного ведийского мифа**

а)

б)

**Какой из перечисленных богов был зеленоглазым богом наркотического**



---

**опьянения?**

а) Индра б) Сома в) Сурья г) Варуна

**Кто такой «брахман»?**

---

**Душа в индийской мифологии называется**

---

**Вариант IV.**

**Какие из перечисленных черт характерны  
для лемурийской мифологии?**



а) инцест б) главный мир – подземный в)  
образ мирового дерева г) главный бог – Бог -  
громовник

**Какая из перечисленных самхит содержала  
магические заклинания?**

а) Ригведа б) Самаведа в) Яджурведа г)  
Атхарваведа

**Какие из перечисленных чисел являются  
главными для ведийской религии?**

а) 3 б) 12 в) 4 г) 99

**Назовите главных ведических богов?**

а)

б)

**Какая из перечисленных богинь отвечала за  
Речь и изображалась в образе коровы?**



---

а) Ушас б) Вач в) Инанна г) Сома

**Что означает слово «брахман»?**

а)

б)

**Окружающий нас мир в индийской мифологии называется**

---

**ТЕСТ 3**

**Вариант I.**

**Кто был автором «Дао де Цзын»?**

- а) Конфуций      б) Лао Цзы      в) Сяма Цин  
г) Гуан Цзы

**Продолжите предложение: «Создавать и**





**ВОСПИТЫВАТЬ СУЩЕЕ; создавая, не обладать  
тем, что создано; приводя в движение, не  
прилагать к этому усилий; руководя, не  
считать себя властелином – вот что  
называется глубочайшим  
».**

**Из какого произведения взята эта цитата?**

---

**Кого спас Энки во время всемирного  
потопа?**

- а) Гильгамеша      б) Астрахасиса  
в) Энкиду          г) Иштар      д) Утнапишту

**Назовите поколения богов в  
древнегреческой мифологии:**

I	ПОКОЛ
ение	
II	ПОКОЛ
ение	



III

ПОКОЛЕН

ие

**С каким из перечисленных ниже городов древнегреческая мифология связывает могилу Аполлона:**

а) Афины б) Троя в) Дельфы г) Коринф

**Какой из перечисленных авторов в качестве варианта мифа о творении предлагает происхождение богов от Океана?**

а) Гесиод б) Гомер в) Платон г) Орфей

**Какое состояние сознания традиционно связано с культом Диониса?**

---

**Вариант II.**



**Назовите основное культовое животное китайской мифологии:**

а) орел      б) тигр    в) дракон    г) обезьяна

**Продолжите предложение: «Тридцать спиц соединяются в одной ступице,**

**образуя колесо, но употребление колеса**

**зависит от пустоты между спицами. Из**

**глины делают сосуды, но употребление**

**сосудов зависит от пустоты в них.**

**Пробивают двери и окна, чтобы сделать**

**дом, но пользование домом зависит от**

**пустоты в нем. Вот почему полезность чего**

**либо имеющегося зависит от**

**». Из какого**

**произведения взята эта цитата?**

---

**Кто из перечисленных богов относится к шумерскому пантеону?**



а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж)  
Будда в) Осирис г) Ану е)  
Атум

**Хтоническое чудовище, побежденное**

**Зевсом:**

а) Сцилла б) Гидра в) Химера г) Тифон д)  
Пифон е) Гекатанхейер

**Кого из греческих богов называли**

**Дельфийскими братьями?**

---

**Имя какого из древнегреческих богов  
переводится на русский язык как  
"безвидный"?**

**Какой миф о знаменитом похищении  
положен в основу греческого варианта  
мифа о смене времен года?**

а) Европы Зевсом б) Елены Парисом  
в) Персефоны Аидом г) Медеи Ясоном



## **Вариант III.**

**Какие из перечисленных мифов являются китайскими мифами о творении?**

а) миф о Хунь – Дуне



б) миф о горах, где живут бессмертные в) миф о Паньгу

г) миф о чудо - рыбе

**Продолжите предложение: «Смотрю на него и не вижу, а поэтому называю его невидимым. Слушаю его и не слышу, поэтому называю его неслышимым. Пытаюсь схватить его и не достигаю, поэтому называю его мельчайшим. Не надо стремиться узнать об источнике его, потому что это едино. Его верх не освещен, его низ не затемнен. Оно бесконечно и не может быть названо. Оно снова возвращается к небытию. Это называется принципом**

