

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2026 15:52:21  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 17.06.2026*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.01**

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

*Профиль:* Эстрадно-джазовое пение

*Кафедра:* Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

*Факультет:* Музыкальный факультет

*Квалификация:* Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

*Программа подготовки:* прикладной бакалавриат

*Форма обучения:* Заочная форма

*Срок получения образования:* 4 г. 6 м.

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2026

*Учебный год*

2026-2027

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
			Экзам	Зачет	с оц.	Контр.	Экспер	Факт	Экспер	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
Считать в плане	Индекс	Наименование					221	221	8284	8284	808	808	6987	489	2036	58	64.5	55.5	36	7		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							158	158	5688	5688	554	554	4792	342	1445	33	46.5	44.5	29	5		
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б1.О.01	Философия	3				3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	История России	2				4	4	144	144	64	64	71	9		2	2					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	2	1		9	9	324	324	32	32	275	17		5	4					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4		1	2					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			4		2	2	72	72	4	4	64	4					2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			3		2	2	72	72	16	16	52	4			1	1				
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>244</b>		<b>1</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>717</b>	<b>31</b>		3	5	7	8			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13		3	4					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9			1	3	2			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9				4	6			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии			4		2	2	72	72	4	4	68						2			
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3			3	6	6	216	216	12	12	191	13	155		2	4				
+	Б1.О.11	Гармония	22				6	6	216	216	16	16	182	18		2	4					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18			2	4				
+	Б1.О.13	Сольфеджио	124	23			15	15	540	540	56	56	449	35		4	5	4	2			
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	33				6	6	216	216	12	12	186	18			2	4				
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	123345	14	2		26	26	936	936	72	72	798	66	742	5	6	6	6	3		
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент			112	2	6	6	216	216	8	8	192	16	92	2	4					
+	Б1.О.17	Вокальный ансамбль	345		34		12	12	432	432	36	36	361	35	361			5	5	2		
+	Б1.О.18	Методика обучения вокалу	2	2			3	3	108	108	16	16	79	13	95	1	2					
+	Б1.О.19	Основы военной подготовки			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.О.20	Работа с режиссером				1234	16	16	576	576	60	60	500	16		4	4	4	4			
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	62	4		2						
+	Б1.О.22	Обучение служением			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							63	63	2596	2596	254	254	2195	147	591	25	18	11	7	2		
+	Б1.В.01	История религий России	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17		3	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			4		2	2	72	72	4	4	64	4					2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9		1	3					
+	Б1.В.09	Сценическая речь	11				6	6	216	216	16	16	182	18	198	6						
+	Б1.В.10	Сценическое движение		12	3		12	12	432	432	48	48	372	12	140	4	4	4				
+	Б1.В.11	Вокальные психотехники		2			3	3	108	108	12	12	92	4			3					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>4</b>			2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики		2			2	2	72	72	4	4	64	4			2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	4	4	64	4			2					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>225</b>	<b>25</b>	<b>253</b>			3	3	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	5	34	4		8	8	288	288	38	38	225	25	253			3	3	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	4	34	3		8	8	288	288	20	20	247	21			1	3	4			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>2</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>316</b>	<b>4</b>								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		2					328	328	8	8	316	4								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		2					328	328	8	8	316	4								
<b>Блок 2. Практика</b>							13	13	468	468	24	24	420	24	266		5	4	2	2		
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2		2	2	72	72	2	2	66	4	68		2		4	2		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3		3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская	23	4			6	6	216	216	12	12	192	12	26		2	2	2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	4	4	64	4	68					2		
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5		2	2	72	72	4	4	64	4	68					2		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216			216								6	
<b>Обязательная часть</b>							6	6	216	216			216									6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					6	6	216	216			216								6	
<b>ФТД. Факультативы</b>							5	5	180	180	32	32	136	12		3	2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							5	5	180	180	32	32	136	12		3	2					
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11		3	3	108	108	16	16	84	8		3						
+	ФТД.В.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2			2	2	72	72	16	16	52	4			2					