Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.05.2023 21:33:56
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 9 от 25.05.2023*

*Ректор* _____ *Сухолет И.Н.*
*"___" _____ 20___ г.*

по программе бакалавриата

**51.03.05**

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

*Кафедра:* Режиссуры театрализованных представлений и праздников
*Факультет:* Режиссерский

| |
|---|
| *Квалификация: Бакалавр* |
| *Программа подготовки: прикладной бакалавриат* |
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 4 г. 6 м.* |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023
*Учебный год* 2023-2024
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1181 от 06.12.2017

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | технологический |
| + | организационно-управленческий |
| + | режиссерско-постановочный |

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | К | К | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | К | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | К | | * | | | | | | | | | | | | | К | | | | | | | | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | К | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| V | | | | | | | | | | * | | | | | | К | К | К | * | Д | Д | Д | Д | Д | Д | * | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |

## График сессий

| | Курс 1 | | | | | | Курс 2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 9 | | 16 | | 15 | | | | 20 | | 20 | |
| Дата начала/Номер недели | 1 сентября 2023 г. | 1 | 10 января 2023 г. | 19 | 30 мая 2023 г. | 39 | | | 16 января 2024 г. | 20 | 10 июня 2024 г. | 41 |
| Дата окончания/Номер недели | 9 сентября 2023 г. | 2 | 25 января 2023 г. | 21 | 13 июня 2023 г. | 41 | | | 4 февраля 2024 г. | 23 | 29 июня 2024 г. | 44 |
| | Курс 3 | | | | | | Курс 4 | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | | | 25 | | 25 | | | | 25 | | 25 | |
| Дата начала/Номер недели | | | 9 января 2025 г. | 19 | 3 июня 2025 г. | 40 | | | 9 января 2026 г. | 19 | 3 июня 2026 г. | 40 |
| Дата окончания/Номер недели | | | 2 февраля 2025 г. | 23 | 27 июня 2025 г. | 43 | | | 2 февраля 2026 г. | 23 | 27 июня 2026 г. | 43 |
| | Курс 5 | | | | | | | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | | | | | | |
| Продолжительность | | | 45 | | | | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | | | 9 января 2027 г. | 19 | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | | 22 февраля 2027 г. | 25 | | | | | | | | |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Теоретическое обучение и практики | **41 2/6** | **40 3/6** | **40** | **40 1/6** | **14 5/6** | 176 5/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | | | | | **2/6** | 2/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | **6** | 6 |
| К | Продолжительность каникул | **70 дн** | **67 дн** | **70 дн** | **69 дн** | **23 дн** | 299 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | **10 дн** | **12 дн** | **12 дн** | **12 дн** | **9 дн** | 55 дн |
| Продолжительность | | 372 дн | 365 дн | 365 дн | 365 дн | 182 дн | |
| Високосный год | | - | - | - | - | - | |
| Студентов | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 211 | 211 | 7924 | 7924 | 1586 | 1586 | 5851 | 487 | 2379 | 51.5 | 53.5 | 49.5 | 51 | 5.5 | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 130 | 130 | 4680 | 4680 | 980 | 980 | 3391 | 309 | 1576 | 32.5 | 36.5 | 34.5 | 21 | 5.5 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 1.5 | 1.5 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.О.02 | История России | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 75 | 9 | | 2 | 2 | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | | 11223 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 20 | 20 | 212 | 20 | | 3 | 3 | 1 | | | 2 | Иностранных языков |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | 2 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.О.05 | Психология и педагогика | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 88 | 8 | 88 | 1 | 2 | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | | 1 | 1 | | | 3 | Физической культуры |
| + | Б1.О.07 | Основы военной подготовки | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.08 | История и теория праздничной культуры | 14 | 12 | 23 | 11 | 11 | 396 | 396 | 80 | 80 | 282 | 34 | 85 | 2 | 3 | 3 | 3 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.09 | Введение в информационные технологии | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | 2 | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.О.10 | Пластическая выразительность в сценическом творчестве | 34 | 3 | 12 | 12 | 12 | 432 | 432 | 112 | 112 | 298 | 22 | 198 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.11 | Сценарное мастерство | 25 | 3 | 34 | 14 | 14 | 504 | 504 | 80 | 80 | 394 | 30 | 168 | 1.5 | 4 | 3 | 3 | 2.5 | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.12 | Музыка в театрализованном представлении | 2 | | 1 | 8 | 8 | 288 | 288 | 88 | 88 | 191 | 9 | 72 | 3 | 5 | | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.13 | Мастерство актера | 134 | | 2 | 8 | 8 | 288 | 288 | 72 | 72 | 185 | 31 | 99 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.14 | Сценография массового праздника | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | 60 | 3 | | | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.15 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 112235 | 3 | 44 | 15 | 15 | 540 | 540 | 124 | 124 | 354 | 62 | 202 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.16 | Режиссура театрализованного концерта | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 48 | | | 2 | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.17 | Режиссура эстрадных представлений | 3 | 13 | 2 | 12 | 12 | 432 | 432 | 96 | 96 | 315 | 21 | 252 | 3 | 3 | 6 | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.18 | Методика работы с исполнителем и коллективом | 24 | 23 | 1 | 13 | 13 | 468 | 468 | 98 | 98 | 349 | 21 | 208 | 4 | 4 | 5 | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.19 | Основы продюсерского мастерства | 4 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 135 | 13 | 96 | | | | 5 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.О.20 | Основы российской государственности | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 81 | 81 | 3244 | 3244 | 606 | 606 | 2460 | 178 | 803 | 19 | 17 | 15 | 30 | | | |