**».**

**Из какого произведения взята эта цитата?**

---



**Кто из перечисленных богов относится к египетскому пантеону?**

- а) Конфуций    б) Лао Цзы    д) Инанна    ж)  
Будда    в) Осирис    г) Ану    е)  
Атум

**Назовите имена главных греческих богов:**

---

**Божество, связанное в греческой мифологии со стихией времени:**

---

**Назовите имя богини, которая покровительствовала Одиссею?**

- а) Гера    б) Афина    в) Артемида    г)  
Афродита

**Прорицательница в Дельфийском**



**СВЯТИЛИЩЕ ИМЕНОВАЛАСЬ:**

- а) Норна    б) Парка    в) Сивилла  
г) Мойра    д) Пифия    е) Дафна

**Вариант IV.**

**Какие из перечисленных мифов являются китайскими мифами о творении?**

- а) о стрелке И      б) о Паньгу      в) о драконе со Свечой    г) о Фуси и Нюйве

**Продолжите предложение: «Человек при своем рождении нежен и слаб. А при наступлении смерти тверд и крепок. Все существа и растения при рождении нежные и слабые, а при гибели сухие и гнилые. Твердое и крепкое – это то, что погибает, а нежное и слабое - это то, что начинает жить. Поэтому могущественное войско не побеждает и крепкое дерево гибнет. Сильное и могущественное не**





---

**имеет того преимущества, какое имеет**

**». Из какого**

**произведения взята эта цитата?**

---

**Кто из перечисленных богов относится к  
буддийскому пантеону?**





## **Илиады говорит: "Он шествовал ночи подобный"?**

---

**Хтоническое чудовище, побежденное**

**Аполлоном:**

- а) Ехидна б) Тифон в) Пифон г) Гидра д)  
Химера

**Вариант V.**

**Кто из перечисленных шумерских богов спускался в подземный мир?**

- а) Энлиль б) Энки в) Иштар г) Ану

**Какой древний литературный памятник Китая является главным источником по китайской мифологии?**

- а) Книга гор и морей б) Дао де Цзын в)  
Книга перемен



**Продолжите предложение: «Кто действует потерпит неудачу. Кто чем – либо владеет – потеряет. Вот почему совершенномудрый бездеятелен, и он не терпит неудачи. Он ничего не имеет, и поэтому ничего не теряет. Те, кто совершая дела, спешат достигнуть успеха, потерпят неудачу. Кто осторожно заканчивает свое дело, подобно тому как он его начал, у того всегда будет благополучие. Поэтому совершенномудрый не имеет страсти, не ценит труднодобываемые предметы, учится у тех, кто не имеет знаний, и идет по тому пути, по которому прошли другие. Он следует естественности вещей не осмеливается самовольно ».**

**Из какого произведения взята эта цитата?**

---

**Культовое животное Зевса и Диониса, фигурирующее в мифе о похищении**



## Европы и трагедии Еврипида "Вакханки"?

---

**Родственница Аполлона, богиня-дева,  
богиня - охотница?**

- а) Гера      б) Афродита      в) Артемида  
г) Латона д) Персефона е) Афина



**Миф о каком из великих греческих героев наиболее связан с Посейдоном?**

- а) Геракл    б) Ахилл    в) Аякс  
г) Ясон    д) Тезей    ж) Одиссей

**Какая из перечисленных богинь была матерью Аполлона?**

- а) Гера    б) Афина    в) Латона    г) Артемида

**Типовые вопросы по материалу 2 и 3 семестров Вариант 1.**

**Назовите авторов канонических Евангелий:**

- а)                      б)  
в)                      г)

**Какой из перечисленных нехристианских источников не является греко- римским?**

- а) Светоний                      б) Плиний  
Младший    в) Тацит                      г) Флавий д)  
Цельс



## **Какой архангел принес Марии благовую**

**весть?**

- а) Михаил                      б) Гавриил      в) Рафаил      г)  
Нафанаил

**Как переводится имя Иисус?**

- а) мессия      б) просветленный      в) царь      г)  
спасение      д) маг

**Кто из апостолов присутствовал при  
распятии Иисуса Христа?**

- а) Павел      б) Андрей              в) Фома              г)  
Петр              д) Иоанн              е) Иосиф  
Аримафейский

