



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Образовательная программа

**Оркестровые струнные инструменты**

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования

**МАГИСТРАТУРА**



Разработчик программы: Крамер Д.Б.

© АНО ВО «Институт современного  
искусства»



## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

<b>Цели:</b>	подготовка обучающихся к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.
<b>Задачи:</b>	практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ПК-3
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Педагогическая
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</b>
<b>Знать:</b>	– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul>

<p><b>ПК-3</b></p>	<p><b>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</b></p>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;</li><li>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</li><li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>– различные методы и приемы преподавания;</li><li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li><li>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;</li><li>– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li><li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li><li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li><li>– анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li><li>– правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li><li>– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методиками преподавания профессиональных дисциплин.</li></ul>

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б2.О.02(П)</b>
-------------------	-------------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Педагогика и психология и (ОПК-3)
- Специальный инструмент (ОПК-2; ПК-1; ПК-2)
- Методика преподавания профессиональных дисциплин (ОПК-3; ПК-3)
- Учебная практика: Педагогическая (ОПК-3; ПК-3)

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ



**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет 7 зачетных единиц (ЗЕ), 252 академических часов.

**3.2.** Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
3 семестр	20,5 недель	18 недель	
4 семестр	14 1/3 недель	19,5 недель	

**3.3.** Объём практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость ПРАКТИКИ</b>			
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	8	4	
Самостоятельная работа студента (СРС)	244	248	
Практическая подготовка	252	252	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	3 семестр	3 семестр	
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 семестр	4 семестр	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

**4.1.** Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	3	1	1		
1.2.	Определение задания	3	1	1		
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Проведение занятий	3-4	115	2	113	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	3-4	115	2	113	Зачет 3 семестр
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1	Подготовка отчетной документации	3-4	18		18	
3.2.	Защита практики	4		2		
	<b>Всего:</b>		<b>244</b>	<b>8</b>	<b>244</b>	Дифференцированный зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	3	1	1		
1.2.	Определение задания	3	1	1		
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Проведение занятий	3-4	115		115	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	3-4	115		115	Зачет 3 семестр
3.	<b>Итоговый этап</b>					



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
3.1	Подготовка отчетной документации	3-4	18		18	
3.2.	Защита практики	4		2		
	<b>Всего:</b>		<b>244</b>	<b>4</b>	<b>248</b>	Дифференцированный зачет

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**5.1.** Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Проведение занятий	113 (для очной формы) 115 (для очно-заочной формы)	Фиксация проведенных занятий в дневнике по практике. Самоанализ уроков.	ОПК-3; ПК-3
2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	113 (для очной формы) 115 (для очно-заочной формы)	Фиксация проведенных мероприятий. Самоанализ.	ОПК-3; ПК-3
3.	Подготовка отчетной документации	18 (для всех форм)	Заполнение дневника по практике. Написание отчета по практике	ОПК-3; ПК-3

### 5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.





В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализуется подход «Обучение служением», в рамках которого учащимися проводятся мероприятия (мастер-классы, лекции). Поиск партнеров осуществляется через средства массовой информации, в том числе, на базе платформы «ДОБРО.РФ».

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

### **6.1. Формы отчетности по практике**

Формами отчетности по практике являются дневник, отчет

Дневник и отчет по практике предоставляются не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчеты руководителей предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

#### **6.1.1. Структура и содержание дневника по практике (см. Приложение 2)**

В дневнике отражаются проведенные занятия в соответствии с календарным графиком, их содержание, структура.

#### **6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3)**

В отчете отражается количество проведенных мероприятий образовательного и просветительного характера

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 5 – образец плана (графика) практики).



Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

<b>Руководитель практики от образовательной организации</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации</b>	<b>Обучающиеся</b>
<b>при прохождении практики в образовательной организации</b>		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка  соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
<b>при прохождении практики в профильной организации</b>		
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка  соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- самоанализ индивидуальных уроков по плану: цель урока, методы (словесные, наглядные, практические), материально-техническое обеспечение, применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.), характер взаимодействия педагога и обучающегося, психологическая атмосфера.



