

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 09:25:42
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2026
2026-2027
№ 1121 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академических часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
Блок 1. Дисциплины (модули)										213	213	7996	7996	885	885	6711	400	3715	61	61.5	52	32.5	6
Обязательная часть										166	166	5976	5976	677	677	5029	270	3528	46	52.5	40.5	21	6
+	Б1.0.01	Философия	3					3	3	108	108	12	12	87	9			1.5					
+	Б1.0.02	История России	2					4	4	144	144	60	60	75	9	2	2						
+	Б1.0.03	Иностранный язык	3	1122				8	8	288	288	20	20	243	25	3	3	2					
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			2			3	3	108	108	12	12	88	8	1	2						
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		4				2	2	72	72	4	4	64	4				2				
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт		3				2	2	72	72	16	16	52	4			1	1				
+	Б1.0.08	Основы военной подготовки		3				2	2	72	72	8	8	64				2					
+	Б1.0.09	История театра (зарубежного)			2			3	3	108	108	24	24	80	4	1	2						
+	Б1.0.10	История театра (русского)			3			3	3	108	108	24	24	80	4		1	2					
+	Б1.0.11	История хореографического искусства	23	12				10	10	360	360	30	30	304	26	4	4	2					
+	Б1.0.12	История и теория музыки	13	2				9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2				
+	Б1.0.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии			1			2	2	72	72	8	8	60	4	64	2						
+	Б1.0.14	Наследие и репертуар	4	34				11	11	396	396	36	36	343	17	271			4	7			
+	Б1.0.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1				4	4	144	144	8	8	123	13	127	4						
+	Б1.0.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13			4					
+	Б1.0.17	Композиция классического танца	3		12			18	18	648	648	88	88	543	17	631	6	6	6				
+	Б1.0.18	Композиция народно-сценического танца	3		12			18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6				
+	Б1.0.19	Композиция историко-бытового танца	2	12	1			12	12	432	432	36	36	375	21	411	5	7					
+	Б1.0.20	Искусство балетмейстера	5		1234			28	28	1008	1008	143	143	840	25	767	4	6	6	6			
+	Б1.0.21	Современные направления хореографического искусства	4	34	23			12	12	432	432	32	32	384	16	344		4	4	4			
+	Б1.0.22	Введение в информационные технологии		4				2	2	72	72	8	8	64					2				
+	Б1.0.23	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	6	6	62	4		2						
+	Б1.0.24	Обучение служением		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										47	47	2020	2020	208	208	1682	130	187	15	9	11.5	11.5	
+	Б1.В.01	История религий России	2	11				6	6	216	216	16	16	183	17		3	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12			10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	12	12	56	4		2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4				2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4				2	2	72	72	4	4	64	4				2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1					4	4	144	144	16	16	119	9		4						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2					4	4	144	144	16	16	119	9		1	3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13				3	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13				3	3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13	195			3	3			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		334	4					328	328	32	32	280	16								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		334	4					328	328	32	32	280	16								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		334	4					328	328	32	32	280	16								
Блок 2. Практика										18	18	648	648	12	12	611	25	282			2	14	2
Обязательная часть										18	18	648	648	12	12	611	25	282			2	14	2
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			2	2	72	72	4	4	64	4	68			2				
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			5	5	180	180	2	2	174	4	176				5			
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: творческая	4		4			9	9	324	324	4	4	307	13	2				9			
+	Б2.0.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5			2	2	72	72	2	2	66	4	36							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324			324						9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324									
ФТД. Факультативы										8	8	288	288	64	64	192	32						
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1122				4	4	144	144	32	32	96	16		4	4					
+	ФТД.02	Джазовый танец		1122				4	4	144	144	32	32	96	16		2	2					