

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 16:25:50

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 17.06.2026

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) Фортепиано

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конг. раб.	Ауд.	СР	Конг роль	Пр. подгот	Семестр 1 з.е.	Семестр 2 з.е.	Семестр 3 з.е.	Семестр 4 з.е.	Семестр 5 з.е.	Семестр 6 з.е.	Семестр 7 з.е.	Семестр 8 з.е.	Семестр 9 з.е.	Семестр 10 з.е.		
																									Семестр 1 з.е.	Семестр 2 з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																										
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36					1	2							
+	Б1.О.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	84						1	1	1	1					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2	9	9	324	324	48	48	204	72					2.5	2.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	8	8	64									2					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96							1	1	1					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7	2	2	72	72	4	4	68										2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			7	2	2	72	72	72	72	72										2				
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>460</b>	<b>108</b>						1.5	1.5	2	3	1	3	4	2	
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36					1.5	1.5	2	2					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36							1	1	2	2			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			5	5	180	180	24	24	120	36								1	2	2			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68											2			
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	7			5	5	180	180	20	20	124	36								1	2	2			
+	Б1.О.11	Гармония	4	3		5	5	180	180	48	48	96	36							2	3					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56			5	5	180	180	48	48	60	72								2	3				
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24			7	7	252	252	96	96	84	72					2	2	1	2					
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	123456789			29	29	1044	1044	144	144	576	324	720				3	3	3.5	3.5	3	3.5	3	3	3.5
+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	689	3457		17	17	612	612	112	112	392	108	504					2	2	2	3	2	3	3	
+	Б1.О.16	Фортепианный ансамбль	2	1		9	9	324	324	32	32	256	36	288				3.5	5.5							
+	Б1.О.17	Ансамбль	689	457		14	14	504	504	96	96	327	81	423							2	2	2.5	2	2	3.5
+	Б1.О.18	Методика обучения игре на фортепиано	5	4		6	6	216	216	32	32	148	36	160							3	3				
+	Б1.О.19	Ремонт и настройка инструмента		1		2	2	72	72	18	18	54		62												
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64										2				
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	66														
+	Б1.О.22	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	64	4													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																										
+	Б1.В.01	История религий России	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36					1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36					1.5	1.5	1.5	1.5	2	2			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи	2			2	2	72	72	12	12	60						1	1							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации	2			2	2	72	72	8	8	64						1	1							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право	8			2	2	72	72	8	8	64											1	1		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент	7			2	2	72	72	4	4	68												2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36					2	2							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36						1	1	2					
+	Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		3	4	4	4	144	144	32	32	112		144							2	2				
+	Б1.В.10	Совершенствование технических навыков		5	4	4	4	144	144	16	16	128		144								4				
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	3	2		5	5	180	180	32	32	112	36	144							2	3				
+	Б1.В.12	Основы джазового исполнительства	4	3		5	5	180	180	32	32	112	36	144							2.5	2.5				
+	Б1.В.13	Полифония			8	2	2	72	72	24	24	48												2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		8		3	3	108	108	16	16	92		108											3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8		3	3	108	108	16	16	92		108												3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений		8		3	3	108	108	16	16	92		108												3
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36	180								2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиров	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36	180								2	2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36	180								2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		4				328	328	16	16	312														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4				328	328	16	16	312														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4				328	328	16	16	312														
<b>Блок 2. Практика</b>																										
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5	2	2	72	72	2	2	70		72							2					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7	4	4	144	144	4	4	140		144								2	2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			9	11	11	396	396	12	12	384		396							1	2	2	2	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																										
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8	4	4	144	144	6	6	138		144							1	1	2	2		
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	2	2	70		72											2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																										
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108													3	
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)				3	3	108	108			108													3	
<b>ФТД. Факультативы</b>																										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																										
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12	4	4	144	144	48	48	96									2	2				
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7	4	4	144	144	16	16	128										1	1	2		