

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 16:22:19
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) "Фортепиано"

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. 1 преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть						150	211	7924	7924	3232	3468	1224	5152	26	30	29	30	26.5	23.5	26	20		
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	48	48	24	36					3				
+	Б1.О.02	История России	2				4	4	144	144	118	118	26										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2		9	9	324	324	128	128	124	72	252	2.5	2.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	16	16	56						2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64		68						2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72			72						2		
+	Б1.О.08	История музыки	467		2		18	18	648	648	320	320	220	108	266	1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.0	3.5	
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36	108				1.5	2	2.5		
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7				5	5	180	180	96	96	48	36	38					1.5	3.5		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7			2	2	72	72	18	18	54		62						2		
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	7				5	5	180	180	64	64	80	36	96						2	3	
+	Б1.О.11	Гармония	4	3			5	5	180	180	64	64	80	36	108			2.5	2.5				
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				5	5	180	180	64	64	44	72	108				2.5	2.5			
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	3			7	7	252	252	128	128	52	72	108	1.5	2.5	1	2				
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	12345678				29	29	1044	1044	256	256	500	288	756	5	4	4	2.5	3	4	2.5	4
+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	68	3457			17	17	612	612	192	192	348	72	540			3	2	3	3	2	4
+	Б1.О.16	Фортепианный ансамбль	12				9	9	324	324	64	64	188	72	252	4.5	4.5						
+	Б1.О.17	Ансамбль	68	457			14	14	504	504	160	160	272	72	432				2	3	3	2	4
+	Б1.О.18	Методика обучения игре на фортепиано	5	4			6	6	216	216	64	64	116	36	140				3	3			
+	Б1.О.19	Ремонт и настройка инструмента		1			2	2	72	72	16	16	56		62	2							
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36							2			
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2							
+	Б1.О.22	Обучение служением		2			2	2	72	72	32	32	40				2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						61	61	2524	2524	1246	1246	1026	252	1762	5	11	14	8	5	3	7	8	
+	Б1.В.01	История религий России	3		12		6	6	216	216	96	96	84	36	132	1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345		10	10	360	360	200	200	124	36	176	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		40	2							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42		52						1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24		36						2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)		2			4	4	144	144	64	64	44	36	26		4						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		4			4	4	144	144	64	64	44	36	68			1.5	2.5				
+	Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		3	4		4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5				
+	Б1.В.10	Совершенствование технических навыков		5			4	4	144	144	32	32	112		144					4			
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование		3	2		5	5	180	180	32	32	112	36	144			2	3				
+	Б1.В.12	Основы джазового исполнительства		4	3		5	5	180	180	64	64	80	36	144			2.5	2.5				
+	Б1.В.13	Полифония				8	2	2	72	72	32	32	40									2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8			3	3	108	108	32	32	76		108							3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8			3	3	108	108	32	32	76		108							3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений		8			3	3	108	108	32	32	76		108							3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиров		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328			328								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		5					328	328	328	328			328								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6					328	328	216	216	112		328								
Блок 2. Практика						23	23	828	828	72	72	756		828				2	4	5	6	6	
Обязательная часть						17	17	612	612	48	48	564		612				2	4	4	4	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5		2	2	72	72	6	6	66		72				2				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7		4	4	144	144	12	12	132		144					2	2		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8		11	11	396	396	30	30	366		396				2	2	2	2	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	24	24	192		216						1	2	3	
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8		4	4	144	144	18	18	126		144					1	2	1	
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8		2	2	72	72	6	6	66		72							2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216										6	
Обязательная часть						6	6	216	216			216											6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108									3	
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108									3	
ФТД. Факультативы						8	8	288	288	128	128	160		224	2	2					2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	128	128	160		224	2	2					2	2	
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		4	4	144	144	64	64	80		144	2	2						
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7		4	4	144	144	64	64	80		80						2	2	