

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 10.10.2024 10:35:31
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 08.10.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

" ___ " _____ 20__ г.

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

| |
|---|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Очно-заочная |
| Срок получения образования: 2 г. 6 м. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|------------|----------|-------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | Экзам | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 з.е. | Семест р 2 з.е. | Семест р 3 з.е. | Семест р 4 з.е. | Семест р 5 з.е. | Семест р 6 з.е. |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 472 | 472 | 1868 | 504 | 890 | 21.5 | 24 | 17 | 10.5 | 6 | |
| Обязательная часть | | | | | | 42 | 42 | 1512 | 1512 | 280 | 280 | 872 | 360 | 638 | 10.5 | 11 | 7 | 7.5 | 6 | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 1 | 1 | | | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | 1 | 1 | | | | |
| + | Б1.О.05 | Специальный инструмент (с указанием инструмента) | 12345 | | | 14 | 14 | 504 | 504 | 80 | 80 | 244 | 180 | <u>288</u> | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| + | Б1.О.06 | Камерный ансамбль | 35 | 124 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 80 | 80 | 100 | 72 | <u>160</u> | 1 | 1 | 1.5 | 1.5 | 2 | |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 76 | 36 | <u>58</u> | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.08 | Квартет | 234 | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 48 | 48 | 168 | 72 | <u>132</u> | | 2.5 | 2.5 | 3 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 37 | 37 | 1332 | 1332 | 192 | 192 | 996 | 144 | 252 | 11 | 13 | 10 | 3 | | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 1 | 1 | | | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 96 | 36 | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 132 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 2 | | | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Инструментовка | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | <u>108</u> | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.07 | Изучение музыкально-театрального концертного репертуара | 4 | | 123 | 9 | 9 | 324 | 324 | 64 | 64 | 224 | 36 | | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 3 | 1 | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 132 | 36 | 144 | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение произведений современной музыки | 3 | 1 | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 132 | 36 | <u>144</u> | 2 | 2 | 2 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Исполнение произведений эпохи барокко | 3 | 1 | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 132 | 36 | <u>144</u> | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы организации музыкально-просветительской работы | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | | | 3 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Арт-менеджмент музыкального искусства | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | | | 3 | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 22 | 22 | 1238 | | 1116 | 4 | 2 | 9 | 12 | 8 | |
| Обязательная часть | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 22 | 22 | 1238 | | 1116 | 4 | 2 | 9 | 12 | 8 | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | 1 | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | <u>180</u> | 4 | 2 | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 3 | 4 | 7 | 7 | 252 | 252 | 4 | 4 | 248 | | <u>252</u> | | | 3 | 4 | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Исполнительская | | 3 | 4 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | <u>216</u> | | | 3 | 3 | | |
| + | Б2.О.04(Н) | НИР | | 34 | 5 | 13 | 13 | 468 | 468 | 6 | 6 | 462 | | <u>468</u> | | | 3 | 5 | 5 | |
| + | Б2.О.05(П) | Производственная практика: Преддипломная | | | 5 | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | | | | 3 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | 6 | |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | 3 | |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | 3 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 52 | 52 | 128 | | | 2 | 3 | | | | |
| + | ФТД.01 | Второй иностранный язык | | 1 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 112 | | | 2 | 2 | | | | |
| + | ФТД.02 | Композиция и саундпродюсирование | | 2 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 20 | 20 | 16 | | | | 1 | | | | |