

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 05.09.2024 08:59:22

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

Образовательная программа

**Академическое пение**

Направление подготовки

**53.03.03 Вокальное искусство**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчик оценочных средств:**

- Глаголева Ирина Анатольевна, доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

## **1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Код и содержание компетенции</b> <b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, на государственном и иностранном(ых) языке</b>
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</b> <b>Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формы речи (устной и письменной);</li><li>• особенности основных функциональных стилей;</li></ul> языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
<b>Знать на высоком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формы речи (устной и письменной);</li><li>• особенности основных функциональных стилей;</li><li>• языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li></ul> <b>Знать на среднем уровне</b>



- основные формы речи (устной и письменной);
- некоторые особенности основных функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

#### **Знать на низком уровне**

- отдельные формы речи (устной и письменной);
- о существовании функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый для общения в бытовой и профессиональной сферах речевой деятельности

#### **Уметь**

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
  - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
  - выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
  - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
  - вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
  - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

#### **Уметь на высоком уровне**

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

#### **Уметь на среднем уровне**

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, выделять в них значимую информацию;



- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения);
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
- поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume;

#### **Уметь на низком уровне**

- минимально реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов на иностранном языке, выделять в них значимую информацию;
- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов из текстов для чтения;
- вести диалог;
- оформлять Curriculum Vitae / Resume;

#### **Владеть**

- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках

#### **Владеть на высоком уровне**

- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках

#### **Владеть на среднем уровне**

- жанрами устной и письменной речи профессионально-делового общения;
- некоторыми способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках

#### **Владеть на низком уровне**

- жанрами устной профессионально-делового общения;
- отдельными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ**



## **КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

### **2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **2.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, диктанты.

#### **Требования к письменным работам**

Письменная работа является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сдать как минимум одну письменную работу. При выполнении письменной работы студент демонстрирует знания требуемых грамматических структур и лексических единиц. Целью письменных работ является закрепление и контроль знаний, полученных в ходе занятий.

#### **Приблизительная тематика письменных работ**

- Образование множественного числа артикля и имени существительного;
- Выбор правильного артикля и его формы;
- Сочленение предлога и артикля;
- Образование форм глаголов;
- Выбор правильного вспомогательного глагола при образовании сложных временных форм;
- Образование вопросов к выделенному слову;



- Замена дополнения на местоимение;
- Перевод фраз и выражений на различные изучаемые темы (просьба, благодарность, бронирование номера, заказ в кафе и т. п.).

### **Критерии и шкала оценивания письменной работы**

Выполнение письменной работы оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «зачтено» ставится, если выполнено правильно более 50% работы.

### **Требования к устным опросам**

Устный опрос является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен принять участие как минимум в 4 устных опросах. При участии в устных опросах студент отвечает на вопросы, касающиеся либо грамматических правил, либо изучаемой лексики, демонстрирует знания требуемых грамматических структур и лексических единиц. Целью устных опросов является закрепление и контроль знаний, полученных в ходе занятий.

### **Приблизительная тематика устных опросов**

- Перевод простых разговорных фраз-клише на тему дом, семья, квартира, учеба, приглашение, благодарность, отказ, выбор покупки, бронирование номера и т. п. (закрепление материалов упражнений и текстов);
- Образование множественного числа артикля и имени существительного;
- Выбор правильного артикля и его формы;
- Образование притяжательных местоимений-прилагательных;
- Сочленение предлога и артикля;
- Образование форм глаголов;
- Выбор правильного вспомогательного глагола при образовании сложных временных форм;
- Образование вопросов к выделенному слову;
- Замена дополнения на нужное местоимение.

### **Критерии и шкала оценивания устных опросов**

Выполнение устного опроса оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «зачтено» ставится, если получены правильные ответы более, чем 80% вопросов.

### **Требования к диктантам**



Диктант является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение первых двух семестров каждый студент должен написать как минимум 4 диктанта. При выполнении диктанта студент должен правильно записать со слуха предложенную последовательность слов, написать транскрипцию для этих слов, демонстрируя знания правил чтения, знаков МФА. Данная форма контроля позволяет проверить уровень сформированности навыков чтения, слухового анализа, записи транскрипции.

### **Приблизительная тематика диктантов**

- Чередование [tʃ/k] и [dʒ/g] (ciao-casa; giuro-gatto);
- Чередование [ʃ/sk] (scena-scala);
- Удвоенные согласные в сравнении с одинарными;
- Долгие согласные звуки [ɲ] и [λ];
- Правильная идентификация и запись звуков [ts] и [dz].

