

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 13.05.2024 13:37:30
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ИНСТИТУТ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

Утверждаю
Ректор АНО ВО «ИНСТИТУТ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Сухолет И. Н.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 10 от 13 мая 2024 г.

Положение об учебной звуко - студии АНО ВО «Институт современного искусства»

1. Общие положения

- 1.1. Учебная звуко-студия является структурным подразделением АНО ВО «Институт современного искусства» (далее по тексту-Институт).
- 1.2. Создание, реорганизация и ликвидация структурного подразделения производится приказом ректора Института.
- 1.3. Структуру и штатное расписание, в установленном порядке утверждает ректор Института.
- 1.4. Учебная звуко-студия непосредственно подчиняется ректору Института
- 1.5. Работа учебной звуко-студии регламентируется :
- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года за № 273-ФЗ;
- Уставом, локальными нормативными актами Института.

2. Основные цели

- 2.1. Обеспечение учебного процесса Института, оснащенной необходимым звукозаписывающим оборудованием и методическими материалами.
- 2.2. Организация прохождения практики для студентов Института
- 2.3. Обеспечение творческих и практических работ обучающихся по всем дисциплинам необходимыми методическими и справочными материалами, доступом в Интернет и к информационно-справочным системам.
- 2.4. Внедрение новых музыкальных технологий в учебный процесс, осуществляющийся на базе звуко-студии
- 2.5. Формирование фонда аудиозаписей творческих и практических работ, созданных студентами на базе звуко-студии;
- 2.6. Формирование фонда аудиозаписей эталонных образцов в области музыкальной звукорежиссуры;
- 2.7. Помощь обучающимся в реализации творческих проектов в области звукорежиссуры;

2.8. Помощь обучающимся в подготовке и представлении творческих работ в области звукорежиссуры на международных и всероссийских конкурсах и иных мероприятиях;

2.9. Звукозапись концертов и фестивалей, проходящих в рамках практики обучающихся Института;

2.10. Настройка, своевременный ремонт и обновление всех аппаратных и программных средств, задействованных в учебном процессе и решении производственных задач.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Сотрудники звуко-студии звукозаписи вправе:

- Запрашивать и получать в установленном порядке от структурных подразделений Института служебную информацию, необходимую для эффективной работы звуко-студии звукозаписи;
- Принимать участие в обсуждении вопросов, относящихся к их непосредственной сфере ведения; - В установленном порядке поддерживать рабочие контакты с учреждениями и организациями по вопросам, относящимся к сфере деятельности звуко-студии;
- Вносить предложения и замечания по вопросам улучшения деятельности звуко-студии;
- Пользоваться информационными материалами и нормативно-правовыми документами, необходимыми для деятельности звуко-студии.

3.2. Работники звуко-студии обязаны:

- Содержать оборудование звуко-студии в исправном и рабочем состоянии, обеспечивать сохранность оборудования;
- Подготавливать оборудование для учебных и практических занятий;
- Контролировать качество записи во время производства работ.

4. Материально-техническая база

4.1. За звуко-студией, для обеспечения её деятельности закрепляются специальные помещения, компьютеры, оргтехника, электронные музыкальные инструменты и иное оборудование, необходимые для решения, определённых этим Положением задач.

4.2. Материально-техническое обеспечение Студии осуществляется за счёт средств Института.

5. Взаимодействие

5.1. Для решения задач, предусмотренных настоящим Положением, звуко-студия взаимодействует со всеми структурными подразделениями Института.

5.2. Звукорежиссер звуко-студия по просьбе руководителей других структурных подразделений Института предоставляет сведения по вопросам, входящим в его компетенцию.

6. Ответственность

6.1. Работники звуко-студии несут ответственность за ненадлежащие или неисполнение своих служебных обязанностей, предусмотренных данным Положением, должностными инструкциями.

6.2. Звукорежиссёр звуко-студии несет персональную ответственность за:

- Организацию работы звуко-студии;
- Соблюдением работниками трудовой и производственной дисциплины;
- Соблюдением условий обеспечения сохранности документов;
- Точное и своевременное исполнение приказов ректора Института.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение обязательно к применению всем преподавателям, сотрудникам и студентам, работающим в звуко-студии.

Документ разработали и подготовили:

Юрист И. Б. Горбатова

Президент Института современного искусства В Э. Сухолет