**Из какого канонического христианского  
источника взята данная цитата:**

“Когда же Иисус родился в Вифлееме  
Иудейском во дни царя Ирода пришли в  
Иерусалим волхвы с востока и говорят: где  
родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели  
звезду Его на востоке и пришли поклониться  
Ему”



## **Вставьте пропущенные слова:**

“Просите, и \_\_\_\_\_ вам; ищите, и \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ; стучите, и \_\_\_\_\_ ибо  
всякий посвященный \_\_\_\_\_ , и ищущий  
\_\_\_\_\_ , и стучащемуся  
\_\_\_\_\_”  
\_\_\_\_\_ .

**Кто, кому и при каких обстоятельствах  
сказал следующие слова: “Кто я такая, что  
ко мне пришла мать моего Господа? В тот  
миг, когда твой голос коснулся моего слуха,  
ребенок во мне запрыгал от радости?”**

кто? \_\_\_\_\_ кому? \_\_\_\_\_ при каких  
\_\_\_\_\_ обстоятельствах?

---

**Куда по версии Матфея укрылся Иосиф с  
Марией от гнева Ирода?**

- а) в Сирию                      б) в Самарию в) в Египет  
д) в Галилею.

**Кто, кому, и при каких обстоятельствах**





---

**сказал в «Деяниях»?**

**«Савл, зачем ты гонишь меня?**

кто?                      кому?                      при каких  
обстоятельствах?

---

**Кого из апостолов называли «сыновьями  
зеведеевыми»?**



а) Павла б) Иуду в) Симона д)  
Иоанна д) Андрея е) Иакова **Какое  
новозаветное произведение начинается  
словами «В начале было Слово и Слово  
было у Бога, и Слово было Бог»...?**

---

**К какой группе мифологий по своему  
происхождению относится ислам?**

а) арабская б) семитская в) аравийская

**Как переводится слово Коран?**

**раздвинул грудь Мухаммеда и промыл  
сердце чистейшим снегом...**

---

---

---

**Кто такие мухаджиры?**

**Кто автор «Круга земного»?**

а) Саксон Грамматик б) Сэмунд



Мудрый в) Снорри Стурлусон

**О каком событии в Старшей Эдде сказано:  
«Сухими слезами Текк оплачет кончину  
Бальдра ни живой, ни мертвый он мне не  
нужен, пусть хранит его Хель ....»**

**Кто из скандинавских богов пытался  
сразиться с Удгарда - Локи?**

а) Один б) Фрейр в) Ньерд г) Тор

### **Вариант 2.**

**Назовите 2 группы христианских  
источников христианства: А)**

**Б)**

**К какой группе источников христианства  
относится данный текст?**

“Перед лицом посвящаемых в их таинства  
кладут младенца, покрытого мукой ...” а)  
христианской, греко-римской; б)  
нехристианской, иудейской  
в) нехристианской, греко-римской



## **Из какого города происходил Святой**

### **Иосиф?**

- а) Назарет б) Вифлеем в)  
Иерусалим г) Галилея

## **Каким именем Иисус обычно именуется в Евангелиях?**

- а) Царь Иудейский б) Мессия в)  
Учитель г) Сын Божий д) Сын Адама

## **Кому Иисус Христос сказал: “Савл, зачем ты гонишь меня”?**

- а) Симону б) Иакову в) Филиппу  
г) Фоме д) Павлу

## **Из какого канонического произведения взята данная цитата:**

“Ибо Буква убивает, а Дух  
животворит...”?

## **Вставьте пропущенные слова:**

“Вы слышали, что сказано: око за око и зуб за  
зуб. А я говорю вам: не противься злему. Но  
кто ударит тебя в правую щеку твою,

.....



..... ; И КТО ЗАХОЧЕТ СУДИТЬСЯ С ТОБОЙ И  
взять у тебя рубашку,

.....