### **Критерии и шкала оценивания диктантов**

Выполнение диктантов оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «зачтено» ставится, если выполнено правильно более 80% работы.

- **Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

- **Критерии и шкала оценивания**

«**Зачтено**» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет коммуникативными технологиями и эффективно их использует; ответ студента структурирован; характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Не зачтено**» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить





самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

- **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»**

- Назовите основные исторические периоды итальянской культуры? Как это звучит по-итальянски?
- Назовите и расскажите о каком-либо представителе итальянской культуры?
- Расскажите о самой интересной, на Ваш взгляд, итальянской традиции?
- Расскажите о традиции празднования Рождества в Италии?
- Расскажите о значении временных форм Passato Prossimo в сравнении с Imperfetto и Passato Remoto.
- Расскажите об употреблении предпрошедшего времени Trapassato Prossimo.

#### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»**

- Смоделировать диалог: Бронирование номера в гостинице.
- Смоделировать диалог: Выбор в магазине нужного товара.
- Смоделировать телефоны разговор: Заказ столика в ресторане.
- Рассказать о планах на выходной день, отпуск, каникулы.
- Составить свою биографию.
- Ответить на вопросы по тексту In albergo:
  1. Выбрать правильный вариант ответа:
    - 1.1 La persona che entra in albergo - è un turista inglese
    - è una turista inglese



- 1.2 La turista parla
- con il cameriere
  - con il carabiniere
  - con il portiere
- 1.3 La turista - è anziana e straniera
- è giovane e straniera.
- 1.4 La turista inglese
- ha una cattiva opinione dell'Italia e degli italiani
  - ha una buona opinione dell'Italia e degli italiani
- 1.5 Il portiere
- accompagna la signora fino alla camera
  - dà la chiave della camera alla signora
  - porta in camera la valigia della signora
- 1.6 In bagno la signora
- fa la doccia
  - accende la luce
  - lava il suo cane
- 1.7 La turista telefona al portiere
- perché vuole cambiare la faccia
  - perché vuole cambiare lo specchio
  - perché vuole cambiare il cane



## IN ALBERGO

Una sera, a Pisa, una vecchia turista inglese entra in un albergo, con un vecchio cane bulldog. Parla con il portiere:

- Buonasera. Avete una camera libera?
- Certo, Signora. Doppia o singola?
- Doppia. Sono con il cane, non vede?
- È vero, scusi. Per quante notti?
- Solo per una notte.

Il portiere chiede il passaporto, poi accompagna la cliente nella sua camera. È la camera 333, molto comoda e accogliente.

– Ecco, Signora.

– Nei vostri alberghi italiani non funziona mai niente, – dice la vecchia turista. – Sono sicura che anche qui c'è qualcosa che non funziona, e probabilmente in camera mancano delle cose.

– Se ha bisogno di qualcosa, può chiamare in qualsiasi momento, – risponde il portiere. – Buonanotte.

Il portiere esce e la vecchia signora comincia subito a controllare la camera. Vuole vedere se tutto è a posto.

In camera, a parte il letto e il telefono, c'è un armadio, una sedia, un piccolo frigorifero, un televisore: non manca niente. "È strano!", pensa la vecchia signora. In bagno, a parte la doccia e il lavandino, ci sono gli asciugamani, c'è la carta igienica, c'è il sapone: anche lì non manca niente. "È molto strano!", pensa la signora.

La turista accende il riscaldamento e l'aria condizionata, accende il televisore e tutte le lampade; funziona tutto. Controlla il frigorifero e il telefono: funzionano. "È incredibile!", pensa la vecchia signora inglese.

Poi la turista va di nuovo in bagno, accende la luce e si guarda allo specchio. È bruttissima: la sua faccia è grigia, ha le rughe e le borse sotto gli occhi. Tutta contenta, pensa: "Ecco! Finalmente c'è qualcosa che non va", e telefona subito al portiere.

- Pronto! Chiamo dalla camera 333. Ho un problema.
- Un problema? C'è qualcosa che non va, Signora?
- Sì! Lo specchio non funziona!



**Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»**

**1. Задание**

Раскройте скобки и поставьте глагол в passato prossimo:

1. Io (perdere) \_\_\_\_\_ il portafoglio.
2. Loro (arrivare) \_\_\_\_\_ in ritardo.
3. Non (io/ capire) \_\_\_\_\_ quello che (tu/dire) \_\_\_\_\_; puoi ripetere, per favore?
4. Ieri sera mia nonna (tornare) \_\_\_\_\_ tardi perché (essere) \_\_\_\_\_ in discoteca con gli amici.
5. (Io/vedere) \_\_\_\_\_ questo film due anni fa al cinema.
6. (Tu/fare) \_\_\_\_\_ tutto da solo. (Tu/essere) \_\_\_\_\_ brava.
7. (Noi/mettere) \_\_\_\_\_ in ordine la stanza e (pulire) \_\_\_\_\_ il tappeto.
8. (Io/portare) \_\_\_\_\_ il cane a passeggiare nel parco.
9. Pietro ieri (restare) \_\_\_\_\_ a letto fino a mezzogiorno. Poi (fare) \_\_\_\_\_ colazione e (tornare) \_\_\_\_\_ di nuovo a letto.
10. Napoleone (morire) \_\_\_\_\_ a Sant'Elena.
11. Nel bosco (nascere) \_\_\_\_\_ molti funghi.
12. Io (decidere) \_\_\_\_\_ di divorziare.
13. Io (prendere) \_\_\_\_\_ l'ascensore, tu invece (scendere) \_\_\_\_\_ a piedi.
14. Io (scrivere) \_\_\_\_\_ una lettera ai miei genitori.
15. Ieri (piovere) \_\_\_\_\_ tutto il giorno.
16. (Noi/chiedere) \_\_\_\_\_ il conto al cameriere.
17. Perché (tu/ chiudere) \_\_\_\_\_ la porta?

**2. Задание**

. Поставьте глагол в скобках в будущее время (Futuro Semplice); местоимение перед глаголом указывает на нужное лицо и число:

1. Oggi (arrivare) la mia amica Lucy, (venire) per visitare la città.
2. (Io/ dovere) andare a prenderla alla stazione; (noi/ vedere) tanti musei, tanti monumenti.
3. (Lei/ andare) a piedi fino alla fermata e (Lei/ prendere) il 60.
4. Dove (tu/ essere)? Dentro la stazione (ci essere<sup>1</sup>) troppa gente.

<sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
имеется в виду конструкция c'è/ ci sono в будущем времени



5. (Io/ dire) a Lucy di andare all'ingresso principale, la (io/ trovare) facilmente.

6. Quando (cominciare) a piovere, che cosa (noi/ fare)? (Noi/ potere) andare al cinema.

7. Sergio (invitare) tutti gli amici e (loro/ festeggiare) insieme e (bere) molto.

Se (lei/ avere) il tempo libero, (svegliarsi) tardi, (uscire) di casa e (pagare) il conto del telefono.

3. Задание. Раскройте скобки и поставьте глагол либо в passato prossimo, либо в imperfetto:

1. Quando (noi / entrare) in casa, la mamma (apparecchiare) la tavola. 2. Ieri sera ti (noi / aspettare) fino a mezzanotte: perché non (venire)? 3. I miei nonni (essere) sposati per cinquant'anni, poi (divorziare). 4. Mentre (io / parlare), il mio struzzo mi (ascoltare) in silenzio. 5. Stamani (io / aspettare) l'autobus per mezz'ora. Quando (io / arrivare) alla fermata, alcune persone (aspettare) già da una decina di minuti. 6. Il volo (durare) due ore: (fare) bel tempo e a bordo non (esserci) terroristi. 7. Mentre il professore (spiegare) l'uso dei tempi in italiano, alcuni studenti (addormentarsi). 8. Mia zia (rimanere) chiusa in ascensore tutta la settimana. 9. Ieri mia sorella (occupare) il bagno dalle dieci del mattino alle cinque del pomeriggio. 10. Quando (io / arrivare) in ufficio, il direttore mi (aspettare) già da circa mezz'ora. Non (sembrare) molto contento. 11. I nostri vicini (cantare) e (ballare) per tutta la notte. 12. Giorgio (essere) a letto con l'influenza tutta la settimana. Il medico lo (visitare) alcune volte. 13. L'anno scorso (io / lavorare) per un mese come interprete. 14. Lunedì scorso (esserci) lo sciopero dei mezzi pubblici. 15. Dal 1973 al 1980 in Italia (esserci) la crisi economica. 16. Dott. Melani, scusi se non La (io / ricevere) subito, ma quando Lei (arrivare) io (essere) occupato. 17. Ieri, mentre (io / lavare) la macchina, (cominciare) a piovere. 18. L'aereo (atterrare) alle sette, e alle otto e un quarto i passeggeri (essere) ancora in fila per la dogana. 19. Si accomodi, dott. Melani; da molto tempo (desiderare) conoscerLa. 20. L'altra sera (io / andare) al ristorante cinese, ma (sentirsi) male dopo la prima portata.