- самоанализ групповых занятий (ансамбль, оркестр) по вышеизложенному плану
- самоанализ музыкальных мероприятий в образовательных организациях по плану: вид мероприятия, тематика, взаимодействие со зрителями, доступность материала возрасту слушателей

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Цыпин, Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/3824">http://e.lanbook.com/book/3824</a> — Загл. с экрана.

### 9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	—	Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/78139">http://e.lanbook.com/book/78139</a> — Загл. с экрана.
2	Гаврилова, Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. .	Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/75473">http://e.lanbook.com/book/75473</a>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

### Информационные справочные системы

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- <http://www.edu.rin.ru/> - наука и образование



**11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,  
используемых при осуществлении образовательного процесса по практике,  
включая перечень программного обеспечения и информационных справочных  
систем**

В процессе занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2024	<i>Внесено изменение в содержание практики: подход «Обучение служением»</i>



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Задание на производственную педагогическую практику  
обучающемуся (Ф.И.)**

*3 семестр \_\_\_\_\_ учебного года*

1. Содержание задания на практику (провести \_\_\_\_ уроков по \_\_\_\_\_ дисциплинам,  
провести \_\_\_\_\_ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

*4 семестр \_\_\_\_\_ учебного года*

1. Содержание задания на практику (провести \_\_\_\_ уроков по \_\_\_\_\_ дисциплинам,  
провести \_\_\_\_\_ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра инструментов эстрадного оркестра**

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность (профиль) образовательной программы  
"Инструменты эстрадного оркестра (гитара)"**

Очная (Очно-заочная) форма обучения (выбрать)

**Дневник по производственной педагогической практике**

Выполнил \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО

Москва, 2021





Дата урока (занятия, мастер-класса) / дата просмотра урока (занятия, мастер-класса)	Содержание
<b>ДД.ММ.ГГ.</b>	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
<b>ДД.ММ.ГГ.</b>	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
<b>ДД.ММ.ГГ.</b>	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____



<p><b>ДД.ММ.ГГ.</b></p>	<p>_____</p> <p>цель урока (занятия, мастер-класса)</p> <p>_____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение</p> <p>_____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.</p> <p>_____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося</p> <p>_____</p> <p>психологическая атмосфера</p> <p>_____</p>
<p><b>ДД.ММ.ГГ.</b></p>	<p>_____</p> <p>цель урока (занятия, мастер-класса)</p> <p>_____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение</p> <p>_____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.</p> <p>_____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося</p> <p>_____</p> <p>психологическая атмосфера</p> <p>_____</p>

<p>Дата и название мероприятия</p>	<p>Анализ</p>
	<p>вид мероприятия</p> <p>тематика</p> <p>взаимодействие со зрителями</p>



	доступность материала возрасту слушателей
--	-------------------------------------------



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования**  
**«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**Факультет музыкальный**

Кафедра инструментов эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
"Инструменты эстрадного оркестра (гитара)"

Очная (Очно-заочная) форма обучения (выбрать)

**Отчет по производственной педагогической практике**

Выполнил \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО

Москва, 2021



Всего было проведено \_\_\_ уроков, в том числе по  
\_\_\_\_\_ дисциплине  
\_\_\_\_\_ дисциплине  
\_\_\_\_\_ ансамблю  
\_\_\_\_\_ оркестру

Было проведено \_\_\_\_\_ музыкальных мероприятий, в том числе  
концерт \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ учреждении (афиша  
прилагается)

лекция-концерт \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ учреждении  
(афиша прилагается)

творческая встреча \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ учреждении  
(афиша прилагается)



### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li><li>– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li><li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li><li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li><li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li><li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li><li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li><li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li><li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li><li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li><li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li><li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li><li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li><li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li><li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li><li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li><li>– правильно оформлять учебную документацию;</li></ul>



<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul>
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

<b>ПК-3</b>	<b>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;</li> <li>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;</li> <li>– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li> <li>– правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li> <li>– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– методиками преподавания профессиональных дисциплин.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
<b>Подготовительный этап</b>	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики</i>
<b>Основной этап</b>	
Содержание	
<b>Итоговый этап</b>	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики \_\_\_\_\_





## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС