

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 07.09.2025 23:26:59

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 29.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
И ПРАЗДНИКОВ

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
	Теоретическое обучение и практики															
У		17 4/6	16 4/6	34 2/6	17 4/6	17	34 4/6	17 3/6	12 2/6	29 5/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	13 5/6	13 5/6	145 3/6
П																
Пл																
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	3 5/6	5 3/6	2	3 3/6	5 3/6	2 1/6	4 1/6	6 2/6	3 2/6	5 1/6	8 3/6	1 3/6	1 3/6	27 2/6
П	Производственная практика								4	4						4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	7 дн	55 дн	62 дн	24 дн	24 дн	296 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	8 дн	58 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5											
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ные	Факт	Эксперт ные	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А									
Считать в плане	Индекс	Наименование				211	211	7924	7924	2498	2498	4427	999	3224	31.5	30.5	27.5	29.5	24.5	23.5	25	19											
Блок 1.Дисциплины (модули)																																	
Обязательная часть															140	140	5040	5040	1530	1530	2799	711	2198	22	20	19	19	19.5	18.5	17	5		
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36					1	2														
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5																	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	124	3		9	9	324	324	128	128	88	108		2.5	2.5	1.5	2.5															
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2																		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1															
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2													
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64							2														
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	25	3		11	11	396	396	120	120	222	54	124	2	1.5	2.5	1.5	3.5														
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68									2												
+	Б1.О.10	Пластическая выразительность в сценическом творчестве	6		245	12	12	432	432	144	144	252	36	242	3	1.5	2	1.5	1	3													
+	Б1.О.11	Сценарное мастерство	37	6	5	14	14	504	504	144	144	288	72	222		1	2.5	1	1	1.5	7												
+	Б1.О.12	Музыка в театрализованном представлении	4		2	8	8	288	288	96	96	174	18	150	1.5	1.5	2.5	2.5															
+	Б1.О.13	Мастерство актера	25		3	8	8	288	288	120	120	132	36	168	1	2	1	2	2														
+	Б1.О.14	Сценография массового праздника	2	1		3	3	108	108	48	48	42	18	36	1.5	1.5																	
+	Б1.О.15	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2346	5		14	14	504	504	144	144	252	108	226	3	2	2	1.5	1.5	4													
+	Б1.О.16	Режиссура театрализованного концерта			5	2	2	72	72	24	24	48		22					2														
+	Б1.О.17	Режиссура эстрадных представлений	6	5	23	11	11	396	396	144	144	216	36	324	1.5	1.5	2	2	2	2													
+	Б1.О.18	Методика работы с исполнителем и коллективом	46	35	2	13	13	468	468	168	168	246	54	290	2.5	1.5	2	2.5	1	3.5													
+	Б1.О.19	Основы продюсерского мастерства	8	7		5	5	180	180	48	48	96	36	144							2	3											
+	Б1.О.20	Обучение служением		5		2	2	72	72	4	4	68						2															
+	Б1.О.21	Визуализация постановочного пространства	6			4	4	144	144	24	24	111	9					1.5	2.5														
+	Б1.О.22	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)			7	2	2	72	72	18	18	36	18								2												
+	Б1.О.23	Звукорежиссура	7			4	4	144	144	24	24	84	36								4												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															71	71	2884	2884	968	968	1628	288	1026	9.5	10.5	8.5	10.5	5	5	8	14		
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3																
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2													
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	12	12	60			1	1																	
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1																	
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64									1	1											
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2																	
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2															
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	24	24	84				1	1	1															
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	24	24	84						1	1	1													
+	Б1.В.10	Современная праздничная культура России	8	7		6	6	216	216	108	108	72	36	156							2	4											
+	Б1.В.11	Танец	7	6		3	3	108	108	72	72	36		96					1	1	1												
+	Б1.В.12	Вокал	7	6		3	3	108	108	72	72	36		96					1	1	1												
+	Б1.В.13	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	24	24	48		48				2															
+	Б1.В.14	Искусство звучащего слова	4		2	9	9	324	324	96	96	192	36	220	2.5	1.5	2.5	2.5															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7		5	5	180	180	48	48	96	36	144							1.5	3.5											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим и костюм в театрализованном представлении	8	7		5	5	180	180	48	48	96	36	144							1.5	3.5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Смеховая культура Средневековья	8	7		5	5	180	180	48	48	96	36	144							1.5	3.5											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	48	48	168	36	216							1.5	5.5											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура праздника под открытым небом	8	7		7	7	252	252	48	48	168	36	216							1.5	5.5											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового искусства	8	7		7	7	252	252	48	48	168	36	216							1.5	5.5											
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	328	328																						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)		6				328	328	328	328																						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	328	328																						
Блок 2.Практика															20	20	720	720	26	26	694		422			3	3	5	6		3		
Обязательная часть															17	17	612	612	22	22	590		314			3	3	5	6				
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	6	6	216	216	12	12	204		212				3	3														
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика:Творческая практика			4	6	6	216	216	12	12	204		212				3	3														
+	Б2.О.02	Производственная практика	56	11	11	396	396	396	396	10	10	386		102					5	6													
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика:Творческая практика	5	5	5	180	180	2	2	178				102				5															
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика	6	6	6	216	216	8	8	208									6														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															3	3	108	108	4	4	104		108							3			
+	Б2.В.01	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	4	4	104		108								3											
+	Б2.В.01.01(Па)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	4	4	104		108								3											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															9	9	324	324			324									9			
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324												9									
ФТД.Факультативные дисциплины															10	10	360	360	104	104	238	18	180		2			2	2	2	2		
+	ФТД.01	Работа режиссера с кукой	6			4	4	144	144	48	48	78	18	108					2	2													
+	ФТД.02	Основы художественного оформления в театрализованных представлениях		8		4	4	144	144	48	48	96		22							2	2											
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	8	8	64				2																	