

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.01.2026 15:29:49

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcacf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН

Приказом ректора АНО ВО

«Институт современного
искусства»

Сухолет И.Н.

от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН

ученым советом АНО ВО
«Институт современного
искусства»

(протокол от 29 декабря 2025
№ 6)

**ОТЧЕТ
о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2025
(календарный) год
«Эстрадно-джазовое пение»**

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра
Современные тенденции обучения эстрадно-джазовому пению.**

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Безменов В.С.	Чарли Чаплин-композитор	Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой – 2025	
Семенова Н.С.	Взаимосвязь отечественной эстрады и кинематографа на рубеже XIX- XX веков	Музыка и время // DOI: 10.25791/music.11.2025.1382 —с.03-06	
Семенова Н.С.	Истоки современной музыкальной эстрады на рубеже XIX и	Музыка и время // DOI: 10.25791/music.7.2025.1367 —с.16-23	

	XX веков	
--	----------	--

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Алексанов Даниил Константинович	Гибридизация жанров в ансамблевом исполнительстве на рубеже XX–XXI веков: от эстрады к неоклассике	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 1, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 7 декабря 2025 г. С. 1099-1109 https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-93-1.pdf
Бледнова Елена А.	История создания и творческое наследие ТНК BEATLES	Вестник науки. — 2025. — Т.2. — №1 (82). — С.829-833.— ISSN 2712-8849.
Борисова, И.И.	ОСВОЕНИЕ ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ	Вестник науки №1 (82) том 2. С. 468-472. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/20660

	ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	(дата обращения 13.01.2025 г.)
Галстян Даниил Гегамович	КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССОВЕР: ТВОРЧЕСТВО ДЖ. ГРОБАНА	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2025. № 16(349). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/349 (дата обращения: 19.05.2025).
Галстян Даниил Гегамович	«ВОКАЛЬНЫЙ КРОССОВЕР: ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ»	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2025. № 18(351). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/351 (дата обращения: 25.05.2025).
Геворгян Артур Суренович	«Особенности исполнительского творчества Алессандро Сафина»	Студенческий вестник:электрон. научн. журн. 2025. № 16(349). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/349 (дата обращения: 19.05. 2025)(с. 8-10)
Геворгян Артур Суренович	«Особенности исполнительского стиля Андреа Бочелли»	Студенческий вестник: электрон.научн. журн. 2025. № 18(351). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/351 (дата обращения: 25.05.2025).
Голубева М.А.	ФЬЮЖН: РЕИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКЕ	Вестник науки №12 (93) том 2. С. 1102 - 1113. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/27374
Журавлева А.А.	ЭВОЛЮЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ ХИП-ХОПА В	Вестник науки: №12 (93) том 2. С. 1114 - 1119.

	ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	2025 г. Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/27375
Кавказская Мария Олеговна	«Влияние психофизики незрячих подростков на обучение вокалу в музыкальных студиях» / статья	Международный научный журнал «Вестник науки» Кавказская, М. О. Влияние психофизики незрячих подростков на обучение вокалу в музыкальных студиях / М. О. Кавказская // Вестник науки. – 2025. – № 12 (93), Т. 1. – С. 805 - 810. – ISSN 2712-8849. https://elibrary.ru/title_about.asp?id=67626
Костикова Елизавета Дмитриевна	Вокал как искусство самовыражения и творческой реализации ребенка младшего школьного возраста	Scilead.— 2025. — № 21 (222). — URL: https://scilead.ru/article/8810-vokal-kak-iskusstvo-samovirazheniya-i-tvorche
Миллер Елизавета Вячеславовна	РЕПЕРТУАР В. ТОЛКУНОВОЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 348-354
Примерова Ксения Ивановна	Интерпретация в творчестве Валерии	«Студенческий вестник» №16(349) Часть 1. – Москва:

		Интернаука, 2025 ISSN 2686-9810
Примерова Ксения Ивановна	«Интерпретация жанра романса у отечественных эстрадных исполнителей»	«Студенческий вестник» №16(349) Часть 1. – Москва: Интернаука, 2025 ISSN 2686-9810
Романова, А.П.	Мюзикл «Гамильтон» как социально-политическое высказывание //	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. – 2025. – № 2(335). – URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/335 (дата обращения: 25.01.2025).
Романова, А.П.	Особенности становления и развития музыкального театра второй половины XX — начала XXI века //	Вестник науки: период. электр. научн. изд. – 2025. – №1(82) т.3. – URL: https://www.xn--8sbempcl cwd3bmt.xn--p1ai/volume/journal-1-82-3 (дата обращения: 20.01.2025). – ISSN 2712-8849.
Семишкур, М. С.	Нео-госпел как один из основных стилей духовной музыки протестантской церкви XXI века на примере творчества Кирка Франклина	Вестник науки. – 2025. – Т. 1, № 12(93). – С. 1119-1126.
Старостина А.И.	МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В СОВЕТСКОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник науки №12 (93) том 2. С. 1140 - 1147. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/27377
Филимонова (Дронова) Екатерина Владимировна	Вокальные жанры в рок-музыке 1970-х годов	Вестник науки ISSN 2712-8849 №6(87) https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-6-87-4.pdf

