МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.09.2023 17:38:40
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"___" _____ 20___ г.

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									К К К К	К * К К								* * * * *	* * * *			Э	Э											*	*				Э Э * Э Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	* * * * *	* * * * *	Э	Э	Э К К К К	К	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	* *	П	П	П	Э Э Э Э Э	Э Э Э * Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	* * * * Э	* * * * Э	Э	Э	Э	К	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	* *	П	П	П	Э Э Э Э Э	Э Э Э * Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								* * * * *	* * * * *	Э Э Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	* *	Э	Э	Э Э Э Э Э	Г	Г Г Г Г * Г	Г Д Д Д Д Д	Д	Д К К К К К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и практики	18	16 5/6	34 5/6	17 4/6	15 4/6	33 2/6	17 2/6	16 1/6	33 3/6	18 1/6	12 3/6	30 4/6	132 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	3 3/6	5 3/6	2 1/6	4 4/6	6 5/6	3 2/6	4 1/6	7 3/6	2 3/6	3	5 3/6	25 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Продолжительность каникул	9 дн	57 дн	66 дн	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	63 дн	70 дн	270 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	50 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							225	225	8428	8428	3220	3220	4047	1161	5311	25	29.5	29.5	37	25.5	35.5	29.5	13.5		
Обязательная часть							151	151	5436	5436	1878	1878	2649	909	3509	16	14	22.5	27.5	17.5	26.5	20	7		
+	Б1.О.01	Философия	4				3	3	108	108	48	48	24	36					3					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	136	136	8		16	2	2							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2	1	9	9	324	324	128	128	160	36	288	2.5	2.5	1.5	2.5					5	Графического дизайна (ГД)
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2								12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64		68						2			12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72			72						2			17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.О.08	**История музыки**	**467**		**2**		23	**23**	**828**	**828**	**320**	**320**	**400**	**108**	**292**	1.5	1.5	1.5	4.5	1.5	7.5	5			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36	108				2	1.5	2.5			9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7				10	10	360	360	96	96	228	36	64						5	5		9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7			2	2	72	72	18	18	54		62							2		4	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6				5	5	180	180	64	64	80	36	96					2	3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.11	Гармония	34				6	6	216	216	64	64	80	72	144			3	3					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				6	6	216	216	64	64	80	72	144					3	3			9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.13	Сольфеджио	47	36	2		15	15	540	540	224	224	208	108	432	2	2	3	2	2	2	2		9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56				6	6	216	216	64	64	80	72	144					3	3			9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	1235678		4		26	26	936	936	256	256	428	252	540	2.5	2.5	2.5	2.5	4	4	4	4	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		123	4		3	3	108	108	24	24	84		108	0.5	0.5	1	1					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.17	Основы актерского мастерства		123	4		12	12	432	432	128	128	304		432	3	3	3	3					14	Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)
+	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	578		46		12	12	432	432	80	80	271	81	351				2	2	2	3	3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.19	Методика обучения вокалу	4	3			8	8	288	288	64	64	188	36	252			5.5	2.5					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36								2			12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							74	74	2992	2992	1342	1342	1398	252	1802	9	15.5	7	9.5	8	9	9.5	6.5		
+	Б1.В.01	История религий	4		23		6	6	216	216	96	96	84	36	54		1.5	1.5	3					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345		10	10	360	360	192	192	132	36	216	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		40	2								12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42		52							1	1	12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24		36						2			10	Искусство балетмейстера (ИБ)
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36	60			1.5	2.5					4	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		7			2	2	72	72	32	32	40		48						2			12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.10	Сценическая речь	12				6	6	216	216	64	64	80	72	144	2.5	3.5							14	Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)
+	Б1.В.11	Выразительность жеста (пантомима)			2		4	4	144	144	64	64	80		144	1.5	2.5							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.12	Пластическое воспитание			4		4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.13	Танец, сценическое движение			6		4	4	144	144	64	64	80		144					1.5	2.5			13	Академического пения (АП)
+	Б1.В.14	Работа с режиссером			68		12	12	432	432	128	128	304							3	3	3	3		
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**		**40**		2								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9**	**8**	**57**	**6**		8	**8**	**288**	**288**	**120**	**120**	**132**	**36**	**252**				1	2	1	1.5	2.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	8	57	6		8	8	288	288	120	120	132	36	252				1	2	1	1.5	2.5	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6		8	8	288	288	90	90	171	27	261				1	1.5	1.5	1.5	2.5	11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**		**6**					**328**	**328**	**216**	**216**	**112**		**328**										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6					328	328	216	216	112		328									17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112		328									17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
Блок 2.Практика							9	9	324	324	36	36	288		324			2	1	1	1		4		
Обязательная часть							7	7	252	252	30	30	222		252			2	1	1	1		2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3		2	2	72	72	6	6	66		72			2						18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6		3	3	108	108	18	18	90		108				1	1	1			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8		2	2	72	72	6	6	66		72								2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	6	6	66		72								2		
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8		2	2	72	72	6	6	66		72								2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216										6		
Обязательная часть							6	6	216	216			216										6		
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108										3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108										3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	218	218	142		164	1.5	2.5	2		1	1.5	1.5			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	218	218	142		164	1.5	2.5	2		1	1.5	1.5			
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5							9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	ФТД.В.02	Работа над мюзиклом		7			4	4	144	144	90	90	54							1	1.5	1.5		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	ФТД.В.03	Основы музыкальной звукорежиссуры		3			2	2	72	72	32	32	40		56			2						11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюссирование		2			1	1	36	36	32	32	4				1								