

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 29.12.2024 14:18:58
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом АНО ВО «Институт
современного искусства»

(протокол от 28.12.2024 № 6)

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской деятельности
кафедры «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
за 2024 (календарный) год

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра
«РЕЖИССУРА МАССОВЫХ ЗРЕЛИЩ И СОБЫТИЙНЫХ ПРОЕКТОВ:
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ, РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Каминская Е. А.	Об одном подходе в реализации учебной дисциплины «История отечественной музыки» в вузах культуры и искусства (научная статья)	Музыковедение, № 3, 2024. — С. 30-35. * 0,146
Каминская Е. А., Живица А. Р.	Трансформация элементов фольклорной культуры в деятельности ансамбля «Русская песня» (научная статья)	Вестник культуры и искусств. — 2024. — № 1 (77). — С. 66–74 * 0,393
Данилова Л. В.	Современные технологии сценарно-режиссерской деятельности в зрелищном проекте (научная статья)	Художественное образование и наука, — 2024, — №2. — С. 40-47 (Список ВАК по состоянию на 08.02.23 № 1910)

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Смирнягина Т.Ю.	Ассоциативный принцип монтажа в творческой лаборатории режиссера зрелищ (на примере представления-мистерии «Мир победит войну» (1985) <i>научная статья</i>	Сборник статей / / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Театрализованные представления и праздники в новом социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика. СПбГИК. : Труды СПбГИК, 2024. – Том 229. – С. 103-110; - URL: https://spbgik.ru/upload/iblock/6ce/kysguyt9mbsznskkpxv5zv9uclt3z4m/Trudy-SPbGIK-Tom-229-2024-god.pdf
Смирнягина Т.Ю.	Сагаалган в Москве: специфика празднования <i>(научная статья)</i>	Сборник статей / / Буддийская культура и искусство в ракурсе современности : материалы международной научно-практической конференции, 16-17 ноября 2023 г. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ / отв. ред. Е. Ю. Перова ; науч. ред.: И. С. Цыремпилова, Н. Б. Дашиева. – Улан-Удэ : Издат.-полиграфич. комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024. – 180 с. – ISBN 978-5-89610-344-8. С. 34-44. : URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73528235
Каминская Е. А.	Социокультурные практики актуализации праздничных традиций в современном городе <i>(научная статья)</i>	XI Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему» : сб. материалов междунар. науч. конф., Челябинск, 28–29 февраля, 1–3 марта 2024 г. / ред. кол. С. Б. Синецкий, Е. А. Селютина, Л. Н. Лазарева, О. В. Гришанина-Мошкина, И. В. Степанова ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. — 423 с. – С. 91–93
Каминская Е. А.	А. С. Пушкин в песенном творчестве <i>(научная статья)</i>	Всероссийская научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения»: сборник статей. – Москва, 2024. – с. 170–174
Смирнягина Т.Ю., Дележа Е. М.	Экспериментальный медиа-проект «Новой сцены» Александринского театра <i>(научная статья)</i>	Принята к публикации / XXVIII Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и мирового сообщества в эпоху цифровизации». 20.11.2024. Научно-издательский центр АЭТЭРНА

- **Монографии.**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- **Учебники и учебно-методические пособия.**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Данилова Л. В.	Учебно-методическое пособие «Сценарное мастерство режиссёра	Москва : Институт Современного искусства, 2024. – 254 с.: ил.

	театрализованных представлений, праздников, зрелищ и событийных проектов» для студентов вузов культуры и искусства по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	ISBN 978-5-6049670-4-1
--	--	------------------------

**Предоставляются данные только по уже опубликованным работам*

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Каминская Е. А.	Социокультурные практики актуализации праздничных традиций в современном городе	XI Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему» : междунар. науч. конф., Челябинск, 28–29 февраля, 1–3 марта 24 г.
Каминская Е. А.	А. С. Пушкин в песенном творчестве	Всероссийская научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения». – Москва, 28 ноября, 2024.
Данилов Д. И. Скрыпник Ева Алексеевна (2 курс)	«Религиозные мотивы как основа национальной культуры через призму площадного искусства в современной режиссуре массовых праздников»	VIII Всероссийской студенческой научно-практической гуманитарной конференции «Art of science». 13-14 декабря 2024г
Дележа Е. М.	Интерпретация романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" на сцене театра «Классика»	Программа XV Международной конференции «Михаил Булгаков в потоке российской истории XX–XXI ВЕКОВ». 21–23.11. 2024 года. – М. : Научно-просветительский центр ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова»
Дележа Е. М.	Вклад исследователя В. Ц. Найдаковой в изучение творческого наследия Н. В. Демидова	Программа научно-практической конференции «Демидовские чтения» к 140-летию со дня рождения режиссера и театрального педагога Н. В. Демидова: 23-30 ноября 2024. URL: https://sptl.spb.ru/news/tpost/c9p259y2p1-demidovskie-chteniya
Дележа Е. М.	Доклад «Новая сцена Александринского театра как дизайн концепции современного художественного пространства»	Программа Международная конференция «Дизайн и художественное творчество». Санкт-Петербург. 5-6 декабря 2024

- Другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Смирнягина Т.Ю.	<i>Внешний рецензент монографии</i> Сариева Е. А. Сила звучащего слова: истоки разговорных жанров эстрады в русской культуре XIX века	/ Сариева Е.А. – М. : Государственный институт искусствознания, 2024. – 264 с., ил. ISBN 978-5-98287-207-4 - URL : https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69147120