



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ РОССИИ

Образовательная программа

**Инструменты эстрадного оркестра**

Направление подготовки / специальность

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



Рабочая программа дисциплины составлена на основе типовой программы учебного курса «ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ» для обучающихся образовательных организаций высшего образования

**Разработчик программы:**

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук, профессор, ректор Института современного искусства

© Сухолет И.Н.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;</li><li>– изучение различных способов интерпретации религиозной информации;</li></ul> изучение роли религии в современной культуре.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— различные исторические типы культур;</li><li>— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП

**Б1.В.01**

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- История культуры и искусства (УК-5);
- История России (УК-5).

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.

**3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	108	16	16
Лекции (Л)	54	16	16
Семинары (С)	54		
Самостоятельная работа студента (СРС)	81	173	183
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	3 семестр (27 час.)	3 семестр (27 час.)	3 семестр (9 час.)
Зачет (З)	1, 2 семестры	1, 2 семестры	1,2 семестр (4 час.)

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
<b>1.</b>	История развития религии как явления культуры						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	18	6	6	6	
	1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	18	6	6	6	
	1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	18	6	6	6	
<b>2.</b>	История становления и современное состояние мировых христианских религий						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	18	6	6	6	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.2 Католицизм	2	18	6	6	6	
	2.3 Протестантизм	2	18	6	6	6	
<b>3.</b>	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	3	27	6	6	15	
	3.2 Буддизм	3	27	6	6	15	
	3.3 Иудаизм	3	27	6	6	15	

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
<b>1.</b>	История развития религии как явления культуры						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	17	2		15	
	1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	18	3		15	
	1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	19	3		16	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
2.	История становления и современное состояние мировых христианских религий						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	20	2		18	
	2.2 Католицизм	2	17	1		16	
	2.3 Протестантизм	2	17	1		16	
	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	3	29	2		27	
	3.2 Буддизм	3	26	1		25	
	3.3 Иудаизм	3	26	1		25	

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий	Уст. сессия	24	4		20	



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
<b>1.</b>	История развития религии как явления культуры						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	10	2		8	
	1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	8	1		7	
	1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	8	1		7	
<b>2.</b>	История становления и современное состояние мировых христианских религий						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	18	2		16	
	2.2 Католицизм	2	16	1		15	
	2.3 Протестантизм	2	16	1		15	
<b>3.</b>	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма						Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	3.1 Ислам	3	35	2		33	
	3.2 Буддизм	3	32	1		31	
	3.3 Иудаизм	3	32	1		31	

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

### 1) История развития религии как явления культуры.

#### Краткое содержание раздела:

Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозная картина мира первобытных людей как отражение преклонения перед природными силами. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм. Религиозно-мифологические представления в античности. Мифологическое сознание в эпоху античности как проявление политеизма. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.

Реформация и процессы секуляризации в истории религии как источник духовного кризиса современной цивилизации. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах их социальные и культурные последствия.

### 2) История становления и современное состояние христианских религий

#### Краткое содержание раздела:

История православия: православное вероучение; священные книги; таинства; православное богослужение; православные праздники. От Древней Руси к Российскому государству. Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Херсонес – купель отечественного православия. Крещение Руси. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Признание буддизма. Российская империя. Синодальный период в



истории Русской православной церкви в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х – 1990-х гг. Этноконфессиональная картина России. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации. Русская православная церковь в постсоветский период. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность.

История католицизма: его генезис, основы вероучения и культы; обрядность; история развития католицизма в России; современное состояние римско-католической церкви в российском обществе. История протестантизма: происхождение и особенности протестантизма; лютеране; евангельские христиане-баптисты; христиане веры евангельские пятидесятники.

### **3) История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма**

#### **Краткое содержание раздела:**

История ислама: возникновение ислама; основы исламского вероучения; исламская религиозная практика; шариат; конфессиональная организация ислама; суфизм; своеобразие религиозной системы ислама; исламская цивилизация; мусульманские этносы в России; современное состояние ислама в российском обществе.

История буддизма: истоки и основные идеи; учение Будды; религиозная система буддизма, основные направления и школы; буддизм Тибета и Монголии; распространение буддизма в различных регионах России. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.

История иудаизма: генезис иудаизма и основные периоды его развития; этническая картина современного иудаизма; религиозная практика иудаизма; иудейские праздники; иудаизм на территории России. Современный иудаизм.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**



**5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий	20 – заочная форма	Работа с литературой	УК5
2.	История развития религии как явления культуры	18 - очная форма 46 - очно-заочная форма 22 - заочная форма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5
3.	История становления и современное состояние мировых христианских религий	18 - очная форма 50 - очно-заочная форма 46 - заочная форма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5
4.	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма	45 - очная форма 77 - очно-заочная форма 95 - заочная форма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5

**5.2. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссии,



устные сообщения) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

#### **а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

#### **б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- доклады

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие основной материал и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией



**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, , разборы конкретных ситуаций, устные доклады

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Интернет ресурсы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **7.1. Основная литература:**

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии древнего мира : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2017.
2	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные	М. : Издательство Юрайт, 2017.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
		религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп.	
3	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2017.
4	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд.	М. : Издательство Юрайт, 2017.

## 7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	<u>Шантепи де ла Сосей</u>	Иллюстрированная история религий	Директ-Медиа 2008 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/189892">http://www.knigafund.ru/books/189892</a>
2	<u>Горелов А. А.</u>	История мировых религий: учебное пособие	Флинта 2011 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/179415">http://www.knigafund.ru/books/179415</a>
3	<u>Юм Д.</u>	Естественная история религии	Директ-Медиа 2012 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/203931">http://www.knigafund.ru/books/203931</a>
4	Элбакян, Е. С.	История религий : учебник для академического бакалавриата / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2017
5	Лебедев, В. Ю.	История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого.	М. : Издательство Юрайт, 2017.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
6	Левченко, И. Е.	История и социология религии. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Е. Левченко ; под науч. ред. Г. Б. Кораблевой.	М. : Издательство Юрайт, 2017.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

- История.РФ <https://histrf.ru/>
- Культура.РФ <https://www.culture.ru/>
- История России в фотографиях <https://russiainphoto.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Национальная философская энциклопедия <https://terme.ru/>
- Мифы народов мира <https://www.peoplesmyths.com/>

### Информационные справочные системы

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»
- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM

### Электронные библиотеки

- <https://www.gumer.info/>
- <http://www.vehi.net/index.html>
- <http://velikanov.ru/philosophy/>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем



В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