Филимонова (Дронова) Екатерина Владимировна	Американская рок-музыка 1960-х годов	Инновационная наука ISSN 2410-6070 №4- 1/2025 https://aeterna-ufa.ru/sbornik/IN-2025-04-1.pdf
Хмелевская Д.А.	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ	Вестник науки №1 (82) том 4. С. 672 - 678. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/21101 (дата обращения: 28.01.2025 г.)
Хмелевская Д.А.	ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАБОТЕ ВОКАЛИСТА С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ	Вестник науки №6 (75) том 2. С. 1314 - 1323. 2024 г. ISSN 2712-8849 // Текст: электронный (https://www.вестник-науки.рф/article/15684 , дата обращения: 28.01.2025)
Чикилев Е.В.	Воплощение музыкального и актерского искусства в театральных версиях мюзикла Л. Бернстайна «Вестсайдская история»	Интернаука: электрон. научн. журн. 2025. № 1(365). URL: https://internauka.org/journal/science/internauka/365 (дата обращения: 06.01.2025)

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) магистрантов

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Асейнова Регина Ильнуровна	Сущностные и содержательные особенности джазовой импровизации.	«Молодёжь и наука: к вершинам познания» : сборник статей IV Международной научно-практической конференции (10 декабря 2024 г.). – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2024. С.157 – 162

	Статья в сборнике международной научно-практической конференции.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=76003271
Асейнова Регина Ильнуровна	Основные этапы эволюции джазовой импровизации. Статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» № 5 (86) т. 2, ISSN 2712-8849 (г.Тольятти, Россия) от 11 мая 2025 г. С. 414 - 419 https://www.xn----8sbempclcwd3bmt.xn--p1ai/article/22875 https://elibrary.ru/item.asp?id=82275089
Вартанян Ани Ашотовна	1. «Концертное исполнение современных эстрадных песен в стиле поп-рок : художественные аспекты» Статья в журнале-научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 1 (82) . 2, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 834-839. Электронный ресурс: https://www.vestnik-nauki.com/archive
Вартанян Ани Ашотовна	.«Адаптация вокальных техник Поп-Рока в условиях концертного исполнения ;Физиологические и Акустические императивы. Статья в журнале-научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 1451-1457. Электронный ресурс: https://www.vestnik-nauki.com/archive
Бусова Ольга Ивановна	Ситуативный подход в подготовке эстрадного певца к артистической деятельности\ Статья в журнале-научная статья	Опубликована в международном научном журнале Вестник науки №12 (81) том 5 ч. 1. С. 381 - 386. 2024 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/20366
Бусова Ольга Ивановна	Методы и технологии преодоления сценического	Опубликована в международном научном журнале Вестник науки №6 (87) том 2. С. 875 - 882. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/20366

	волнения эстрадного певца\ Статья в журнале- научная статья	науки.rf/article/23992
Галкина Анна Александр овна	«Формирование навыка экстрем- вокала у взрослых в эстрадных студиях: интегративный подход» Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 1 (82) . 2, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 834-839. Электронный ресурс: https://www.vestnik-nauki.com/archive
Галкина Анна Александр овна	«Историческая эволюция экстремального вокала» Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 1451-1457. Электронный ресурс: https://www.vestnik-nauki.com/archive
Доронин Иван Николаевич	К вопросу о роли аранжировки в практической деятельности эстрадно-джазовых вокальных групп a'capella Статья в международном научном журнале	Иванов Б.Е. Тенденции цифровизации социальных процессов [Текст] //МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИСКУРС. ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Оренбург, 9 июня 2025г.). – Стерлитамак: АМИ, 2025. – 133-139 С. https://elibrary.ru/item.asp?id=82466301
Филимоно ва Екатерина Владимиро вна	«Вокальные жанры в рок-музыке 1970-х годов» Статья в журнале	«Вестник науки».-Тольятти, 2025.- № 6 (87).- 2134.-966-970.- https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-6-87-4.pdf
Филимоно ва Екатерина Владимиро вна	«Американская рок-музыка 1960-х годов Статья в журнале	Инновационная наука».-Уфа. 2025.-№4-1/2025.-243.-241.- https://aeterna-ufa.ru/sbornik/IN-2025-04-1.pdf
Заика Анастасия Андреевна	Постановки мюзикла «Мастер и Маргарита» на отечественной эстраде:	Международный научный журнал «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА» № 5-2/2025, ISSN 2410-6070— Москва, 2025. С. 234-236.