**“ Маловерный! Зачем ты усомнился?” -  
сказал Христос, обращаясь к Петру.**

**Назовите событие, во время которого были  
произнесены эти слова**

**Кому и при каких обстоятельствах, в каком  
Евангелие было сказано: “Ты поверил  
потому, что увидел Меня; блаженны  
невидавшие и уверовавшие”?**

кто?

кому?

когда?

в каком Евангелие?

Кто

а) Павел б) Иосиф из Аримафеи в) Петр

г) Иоанн Богослов д)

Никодим

**По поводу какого события написан во II  
книге Пятикнижия Моисея**

**следующий текст: "...Роса поднялась, и вот,  
на поверхности пустыни нечто мелкое,  
круповидное, мелкое, как иней на земле. И  
увидели сыны Израилевы и говорили друг**



## **другу: что это?"**

---

**Какие из перечисленных заповедей входят в знаменитые 10 заповедей Моисея:**

а) Не прелюбодействуй в) Не делай себе кумира

б) Помни день субботний г) Не лжесвидетельствуй **Кого из Библейских пророков признавал Мухаммед своими предшественниками?**

а) Иисуса б) Моисея в) Ноя г) Иезекиля

**Кто является автором Корана?**

**О**

**«И преклонила колени верблюдица Касве. И на этом месте была построена мечеть...»**

---

**Кто такие шииты?**

**Кто автор Старшей Эдды?**

а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в)



---

**Снорри Стурлусон**

**О каком событии в «Прорицании вельвы»  
сказано: «Имира плоть стала землей, кровь  
его – морем, кости – горами, череп стал  
небом.....»**

---

**Кто из скандинавских богинь была матерью  
Бальдра?**

а) Сигюн б) Фрея в) Фригг г) Фулла

**Вариант 3.**

**На какие группы делятся нехристианские  
источники по христианству?**

а)

б)

**Кто является автором "Анналов"?**

а) Пилат в) Плиний б) Тацит г)  
Флавий

**Из какой области происходил Иисус  
Христос?**

а) Кесария в) Сирия б) Иудея г)





---

Галилея

**Какие понятия входят в категорию "Логос"?**



- а) Пространство г) Речь з) Земля б) Время  
д) Огонь и) Свет  
в) Движение е) Вода

**Кто из апостолов принял смерть путем  
усечения головы?**

- а) Иоанн Креститель в)  
Петр б) Павел г) Иуда

**Из какого канонического произведения  
взята данная цитата?**

"При наступлении дня Пятидесятницы все они  
были единодушно вместе. И внезапно  
сделался шум с неба, как бы от несущего  
сильного ветра, и наполнил весь дом, где они  
находились".

**Вставьте пропущенные слова: "Вы  
слышали, что сказано: люби ближнего твоего и  
ненавидь врага твоего. А я говорю вам:**

врагов

ваших,



проклинающих вас, ненавидящих

вас."

**О каком событии идет речь в Евангелие от Луки: "Они отправились, нашли все так, как Он сказал, и приготовили пасхальную трапезу"? Кто был участником этого события?**

о каком событии?

кто

участвовал

---

9. **Кому принадлежат слова, произнесенные в Гефсиманском саду?**

а) Иисусу Христу      а) Радуйся Равви

б) Петру      б) Душа моя скорбит

смертельно

в) Иоанну      в) Поднявший меч от меча и

погибнет

г) Иуде      г) Кого я поцелую, тот и

есть Иисус д) Каифе

е) Павлу

10. **Каково имя бога в иудаизме?**



## **Можно ли назвать иудаизм**

**монотеизмом? а) да б) нет в) и да, и нет**

**Кто и кому сказал в I книге Пятикнижия: "Где Авель, брат твой? Он сказал: "Не знаю, разве я сторож брату моему?" кто? кому?**

**Какое событие празднуют евреи в пасху?**

- а) исход б) обрезание в) спасение  
первенцев г) воскресение

**Кто по арабским преданиям был строителем Каабы?**

- а) Мухаммед б) Аллах в) Ибрахим г) Иса

**Что такое «ислам»?**

**О каком событии написано в хадисах «Я был**

**сиротой»?**

- а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в)  
Снорри Стурлусон

**О каком событии написано в «Прорицании**



---

**вельвы»: «Сурт едет с юга с губящим  
ветви, солнце блестит на мечах богов,  
рушатся горы, мрут великанши...»**

---



## **Кто из скандинавских богов в конце времен сразится с Фенриром?**

а) Один б) Тор в) Локи г) Бальдр

### **2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

#### **2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА 1 семестр**

Промежуточный контроль знаний проводится в



форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### 2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые



студент не может исправить самостоятельно;  
на большую часть дополнительных вопросов  
по

содержанию зачета студент затрудняется дать  
ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено»  
студент имеет право пересдать зачет в  
установленном порядке.

