

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:47:16

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1125 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун
II	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики							
Н								
П								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 1/6	4 5/6	8	3 2/6	2	5 2/6	13 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	57 дн	64 дн	6 дн	64 дн	70 дн	134 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	3 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	25 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	690	690	1614	288	1338	14	21	22	15
Обязательная часть						46	46	1656	1656	398	398	1114	144	1104	3.5	12.5	15	15
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		2				
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			4	2	2	72	72	18	18	54		66			2	
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	4	13	13	468	468	54	54	414		444	3	7	3	
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			4	2	2	72	72	18	18	54		66			2	
+	Б1.О.07	Искусство хореографа																
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		4		2	2	72	72	36	36	36		66			2	
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета	3			4	4	144	144	36	36	72	36	96	2	2		
+	Б1.О.10	Балетный клавиш и партитура	4	3		4	4	144	144	36	36	72	36	96			2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	26	936	936	292	292	500	144	234	10.5	8.5	7	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5			
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36	1.5	1.5	2		
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40		2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	132		3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	132		3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	132		3	3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			4	4	144	144	16	16	92	36	102	4			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	1			4	4	144	144	16	16	92	36	102	4			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	16	16	92	36	102	4			
Блок 2.Практика						39	39	1404	1404	79	79	1253	72	1325	16	6	10	7
Обязательная часть						39	39	1404	1404	79	79	1253	72	1325	16	6	10	7
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	2	6	6	216	216	20	20	196		214	5	1		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			6	6	216	216	10	10	170	36	179			6	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	4	23		24	24	864	864	40	40	788	36	824	11	5	4	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			4	3	3	108	108	9	9	99		108			3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324					9	
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	6	6	66		50			2	
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры		3		2	2	72	72	6	6	66		50			2	