	сравнительный анализ интерпретаций» Статья в научном журнале	https://elibrary.ru/item.asp?id=82336699
Заика Анастасия Андреевна	«Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» и понятие мюзикл» Статья в научном журнале	Международный научный журнал «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА» № 6-1/2025, ISSN 2410-6070— Москва, 2025. С. 226-227. https://elibrary.ru/item.asp?id=82440750
Канунникова Софья Игоревна	«Прогресс российского мюзикла на примере постановки «Ничего не бойся, я с тобой»» Статья в научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 4 ч. 1, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 25 декабря 2025г.) Электронный ресурс (формируется)
Канунникова Софья Игоревна	«Музыкальные особенности мюзикла А.Б.Журбина «Орфей и Эвридика»» Статья в научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 4 ч. 1, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 25 декабря 2025г.) Электронный ресурс (формируется)
Краткая Виктория Игоревна	Развитие артистизма и эмоциональности на уроках вокала у учащихся\ статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 15 июня 2025 г. С. 961 - 965. https://www.вестник-науки.рф/article/24330
Краткая Виктория Игоревна	Психолого-педагогические аспекты формирования творческой свободы вокалиста в процессе индивидуальных занятий\ статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 15 июня 2025 г. С. 955 - 960. https://www.вестник-науки.рф/article/24329
Ластова Дарья Дмитриевна	Вокальное дыхание как основа обучения эстрадному пению:	Международный научный журнал "ВЕСТНИК НАУКИ" №6 (87) том 4. С. 668 - 677. 2025 г. ISSN 2712-8849 //

а	исторический обзор подходов к проблеме. Статья В Научном Журнале	https://www.вестник-науки.рф/article/24622
Ластова Дарья Дмитриевна	Психолого- педагогические аспекты обучения эстрадному пению взрослых: путь к творческой самореализации Статья в научном журнале	Международный научный журнал "ВЕСТНИК НАУКИ" №6 (87) том 4. С. 678 - 685. 2025 г. ISSN 2712-8849 https://www.вестник-науки.рф/article/24623
Каргина Дарья Владимиро- вна	СПЕЦИФИКА ПОЛИСТИЛИСТИЧЕСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В УЭББЕРОВСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ КОНЦА 1960-1980-Х ГОДОВ	Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2025. № 41(350). https://nauchforum.ru/journal/stud/350/181010
Каргина Дарья Владимиро- вна	Синтезирующие процессы в историческом развитии мюзикла: панорама XX столетия	Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2025. № 41(350). https://nauchforum.ru/journal/stud/350/180931
Парадная Татьяна Петровна	Применение логотерапии в процессе обучения джазовому вокалу студентов вузов. В Научном Журнале	Международный научный журнал "ВЕСТНИК НАУКИ" № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 https://www.вестник-науки.рф/article/24335
Прянишни- кова Ирина Юрьевна	Проблема выбора выразительных средств при постановке эстрадного вокального номера Статья в журнале/научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» ISSN 2712-8849 Электронный ресурс https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82426699
Прянишни- кова	Роль эстрадного вокала в постановке	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» ISSN 2712-8849

Ирина Юрьевна	эстрадного шоу- номера Статья в журнале/научная статья	Электронный ресурс https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82426699
Серебрякова Людмила Андреевна	«Трудности эстрадного вокалиста при работе над сценическим образом»	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 5 (86) т . 3, ISSN 2712-8849 (г . Тольятти, Россия) от 18 мая 2025 г . https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82313166
Серебрякова Людмила Андреевна	«Стадии формирования сценического образа эстрадного вокалиста»	Публикация в международном научном журнале «ИНОВАЦИОННАЯ НАУКА» (ISSN 2410-6070) // Инновационная наука. – 2025. № 4-1.- С. 201-205.
Дегтярева (Тихонова) Елизавета Александр овна	Методы формирования вокальных навыков у подростков в процессе обучения эстрадному пению \ Статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» №6 (87) т. 2, ISSN 2712-8849 – Тольятти, 2025. С. 922 – 926. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82426821
Дегтярева (Тихонова) Елизавета Александр овна	Современные подходы и формы преподавания эстрадного вокала \ Статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Инновационная наука» №IN-2025-06-1, ISSN 2410-6070 – Уфа : Научно-издательский центр Аэтерна, 2025. С. 194 – 197. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82440738
Ткаченко Наталья Вячеславовна	ТЕНДЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т . 2, ISSN 2712-8849 (г . Тольятти, Россия) от 8 июня 2025 г . Электронный ресурс: https://www.вестникнауки.рф/article/20710?ysclid=miyuqfoq21271112211
Ткаченко Наталья Вячеславовна	ВОКАЛЬНАЯ ГИГИЕНА И ЗДОРОВЬЕ ГОЛОСА В	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т . 2, ISSN 2712-8849 (г . Тольятти, Россия) от 8

