

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:56:54

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Экспер факт	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
																											Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
								223	223	8028	8028	3344	3344	3307	1377	2941	21	23	24	28	29.5	26	24.5	20.5	14.5	12			
+	Б1.О.01	Философия	5					3	3	108	108	48	48	24	36														
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	118	118	26			2	2											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24			8	8	288	288	160	160	101	27		1.5	1.5	1.5	1.5	2								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	16	16	56							2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7			2	2	72	72	8	8	64											2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт			7			2	2	72	72	72	72												2				
+	Б1.О.08	История музыки	467		2			19	19	684	684	320	320	256	108		1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.5	4						
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	128	128	88	36		1.5	1.5	1.5	2.5									
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6					6	6	216	216	96	96	84	36					1.5	2	2.5							
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	7					6	6	216	216	96	96	84	36								2	4					
+	Б1.О.09	Инструментоведение			2			2	2	72	72	32	32	40					2										
+	Б1.О.10	Инструментовка			6			3	3	108	108	64	64	44								1.5	1.5						
+	Б1.О.11	Гармония			4			3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6			3	3	108	108	64	64	44								1.5	1.5						
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246			14	14	504	504	224	224	235	45		1.5	1.5	1.5	1.5	2	3	3						
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2			3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5											
+	Б1.О.15	Полифония			8			2	2	72	72	32	32	40											2				
+	Б1.О.16	Чтение партитур			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5									
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей			9			2	2	72	72	32	32	40		56									2				
+	Б1.О.18	Фортепиано			24			2	2	72	72	32	32	40			0.5	0.5	0.5	0.5									
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4		2	3		6	6	216	216	108	108	81	27	99			2	2	2								
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23					7	7	252	252	96	96	84	72	132	2.5	2	2.5										
+	Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	4		3			4	4	144	144	64	64	53	27	56				2	2								
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	123456 789A					30	30	1080	1080	320	320	328	432	488	3	2	2	2	2.5	2	3	3	4.5	6			
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8		24	24	864	864	288	288	396	180	558			1	2	2	4	5	5	5				
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3			15	15	540	540	192	192	159	189	315	3.5	2.5	2.5	2.5	2	2							
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56			4	4	144	144	64	64	80		126						2	2						
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8			3	3	108	108	32	32	76		76								3					
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5			3	3	108	108	32	32	76		92							3						
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4		123			8	8	288	288	128	128	133	27	189	1.5	2	2.5	2									
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4			4	4	144	144	64	64	44	36	84					2	2							
+	Б1.О.30	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9A		8			9	9	324	324	96	96	156	72	243								2	3	4			
+	Б1.О.31	Технология концертного звукоусиления	6	4	5			7	7	252	252	96	96	120	36	198				1.5	2	3.5							
+	Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8					5	5	180	180	64	64	89	27	121								2.5	2.5				
+	Б1.О.33	Аранжировка	8					6	6	216	216	64	64	116	36								3	3					
+	Б1.О.34	Введение в информационные технологии			A			2	2	72	72	36	36	36												2			
+	Б1.О.35	Основы военной подготовки			6			2	2	72	72	36	36	36								2							
+	Б1.О.36	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	54	54	18							2								
+	Б1.О.37	Обучение служением			2			2	2	72	72	32	32	40															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
+	Б1.В.01	История религий России	3		12			6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3										
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345			10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	32	32	40			2												
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2			2	2	72	72	32	32	40					2										
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8			2	2	72	72	30	30	42									1	1					
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7			2	2	72	72	48	48	24										2					
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36				4										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5								
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3					5	5	180	180	64	64	89	27	137			2	3									
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A					5	5	180	180	64	64	89	27	121									2	3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8			2	2	72	72	32	32	40		40									2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8			2	2	72	72	32	32	40		40									2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8			2	2	72	72	32	32	40											2				
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту			6					328	328	216	216	112															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта			6					328	328	216	216	112															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта								328	328	216	216	112															
Блок 2. Практика																													
Обязательная часть																													
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Творческая практика			4			4	4	144	144	20	20	124					2	2									
+	Б2.О.02(П)	Производственная: Практика на производстве			68	A		15	15	540	540	60	60	480		540					1	2	3	3	3	3			
+	Б2.О.03(П)	Производственная: Педагогическая практика			9			8	8																				