### **Вопросы к зачету 1 семестр**

- 1) Индоевропейская мифология. Ее основные особенности. Происхождение индоевропейцев. Лемурийцы.
- 2) Основные особенности египетской мифологии. Мифы о творении.
- 3) Индия эпохи Вед. Веды в широком и узком значении.
- 4) Ведийские риши – авторы Вед. Число, звук, знак, цвет в Ведах.
- 5) Ведические модели мира. Мифы о творении. Основной миф в





- 
- 6) ведийской мифологии.
  - 7) Миф об Осирисе. Отношение египтян к смерти.
  - 8) Образы основных ведических богов. Индра, Варуна.
  - 9) Образы главных шумеро-аккадских богов. «Эпос о Гильгамеше». 10) Брахманизм. Упанишады. Возникновение буддизма.
  - 11) Образ Будды в первоначальном и позднем буддизме. Легенды о Будде. 12) Основные категории первоначального буддизма: дхарма, карма,
    - 13) сансара, анатман, нирвана, дукха.
    - 14) Хинаяна. Идеи, происхождение, особенности.



15) Философия Махаяны. 16) Мифология хинаяны и махаяны.

17) Особенности шумеро-аккадской мифологии.

18) Зороастризм. Основные особенности.

19) «Эпос о Гильгамеше».

**2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**  
**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каковы сущностные характеристики религии?
- Какова роль религии в системе культуры?
- Каковы основные особенности Индоевропейской и лемурийской мифологий?



- **Каковы современные научные представления о происхождении индоевропейцев и лемурийцев?**
- **Каковы основные особенности египетской мифологии? В чем особенность египетских мифов о творении?**
- **Каковы основные черты мифологии Индия эпохи Вед? Кто такие ведийские риши?**
- **Каковы основные ведические модели мира?**
- **Каковы основные черты Брахманизма как системы религиозных мировоззрений?**
- **Что представляют собой Упанишады.**
- **Каковы религиозно-мифологические представления в античности.**
- **Каковы предпосылки и возникновения буддизма?**
- **Каковы основные категории первоначального буддизма: дхарма, карма,**
- **сансара, анатман, нирвана, дукха?**



- Каково происхождение, основные особенности философии Хинаяна?
- Каковы основные идеи философия Махаяны?
- Каковы основные характеристики и особенности шумеро-аккадской мифологии?
- Каковы основные черты и особенности Зороастризма как религии?

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Объясните, что такое Веды в широком и узком значении.
- Проанализируйте отношение к числу, звуку, знаку, цвету в Ведах.
- Сопоставьте ведические мифы о творении.
- Опишите и проанализируйте основной миф в ведийской мифологии.
- Перескажите сюжет мифа об Осирисе и проанализируйте отношение египтян к



---

## смерти.

- Дайте описание и анализ образов основных ведических богов.
- Проанализируйте образы Индры, Варуны.
- Дайте описание и анализ образов главных шумеро-аккадских богов.
- Проанализируйте «Эпос о Гильгамеше» как источник сведений по шумеро-аккадской мифологии, дайте характеристику героев эпоса, проанализируйте его значение для мировой культуры.
- Сравните образ Будды в первоначальном и позднем буддизме. Сопоставьте различные легенды о Будде.



- Проанализируйте особенности философии Хинаяны: идеи, происхождение.
- Охарактеризуйте философия Махаяны.
- Сравните мифологии Хинаяны и Махаяны.

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- Дайте определения понятиям: Анимизм, Магия, Фетишизм, Тотемизм.  
Проанализируйте, какие из этих явлений наблюдаются в современном обществе и в каких формах.
- Назовите функции и роль религии в обществе.
- Оцените роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.
- Охарактеризуйте философию Платона и его последователей, и роль этой



философии в развитии религии.