	УСЛОВИЯХ ИНТЕНСИВНОЙ НАГРУЗКИ	июня 2025 г. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82426885
Турбанова Дарья Андреевна	Жанры американской духовной музыки как основа развития национального вокального искусства США \ Статья в сборнике материалов международной научно-практической конференции	Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : материалы XV Международной научно- практической конференции, г. Москва, 2024 г. – Москва : МПГУ, 2025. С. 524 – 528. https://elibrary.ru/download/elibrary_83146157_55164468.pdf
Турбанова Дарья Андреевна	Традиционные элементы афроамериканской духовной музыки в творчестве американских исполнителей второй половины XX века \ Статья в сборнике материалов международной научно-практической конференции	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). – Москва: ИСИ, 2025. – С. 262 – 267. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82829199
Хохлова Ксения Владимира вна	«Целостный подход в обучении вокалу детей дошкольного возраста : основные компоненты» Статья в научном журнале	Интернаука: электронный научный журнал № 14(378) т. 1, ISSN 2687-0142 — Москва, 2025. С. 61-63 https://elibrary.ru/item.asp?id=80950468
Хохлова Ксения Владимира вна	«Игра как инструмент формирования певческих навыков у детей дошкольного возраста» Статья в научном журнале	Интернаука: электронный научный журнал № 20(384) т. 2, ISSN 2687-0142 — Москва, 2025. С. 26-28. https://elibrary.ru/item.asp?id=82438735
Шатверова Лана Александр	«Мелизмы в произведениях жанра	Опубликована в международном научном журнале

овна	соул второй половины XX в.» Статья в журнале-научная статья	«Вестник науки» № 1 (82) т. 2, ISSN 2712-8849 // 2025. С.853-860. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=79562647
Шатверова Лана Александр овна	«Индивидуализация обучения вокальному мастерству: адаптация методов под стили восприятия (VARK-модель)» Статья в журнале-научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 6 (87) т. 2, ISSN 2712-8849 // 2025. С.1120-1128. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82426699

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Козлов Д.Н.	История исполнительского искусства (эстрадный вокал): учебное пособие	М.: Институт современного искусства, 2025. – 172с. ISBN 978-5-6052770-4-0

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Безменов В.С.	Специфика внетелесной	Х международная конференция

	перформативности в современном театре	«Вагановские чтения» Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург, 2025
Чхетиани Н.С.	Сохранение гражданской идентичности в процессе профессиональной подготовки хореографов и представителей других театральных профессий	Х международная конференция «Вагановские чтения» Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург, 2025

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных магистрантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Ашуркина Д.Ю., Бакши, Л. С.	К ПРОБЛЕМЕ ПОИСКА ИМИДЖА ЭСТРАДНОГО ПЕВЦА В СОВРЕМЕННОМ ШОУ- БИЗНЕСЕ	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам CCLXXIII междунар. студ. науч.-практ. Конф. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. № 41(273).— С. 5–16. —URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf Текст: электронный.
Ашуркина, Д. Ю., Бакши, Л. С.	Роль текста и вокальной стилистики в формировании имиджа современного эстрадного певца: на примере творчества Анжелы Жирковой и Марины Демещенко	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам CCXCVIII студенческой международной научно- практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. — № 19(298). — С. 7–

