



ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2026 16:24:08

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

Образовательная программа

**Инструменты эстрадного оркестра**

**Эстрадно-джазовое пение**

Направление подготовки

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчики программы:**

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук, профессор, ректор Института современного искусства
- Каменец А.В., доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор кафедры общегуманитарных и социальных дисциплин

© Сухолет И.Н., Каменец А.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	Предоставление студентам возможности рассмотреть сложнейшие социокультурные процессы, переживаемые человечеством на протяжении длительного периода его существования
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;</li><li>– изучение различных способов интерпретации религиозной информации;</li><li>– изучение роли религии в современной культуре.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— различные исторические типы культур;</li><li>— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1.В.01</b>
-------------------	----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- История культуры и искусства (УК-5);
- История (история России, всеобщая история) (УК-5).

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.

**3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	96	16	16
Лекции (Л)	48	16	16
Семинары (С)	48	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	84	164	183
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	3 семестр (36 час.)	3 семестр (36 час.)	3 семестр (9 час.)
Зачет (З)			1,2 семестр (4 час.)



#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>История развития религии как явления культуры</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	24	8	8	8	
	1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	15	4	4	7	
	1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	15	4	4	7	
<b>2.</b>	<b>История становления и современное состояние мировых христианских религий</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	20	6	6	8	
	2.2 Католицизм	2	19	6	6	7	
	2.3 Протестантизм	2	15	4	4	7	
<b>3.</b>	<b>История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	3	26	6	6	14	
	3.2 Буддизм	3	20	4	4	12	
	3.3 Иудаизм	3	26	6	6	14	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>История развития религии как явления культуры</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	20	4	-	16	
	1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	18	2		16	
	1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	16	2		14	
<b>2.</b>	<b>История становления и современное состояние мировых христианских религий</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	20	2		18	
	2.2 Католицизм	2	17	1		16	
	2.3 Протестантизм	2	17	1		16	
<b>3.</b>	<b>История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	3	26	2		24	
	3.2 Буддизм	3	23	1		22	
	3.3 Иудаизм	3	23	1		22	



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий	Уст. сессия	24	4		20	
<b>1.</b>	<b>История развития религии как явления культуры</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	10	2		8	
	1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	8	1		7	
	1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	8	1		7	
<b>2.</b>	<b>История становления и современное состояние мировых христианских религий</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	18	2		16	
	2.2 Католицизм	2	16	1		15	
	2.3 Протестантизм	2	16	1		15	
<b>3.</b>	<b>История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма</b>						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	3	35	2		33	
	3.2 Буддизм	3	32	1		31	
	3.3 Иудаизм	3	32	1		31	

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1) История развития религии как явления культуры.

###### Краткое содержание раздела:

Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозная картина мира первобытных людей как отражение преклонения перед природными силами. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм. Религиозно-мифологические представления в античности. Мифологическое сознание в эпоху античности как проявление



политеизма. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.

Реформация и процессы секуляризации в истории религии как источник духовного кризиса современной цивилизации. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах их социальные и культурные последствия.

## **2) История становления и современное состояние христианских религий**

### **Краткое содержание раздела:**

История православия: православное вероучение; священные книги; таинства; православное богослужение; православные праздники; этноконфессиональная картина России; русская православная церковь в постсоветский период. История католицизма: его генезис, основы вероучения и культы; обрядность; история развития католицизма в России; современное состояние римско-католической церкви в российском обществе. История протестантизма: происхождение и особенности протестантизма; лютеране; евангельские христиане-баптисты; христиане веры евангельские пятидесятники.

## **3) История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма**

### **Краткое содержание раздела:**

История ислама: возникновение ислама; основы исламского вероучения; исламская религиозная практика; шариат; конфессиональная организация ислама; суфизм; своеобразие религиозной системы ислама; исламская цивилизация; мусульманские этносы в России; современное состояние ислама в российском обществе. История буддизма: учение Будды; религиозная система буддизма, основные направления и школы; буддизм Тибета и Монголии; распространение буддизма в различных регионах России. История иудаизма: генезис иудаизма и основные периоды его развития; этническая картина современного иудаизма; религиозная практика иудаизма; иудейские праздники; иудаизм на территории России.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий (установочная)	20 заочная форма	Работа с литературой	УК5



2.	История развития религии как явления культуры	22 (очная форма) 46 (очно-заочная) 22 (заочная форма)	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5
3.	История становления и современное состояние мировых христианских религий	22 (очная форма) 50 (очно-заочная) 46 (заочная форма)	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5
4.	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма	40 (очная форма) 68 (очно-заочная) 95 (заочная форма)	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссии, устные сообщения) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация.



**б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- доклады;
- рефераты.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, , разборы конкретных ситуаций, устные доклады

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Интернет ресурсы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии древнего мира : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2016.
2	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд.	М. : Издательство Юрайт, 2016.

### 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Элбакян, Е. С.	История религий : учебник для академического бакалавриата / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2016



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
2	Лебедев, В. Ю.	История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого.	М. : Издательство Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-religiy-450296">https://urait.ru/book/istoriya-religiy-450296</a>
3	Левченко, И. Е.	История и социология религии. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Е. Левченко ; под науч. ред. Г. Б. Кораблевой.	М. : Издательство Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-i-sociologiya-religii-praktikum-453247">https://urait.ru/book/istoriya-i-sociologiya-religii-praktikum-453247</a>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Национальная философская энциклопедия <https://terme.ru/>
- Мифы народов мира <https://www.peoplesmyths.com/>

### Информационные справочные системы

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»
- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM

### Электронные библиотеки

- <https://www.gumer.info/>
- <http://www.vehi.net/index.html>
- <http://velikanov.ru/philosophy/>



## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения</b>
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

