



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

# УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Адаптированная образовательная программа

### Эстрадно-джазовое пение

Направление подготовки

### 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Уровень высшего образования

### Бакалавриат



## **Разработчики:**

Маркелова Т.В., доктор филол. наук , профессор

Петрушина М.В., кандидат филол. наук, доцент

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Цели:

- формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию;
- повышение уровня владения нормами устного и письменного русского литературного языка;
- развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения - научных, деловых, разговорных и др..

### Задачи:

- овладение коммуникативными качествами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота;
- изучение системы норм современного русского языка



на всех уровнях языковой системы как основы качества "правильности";

- анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей различных стилей;
- знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;
- овладение этикой общения как составной частью культуры речи;
- умение работать со словарем;
- знание типологии речевых ошибок;
- выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

**УК-4; УК-5**

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**



## **ОБУЧЕНИЯ**

### **по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

#### **УК-4**

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке

#### **Знать:**

- о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
- формы речи (устной и письменной);
- особенности основных функциональных стилей русского языка;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические



структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

- фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка

### **Уметь:**

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения;
- делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке;
- заполнять деловые бумаги на русском языке;
- вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудио-текстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы



речевого этикета, используя основные стратегии и тактики;

- поддерживать контакты по электронной почте;
- оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета

### **Владеть:**

- системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации;
- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке;
- основными средствами выражения эмоции и оценки



## **УК-5**

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **Знать:**

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- культурные коды русского национального характера;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур

### **Уметь:**

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности

### **Владеть:**





- нормами не дискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ООП

Б1.В.03

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

**2.1.** Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на предшествующих уровнях образования.

- История (история России, всеобщая история) (УК-1, УК-5)
- История культуры и искусства (УК-5)
- История религий (УК-5)



### **3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**В зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.

**3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Из них:

Контактная работа обучающихся с преподавателем 32 часа (лекции)

Самостоятельная работа студента 40 часов

Форма аттестации – зачет в 1 семестре

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:



- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов,  
отведенного на её изучение с

распределением по видам учебных занятий:

«Л» - лекционные,

«С» – семинары

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

Тема 1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Языковая личность и ее речевой портрет.

Три составные части культуры речи: норма, коммуникативные признаки, этика. Лек 4 СРС 6

Тема 2. Язык, речь, общение. Пять признаков литературного русского языка. Условия успешной коммуникации. Максимумы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др. Лек 4 СРС 6

Тема 3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи: виды и признаки. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические,



стилистические. Типология. Лек 4 СРС 6

Тема 4. Современная концепция культуры речи:  
функциональные разновидности литературного языка. Их  
реализация в текстах. Формирование речевого портрета.

Лек 4 СРС 6

Тема 5. Научный стиль. Принципы написания рецензии,  
реферата (вторичных текстов); тезисов, доклада.

Официально-деловой стиль. Тексты протоколов,  
заявлений. договоров, резюме и др. деловых документов

Лек 4 СРС 6

Тема 6 Публицистический стиль. Основные черты  
медиатекста. Представление о жанре, поиск лексических и  
стилистических ошибок Лек 4 СРС 6

Тема 7. Основы ораторского искусства: представление о  
пяти частях риторического канона -инвенция, диспозиция,  
элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с  
докладом в устной форме. Лек 4 СРС 6

#### **4. Содержание дисциплины (модуля),**



## структурированное по темам (разделам)

Введение.

Культура речи как  
раздел лингвистики и как личностная  
характеристика человека.

Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи изучает такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Понятия коммуникативной удачи и коммуникативной неудачи в процессе убеждения адресата.

Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации.

Коммуникативные качества речи:

правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместность и др.

Вербальные и невербальные средства общения.



Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Речевой акт как основа речевого взаимодействия. Характеристика адресанта и адресата Феномен человеческого языка. Языки живые и мертвые, естественные и искусственные. Единицы языка. Функции языка и речи. Качества нормы - императивность. вариативность и др. как основа правильности речи. Отсутствие в речи диалектизм, просторечия, вульгаризмов, инвенктивы, излишнего количества заимствованных слов, отсутствие слов-паразитов как условие чистоты и красоты речи. Анализ значения слова как основного элемента языковой системы. Умение использовать синонимические ряды, многозначность и омонимию как знак богатства и выразительности речи. Знание тропов и риторических фигур и использование их при создании письменных текстов и устных выступлений. Логика аргументации и уместность стилевых вкраплений в тексте. Развитие показателя лексического запаса обучающихся как повышение "интеллектуального потолка".



## Языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Речевые ошибки:

орфоэпические,

Основные этапы становления литературного языка:

история и современность. Одна из основных задач

культуры речи – это охрана литературного языка,

кодификация. Классификация языковых норм (на

основе их признаков - авторитарности,

динамичности, изменчивости, устойчивости и др.) по

количеству



лексические,

грамматические, стилистические.

вариантов употребления: императивные и варианты (диспозитивные). Источники изменения нормы. Норма и языковая мода. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. особенности акцентологической

нормы. Норма языка и речевой портрет. Типы

лексических ошибок: плеоназм,

тавтология, незнание паронимии, ошибки на лексическую сочетаемость,

Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности

литературного языка.

Уместность как качество речи. Понятие стиля.

М.В.Ломоносов и теория трех стилей.

Функциональные разновидности литературного языка.

Стилеобразующие факторы. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический.

Язык художественной литературы и его специфика.





Разговорная речь как неcodифицированная функциональная разновидность литературного языка. Нормы разговорной речи. Проблема церковно-религиозного стиля речи. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Научная статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление научной работы: список источников, ссылки, цитирование. Официально-деловой стиль. Деловое общение и его особенности. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового



письма.

Публицистический стиль.

Становление публицистического стиля в России.

Публицистический стиль и язык СМИ. Специфические средства публицистического стиля и условия их выбора говорящим. Образные средства русского языка: тропы, синтаксические фигуры, интонация и др.

Рекламные жанры: презентация, реклама. Способы выражения оценки в русском языке. Языковая «игра» в рекламе.

Основы ораторского искусства.

Понятие об ораторском искусстве. Свойства оратора (по Демосфену и Аристотелю). Оратор и его аудитория.

Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи

прочитанного, выработка собственной позиции (пять частей риторического канона).. Способы словесного оформления публичного выступления.

Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.



## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.

(очная)

(очно- заочная)

(заочная)

Подготовка устного сообщения. Работа с рекомендуемой литературой

УК-4; УК-5

Язык, речь, общение.

Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота , богатство.

выразительность, точность. логичность и др..

(очная)

(очно- заочная)

(заочная)



Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий

Коллоквиум

УК-4; УК-5

Языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические.

(очная)

( очно- заочная)

(заочная)

Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий

Тестирование

УК-4; УК-5

Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.

(очная)

( очно- заочная)

(заочная)

Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий

УК-4; УК-5



Научный стиль.

Письменные жанры научного стиля.

(очная)

(очно- заочная) 7

(заочная)

Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий. Написание реферата по научной статье. УК-4; УК-5

Официально-деловой стиль.

(очная)

(очно- заочная)

(заочная)

Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий. написание резюме, характеристики УК-4; УК-5

Публицистический стиль.

(очная)

(очно- заочная) 7

(заочная)

Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий

УК-4; УК-5



Основы ораторского искусства.

(очная)

(очно- заочная) 7

(заочная)

Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Написание текстов поздравления, благодарности, просьбы

УК-4; УК-5

## **6. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса: а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**



- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

**б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- выполнение письменных заданий.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), провоцирующую (направленную на поиск ошибок в речевом портрете выступающих и др.) Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.



**Семинар** – практическое занятие, являющееся

дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов написания самостоятельных работ.

### **Самостоятельная работа обучающихся.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

#### **6.2. Перечень учебно-методического**





## **обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Словари. <https://slovaronline.com/tags/Русские>
- 2) Национальный корпус русского языка  
<https://ruscorpora.ru/new/>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **8.1. Основная литература:**



- 2 Буторина Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи: учебник М.:Юрайт, 2017. - 281 с.
- Козырева В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры М.:Юрайт, 2017 - 181 с.
- 

8.2. **Дополнительная литература:**



1. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка и язык художественной литературы: учеб.пособие  
М.: МГУП, 2013. 336 с.

2. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык: учеб. Пособие М.: Флинта, Наука, 2010. 256 с.

3. В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с.  
<https://urait.ru/bcode/449717> (дата обращения: 27.05.2021).

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"**



## 9.1. **Современные профессиональные базы данных**

- <http://dic.academic.ru/>: Словари и энциклопедии на Академике.
- <http://www.book.ru> - Электронно-библиотечная система
- <http://www.gramota.ru/>: Справочно-информационный портал Грамота.ру.
- <http://www.studmedlib.ru/> - ЭБС «Консультант студента»
- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) - Культура письменной речи  
– Грамма. Ру
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - Русский язык – справочно-информационный портал Грамота
- [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru) - Центр развития русского языка
- [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru) - Русофил. Русская философия
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) - Сводная энциклопедия

## 9.2. **Информационные справочные системы**



- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>
- [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru) - Справочная служба русского языка.
- [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru): Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования.



## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).



# **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы

Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения

## **Лекция**

Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

## **Семинар**

Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