		<p>15. — URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity19(298).pdf Текст: электронный.</p>
Барина Виктория Сергеевна	ТВОРЧЕСТВО МАКСИМА ФАДЕЕВА В КОНТЕКСТЕ МАССОВОЙ МУЗЫКИ РУБЕЖА ХХ–ХХI ВЕКОВ	<p>Сборник статей по материалам XII Международной научно- практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.- пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 323- 328</p>
Бегоева, А. Т.	Вокальные техники народов Южного Кавказа в современной альтернативной музыке.	<p>Всероссийский научный форум студентов и учащихся – 2025: сборник статей Всероссийской научно- практической конференции (23 января 2025 г.). – Петрозаводск: МЦНП “НОВАЯ НАУКА”, 2025. – 129 – 136 с.</p>
Беляева, Л. Н.	Анализ взаимосвязи творческого пути артиста и его сценического образа на примере Эми Уайнхаус	<p>Актуальные вопросы современного образования: сборник статей VIII Международной научно- практической конференции (13 Января 2025 г.). - Петрозаводск: МЦНП “НОВАЯ НАУКА”, 2025. - С. 214-220. - ISBN 978- 5-00215-642-9. -</p>
Геращенко Елизавета Витальевна	СТИЛЬ И ЖАНР ХИП- ХОП В КУЛЬТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА	<p>Сборник статей по материалам XII Международной научно- практической конференции</p>

		«Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов: Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 337-341.
Голуб Евгений Леонидович	«Особенности использования аудиовизуальных технологий в концертной практике эстрадного вокалиста»	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам ХCIV междунар. науч.- практ. конф. – № 3 (85). – М., Изд. «Интернаука», 2025. – 78 с. ISSN 2686-9810
Голуб Евгений Леонидович	ОТ МИКРОФОНА К НЕЙРОСЕТИ: ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам ХCIV междунар. науч.- практ. конф. – № 4 (85). – М., Изд. «Интернаука», 2025. – 78 с. – С.5 - ISSN 2686-9810
Дальянова Лика Константиновна, Бердникова Мария Сергеевна (ЭДП, бак)	Максим Фадеев: диапазон творчества	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 251-258
Драко, В. Ю.	Формирования вокальных и танцевальных навыков у подростков в детской	Наука. Образование. Технологии: тенденции современного

	эстрадной студии	развития: сборник статей IV Международного научно-практической конференции (8 января 2025г.) - Петрозаводск: МЦНП “НОВАЯ НАУКА”, 2025. - С. 56-63. - ISBN 978-5-00215-636-8
Журавлёва Екатерина	Зарубежная и отечественная школа мюзикла: сравнительный анализ»	LXXXVIII Международная научно-практическая конференция «Научный форум: филология, искусствоведение и культурология» https://nauchforum.ru/conf/philology/lxxxviii/155152
Кананян М. Д.	Эстрадно-песенная культура в постсоветский период: динамика и тенденции развития на основе применения вокальных техник	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С.134-141
Карпова Яна Игоревна	«Музыкальное искусство как инструмент для популяризации культурного наследия»	Международная научно-практическая конференция «НАУКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ, СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ» Сборник конференции — URRL: https://m.scienzen.org/assets/Kontent/Konferencii/Arhiv-konferencij/KOF-1203.pdf (с.457-460)
Карпова Яна	«Сохранение родного языка при помощи	Сборник конференции — URRL:

Игоревна	музыки: социокультурная роль фолк-групп в Мордовии»	https://scienzen.org/assets/Content/Konferencii/Arhiv-konferencij/KOF-1314.pdf (с. 79-84)
Котова Татьяна Сергеевна	Вокально-сценическая культура: развитие и значение в современном вокальном образовании	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 1, ISSN 2712- 8849 (г. Тольятти, Россия) от 7 декабря 2025 г. С. 819-829 https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-93-1.pdf
Костикова Елизавета Дмитриевна	Особенности музыкального развития детей раннего возраста	Молодежный научный форум: электрон. сб. ст. по материалам ССХСIV международной студенческой научно- практической конференции. — № 15(294). — URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/15(294).pdf
Лелявин Никита Сергеевич	Ритмическая импровизация в бибопе: от свинга к джазовому синкопированию.	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 208-214
ЛЕЛЯВИН Никита Сергеевич	МЕЛОДИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ В БИБОПЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИЛИСТИКИ ЭЛЛЫ ФИДЖЕРАЛЬД И САРЫ ВОАН	Сборник статей по материалам XII Международной научно- практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.- пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское

		бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 266-277
МИЛЛЕР Елизавета Вячеславовна	РЕПЕРТУАР В. ТОЛКУНОВОЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 348-354
Османова, А.Е	Типология интерпритационных моделей джазовых стандартов	Молодежные исследования сегодня: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции (8 января 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. – С. 129 – 136. - ISBN 978-5-00215-637-5// Электронный ресурс: https://scienzen.org/assets/Kontent/Konferencii/Arhiv-konferencij/KOF-1210.pdf?utm_medium=email&utm_source=Unisender&utm_campaign=
Спиридонова Дарья	Особенности исполнительского артистизма в 21 веке	II Всероссийская научно-практическая конференция; НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ — СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. / «Интернаука» № 14(378)

