

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:50:51

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август			
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16		17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У		*		У	У	У	У	У		*		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
II	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн		*		Пн	Пн	Пн	Пн	Пн		*		Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн					

### Сводные данные

	Теоретическое обучение и практики	Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У								
П								
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	3 3/6	5	2 4/6	2 3/6	5 1/6	10 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	62 дн	69 дн	139 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	26 дн
	Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
	Високосный год		-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	996	996	1308	540	1434	24.5	25.5	17	12
<b>Обязательная часть</b>						51	51	1836	1836	596	596	880	360	1110	16	18	8	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40				2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	42	42	30			1	1		
+	Б1.О.05	Специальный инструмент	1234			15	15	540	540	128	128	268	144	<u>396</u>	4.5	4	3	3.5
+	Б1.О.06	Ансамбль	4	123		11	11	396	396	128	128	232	36	<u>360</u>	3	3	2	3
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		4	4	144	144	42	42	66	36	<u>66</u>	1.5	2.5		
+	Б1.О.08	Концертмейстерский класс	1234			12	12	432	432	128	128	160	144	<u>288</u>	2.5	4	3	2.5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	400	400	428	180	324	8.5	7.5	9	3
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара высшей школы		3		3	3	108	108	32	32	76		<u>108</u>			3	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>23</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы джазового исполнительства	23	1		6	6	216	216	96	96	48	72	<u>144</u>	2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнение произведений эпохи барокко	23	1		6	6	216	216	96	96	48	72	<u>144</u>	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>72</b>				3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исполнение современной музыки	4			3	3	108	108	32	32	40	36	<u>72</u>				3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкально-просветительской работы	4			3	3	108	108	32	32	40	36	<u>72</u>				3
<b>Блок 2. Практика</b>						35	35	1260	1260	44	44	1216		1152	3	3	14	15
<b>Обязательная часть</b>						35	35	1260	1260	44	44	1216		1152	3	3	14	15
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая		1	2	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>	3	3		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	7	7	252	252	8	8	244		<u>252</u>			4	3
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>			4	2
+	Б2.О.04(Н)	НИР		3	4	13	13	468	468	16	16	452		<u>468</u>			6	7
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	4	4	104						3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108						3
<b>ФТД. Факультативы</b>						5	5	180	180	84	84	96			2	3		
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		1	2	4	4	144	144	64	64	80			2	2		
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		2		1	1	36	36	20	20	16				1		