

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 29.12.2024 14:11:48  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом АНО ВО «Институт  
современного искусства»

(протокол от 28.12.2024 № 6)

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности**  
**кафедры «Музыкальная звукорежиссура»**  
**за 2024 (календарный) год**

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Соболева М.А.	Несколько слов о мастеринге	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: XVI Всероссийская научно-практическая конференция, 30 марта 2024 г. - СПб.: СПбГУП, 2024. – 104 с.: ил. 978-5-7621-1280-2. с.16-21.
Кругликова С.Н.	Несколько путей гармоничного соединения частей эстрадной пьесы в процессе сведения	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: XVI Всероссийская научно-практическая конференция, 30 марта 2024 г. - СПб.: СПбГУП, 2024. – 104 с.: ил. 978-5-7621-1280-2. с.72-74.