- Проанализируйте взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения.
- Опишите основные психопрактики буддизма и их использование в современном обществе.
- Проанализируйте буддизм в России – историю его проникновения в страну, особенности развития в разных регионах.
- Охарактеризуйте Буддизм Тибета и Монголии.

#### 2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА 2 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».



### 2.2.2.1. Критерии и шкала оценивания

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено»





---

студент имеет право пересдать зачет в  
установленном порядке.

## **Вопросы к зачету 2 семестр**

- 1) Особенности древнекитайской мифологии.  
Древнекитайские мифы о творении.
- 2) Даосизм. Лао Цзы. «Дао дэ дзин».
- 3) Конфуцианство и даосизм. Общее и особенности.
- 4) История возникновения иудаизма. Состав «Ветхого завета» и Танаха.
- 5) Римская мифология. Основные особенности.
- 6) Образы основных греческих богов.
- 7) Особенности греческой мифологии.  
Греческие мифы о творении. Их варианты.



- 8) Происхождение, особенности и источники греческой мифологии.
- 9) Аполлон и Дионис – дельфийские братья.
- 10) Образ Бога в иудаизме.
- 11) Образ пророка в иудаизме. Время в Ветхом Завете.

**2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каковы особенности древнекитайской мифологии?
- Каковы основные черты Даосизма?
- Какова история возникновения конфуцианства?
- Какова история возникновения иудаизма?



- 
- **Каковы основные черты Римской мифологии?**
  - **Каковы особенности греческой мифологии?**
  - **Каковы происхождение, особенности и источники греческой мифологии?**

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- **Перескажите кратко и проанализируйте древнекитайские мифы о творении.**
- **Охарактеризуйте личность и опишите жизненный путь Лао Цзы и основополагающий источник учения даосизма «Дао дэ дзин».**
- **Сравните конфуцианство и даосизм, выделите общее и особенности.**
- **Перечислите книги, которые входят в Ветхий завет, и книги, составляющие Танах.**
- **Проанализируйте образы основных греческих богов.**



- **Перескажите кратко и проанализируйте варианты греческих мифов о творении.**
- **Охарактеризуйте богов Аполлона и Диониса, объясните, почему их называют «дельфийские братья».**
- **Назовите особенности образа Бога в иудаизме.**
- **Охарактеризуйте образ пророка в иудаизме.**

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- **Рассмотрите влияние древнекитайской мифологии на культуру современного мира.**
- **Проанализируйте актуальность основных принципов жизни, изложенных в «Дао дэ дзин».**
- **Опишите в общих чертах значение конфуцианства и даосизма для мировой культуры.**



- 
- Опишите в общих чертах значение римской мифологии для культуры и искусства следующих эпох?
  - Какие особенности греческой мифологии обеспечивали ей «популярность» в последующие эпохи.
  - Проследите развитие образов Аполлона и Диониса в европейской культуре.
  - Проанализируйте понимание времени в Ветхом Завете.

-

### 2.2.3. Процедура ЭКЗАМЕНА (3-й семестр)



Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

#### 2.2.3.1. **Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий



---

уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого



сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Происхождение религии.
2. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм.
3. Сущностные характеристики религии.
4. Основы и предпосылки религии.
5. Элементы и структура религии.
6. Религия в системе культуры.
7. Функции и роль религии в обществе.
8. Религиозно-мифологические представления в античности.





---

## 9. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.

10. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии.
11. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения.
12. Возникновение буддизма
13. Основные идеи и направления буддизма.



14. Этика буддизма.
15. Основные психопрактики буддизма.
16. Буддизм в России.
17. Буддизм Тибета и Монголии;
18. Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства.
19. Идейные предшественники христианства.
20. Формирование Нового Завета и возникновение христианского богословия.
21. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества.
22. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья.
23. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.
24. Реформация и процессы секуляризации в истории религии



25. Возникновение православия.
26. Особенности православного вероучения и культа.
27. Принятие христианства Киевской Русью
28. Православная церковь в Московском государстве.
29. Внутрицерковная борьба в России ХУ11-ХУ111 вв.
30. Церковная реформа христианства в России ХУ111 в.
31. Православная церковь в условиях Советского государства.
32. Русская православная церковь в современных условиях.
33. Православные праздники.
34. Происхождение католицизма.
35. Особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
36. Социальная доктрина католической церкви.
37. Возникновение протестантизма.