| + | Б1.В.01 | История религий | 2 | 11 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 183 | 17 | | 3 | 3 | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.02 | История культуры и искусства | 3 | 123 | 12 | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 283 | 29 | | 3 | 3 | 4 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.03 | Русский язык и культура речи | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | 2 | | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.04 | Деловые коммуникации | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.05 | Правоведение. Авторское право | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.06 | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | | | 2 | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.07 | История литературы (зарубежной) | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 4 | | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.08 | История литературы (отечественной) | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 1 | 3 | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.09 | Основы научных исследований | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |
| + | Б1.В.10 | История театра (зарубежного) | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | | 1 | 2 | | | 7 | Театрального искусства |
| + | Б1.В.11 | История театра (русского) | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | | | 1 | 2 | | 7 | Театрального искусства |
| + | Б1.В.12 | Современная праздничная культура России | 4 | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 56 | 56 | 147 | 13 | 68 | | | | 6 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.В.13 | Танец | 4 | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 155 | 13 | 108 | | | 4 | 2 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.В.14 | Вокал | 4 | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 155 | 13 | 117 | | | 4 | 2 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.В.15 | Основы обрядовой культуры | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 54 | | 2 | | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | Б1.В.16 | Искусство звучащего слова | 2 | | 1 | 9 | 9 | 324 | 324 | 64 | 64 | 247 | 13 | 192 | 4 | 5 | | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **4** | **4** | | 5 | **5** | **180** | **180** | **32** | **32** | **135** | **13** | **96** | | | | 5 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Грим и костюм в театрализованном представлении | 4 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 135 | 13 | 96 | | | | 5 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Смеховая культура Средневековья | 4 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 135 | 13 | 96 | | | | 5 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **4** | **4** | | 7 | **7** | **252** | **252** | **32** | **32** | **207** | **13** | **168** | | | | 7 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Режиссура праздника под открытым небом | 4 | 4 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 207 | 13 | 168 | | | | 7 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы циркового искусства | 4 | 4 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 207 | 13 | 168 | | | | 7 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Элективные курсы по физической культуре и спорту** | | **3** | | | | **328** | **328** | **132** | **132** | **192** | **4** | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение) | | 3 | | | | 328 | 328 | 132 | 132 | 192 | 4 | | | | | | | 14 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Интеллектуальные виды спорта | | 3 | | | | 328 | 328 | 132 | 132 | 192 | 4 | | | | | | | 3 | Физической культуры |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 20 | 20 | 720 | 720 | 56 | 56 | 664 | | 636 | | 6 | 7 | 5 | 2 | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 40 | 40 | 572 | | 602 | | 6 | 7 | 4 | | | |
| **+** | Б2.О.01 | **Учебная практика** | | | **2** | 6 | **6** | **216** | **216** | **16** | **16** | **200** | | **212** | | 6 | | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Учебная практика:Творческая практика | | | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 200 | | 212 | | 6 | | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **+** | Б2.О.02 | **Производственная практика** | | | **4** | 11 | **11** | **396** | **396** | **24** | **24** | **372** | | **390** | | | 7 | 4 | | | |
| + | Б2.О.02.01(П) | Производственная практика:Творческая практика | | | 4 | 11 | 11 | 396 | 396 | 24 | 24 | 372 | | 390 | | | 7 | 4 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | 34 | | | | 1 | 2 | | |
| **+** | Б2.В.01 | **Преддипломная практика** | | | **45** | 3 | **3** | **108** | **108** | **16** | **16** | **92** | | **34** | | | | 1 | 2 | | |
| + | Б2.В.01.01(Пд) | Производственная практика: Преддипломная | | | 45 | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | 34 | | | | 1 | 2 | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | 9 | | |
| + | Б3.01(Д) | Подготовка и защита ВКР | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | 9 | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 68 | 68 | 279 | 13 | 117 | 2 | | 4 | 4 | | | |
| + | ФТД.01 | Основы художественного оформления в театрализованных представлениях | | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 28 | 28 | 112 | 4 | 48 | | | | 4 | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | ФТД.02 | Работа режиссера с куклой | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 28 | 28 | 107 | 9 | 69 | | | 4 | | | 8 | Инструментов эстрадного оркестра |
| + | ФТД.03 | Основы современной культуры и этики | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | 2 | | | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин |