

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 21:18:01
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы
Кафедра: Театрального искусства (ТИ)
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>3 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						107	107	3852	3852	1420	1420	1712	720	1708	22	20	19	19	18	9
Обязательная часть						68	68	2448	2448	892	892	1016	540	1616	12.5	12.5	12	10	12	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5					
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40		<u>52</u>	2					
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		<u>52</u>	2					
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	32	32	40		<u>56</u>		2				
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	160	160	200	180	<u>360</u>	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	192	192	96	144	<u>224</u>	3	3	3	3		
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	123456			32	32	1152	1152	380	380	556	216	<u>872</u>	3	3	4	4	9	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39	1404	1404	528	528	696	180	92	9.5	7.5	7	9	6	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36	2	2					
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5					
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36	1.5	1.5	2				
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40		2						
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	64	64	80					2	2		
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	48	48	24	36				3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5			4	4	144	144	48	48	60	36	92					4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	5			4	4	144	144	48	48	60	36	<u>92</u>					4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	5			4	4	144	144	48	48	60	36	<u>92</u>					4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2		8	8	288	288	96	96	192		2.5	2.5	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	96	96	192		2.5	2.5	3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	96	96	192		2.5	2.5	3				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4		
Блок 2.Практика						64	64	2304	2304	49	49	2111	144	1908	8	8	12	12	12	12
Обязательная часть						64	64	2304	2304	49	49	2111	144	1908	8	8	12	12	12	12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	8	8	244	36	8						
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	8	8	244	36	<u>252</u>	8					
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	24	24	1236	36	<u>1260</u>		12	12	12		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	6			12	12	432	432	9	9	387	36	<u>396</u>					12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324		324						9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		<u>324</u>						9
ФТД.Факультативы						2	2	144	144	38	38	102	4			2				
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии		3		2	2	72	72	6	6	62	4			2				
+	ФТД.02	Музыка в театре и кино		3				72	72	32	32	40								