38. Особенности вероучения, организации и  
культы в протестантизме.
39. Современные тенденции в  
протестантизме.
40. Протестантизм в России.
41. Основные тенденции модернизации  
церковной жизни в западных странах
42. Происхождение ислама.
43. Жизненный путь и деятельность  
Мухаммеда.
44. Организация религиозной жизни в  
исламе.
45. Основные направления в исламе.
46. Ислам в России.
47. Основы исламского вероучения.
48. Современное состояние ислама в  
российском обществе.
49. Генезис иудаизма и основные периоды  
его развития

#### **2.2.3.2. Типовые контрольные задания или**



**иные материалы, необходимые для оценки  
знаний, умений и уровня овладения  
формирующимися  
компетенциями в процессе освоения  
дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки  
компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каковы современные научные взгляды на происхождение религии?
- Каковы основы и предпосылки возникновения религии?
- Каковы религиозно-мифологические представления в античности?



- Какова взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения?
- Какова история возникновения буддизма?
- Каковы основные идеи и направления буддизма?
- Каковы общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства?
- Каковы идейные предшественники христианства?
- Как происходило формирование Нового Завета?
- Какова история возникновения христианского богословия?
- Каким было влияние религии на социальное устройство средневекового общества?
- Что такое Реформация и каковы процессы секуляризации в истории религии?



- 
- Какова история возникновения православия?
  - Как происходило принятие христианства Киевской Русью?
  - Почему возникла и как проходила внутрицерковная борьба в России XVII-XVIII вв?
  - Чем вызвана и как происходила церковная реформа христианства в России XVIII в?
  - Какие функционировала православная церковь в условиях Советского государства?
  - Какова история происхождения католицизма?
  - Какова история возникновения протестантизма?
  - Какова история происхождения ислама?
  - Каковы основы исламского вероучения?
  - Какими были генезис иудаизма и основные периоды его развития?



## **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Перечислите сущностные характеристики религии.
- Назовите и охарактеризуйте элементы и структуру религии.
- Охарактеризуйте место религии в системе культуры.
- Назовите и опишите функции и охарактеризуйте роль религии в обществе.
- Проанализируйте роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.
- Охарактеризуйте Линию Платона в античной философии и ее роль в развитии религии.
- Дайте характеристику особенностей этики буддизма.
- Опишите основные психопрактики буддизма.





- 
- Проанализируйте особенности Буддизма в регионах России.
  - Дайте характеристику буддизма Тибета и Монголии;
  - Охарактеризуйте религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья.
  - Опишите новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и проанализируйте их роль в создании произведений литературы и искусства.
  - Проанализируйте особенности православного вероучения и культа.
  - Охарактеризуйте православную церковь в Московском государстве.



- Опишите структур и роль в общественной жизни русской православной церкви в современных условиях.
- Охарактеризуйте особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
- Проанализируйте социальную доктрину католической церкви.
- Перечислите и проанализируйте особенности вероучения, организации и культа в протестантизме.
- Охарактеризуйте жизненный путь и деятельность Мухаммеда.
- Проанализируйте организацию религиозной жизни в исламе.
- Перечислите и характеризуйте основные направления в исламе.

**Перечень заданий для проверки  
компетенции УК-5 по дескриптору**



---

## «Владеть»

- Проанализируйте роль религия в вашей профессиональной среде.
- Назовите основные психопрактики буддизма и приведите примеры их использования в современной жизни.
- Опишите взаимодействие буддизма с культурой и общественной жизнью России.
- Проанализируйте процесс секуляризации и обратный процесс в современном мире.
- Охарактеризуйте особенности православного вероучения и культа.
- Перечислите основные православные праздники и традиции их празднования.
- Опишите особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
- Проанализируйте современные тенденции в протестантизме.
- Охарактеризуйте протестантизм в России.
- Перечислите и охарактеризуйте основные тенденции модернизации церковной жизни



---

## В западных странах

- Охарактеризуйте ислам в России.
- Опишите современное состояние ислама в российском обществе.