- **Процедура ЭКЗАМЕНА 1 семестр**

- **Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме теста и устного собеседования по результатам теста. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.



• **Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

• **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»**

• Перевести на итальянский язык:

1. Что ты делаешь? \_\_\_\_\_
2. Куда ты идешь? \_\_\_\_\_
3. Чья эта ручка? \_\_\_\_\_
4. Как ты поживаешь? \_\_\_\_\_
5. Я хочу спать. \_\_\_\_\_
6. Ты голоден? \_\_\_\_\_



7. Они устали. \_\_\_\_\_
8. Он болеет. \_\_\_\_\_
9. До скорого. \_\_\_\_\_
10. Вы очень любезны. \_\_\_\_\_
11. Большое спасибо. \_\_\_\_\_
12. Ты довольна? \_\_\_\_\_
13. Он учится на втором курсе. \_\_\_\_\_
14. Да, ты права. \_\_\_\_\_
15. У меня важная новость. \_\_\_\_\_
16. Действительно? \_\_\_\_\_
17. Музыка из фильма мне очень нравится. \_\_\_\_\_
18. О чем вы говорите? - Мы говорим о концерте. \_\_\_\_\_
19. В классе сейчас репетиция. \_\_\_\_\_
20. К сожалению, у меня нет времени. \_\_\_\_\_

#### Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»

- Опишите свою квартиру.
- Расскажите про свою семью.
- Прочитать и перевести текст и диалог:

Marcella studia il francese.

Marcella studia il francese. И una brava studentessa. И giovane, allegra e studiosa. Studia molto. Abita a Milano. Milano и una grande citta. Il duomo di Milano и noto dappertutto. Anche Gigi studia il francese ed и molto bravo e studioso. Di mattina va in ufficio e di sera studia. Gigi legge sempre in francese. Gigi abita a Genova in via Giacinto. Genova и un porto.

#### I REGALI

Marisa legge un giornale. И un giornale italiano? Sì, è «La Stampa». Questo giornale è molto interessante. Luigi entra in camera e dice a Marisa:

Buon giorno!

Luigi ha in mano un pacchetto e dice:

Ho un regalo. Ho una penna stilografica!

Come è bella! – dice Marisa.

Luigi prende la borsa e dice:

Ho un altro regalo. Ho un vocabolario italiano. Hai già un vocabolario?

No, non ho un vocabolario, ho soltanto una grammatica italiana.

- Напишите транскрипцию итальянских слов и слова по транскрипции:

pregare _____	archi _____	[dʒatʃe] _____	[bwɔno] _____
fascia _____	viaggio _____	[letsjone] _____	[ki] _____
oggi _____	cielo _____	[kreʃe] _____	[tʃao] _____
pace _____	quattro _____	[riga] _____	[kwaderno] _____

Поставьте в следующие предложения оборот *c'è, ci sono* или глагол *essere*:



1. Chi \_\_\_\_\_ qui?
2. A sinistra \_\_\_\_\_ una casa.
3. Che cosa \_\_\_\_\_ in questa casa?
4. Otto studenti \_\_\_\_\_ qui.
5. Dove \_\_\_\_\_ le ragazze?
6. Marisa non \_\_\_\_\_.
7. Aldo e Ugo non \_\_\_\_\_ qui.

Поставьте вопрос ко всему предложению (общий вопрос):

1. Marcella è giovane. 2. Marcella è una brava studentessa. 3. Gigi studia molto bene. 4. Gigi abita a Genova. 5. Genova è un porto. 6. Questo giornale è interessante.

Поставьте вопрос к подлежащему:

1. Gina va in ufficio. 2. Gigi è bravo. 3. Luigi è un noto dottore. 4. Marisa parla poco. 5. Marcella studia il francese.

Поставьте вопрос к именной части сказуемого:

- a) 1. Gianni è operaio. 2. Aldo è dottore. 3. Gigi è insegnante. 4. Mario è studente.
- b) 1. È una penna. 2. È un giornale. 3. È un regalo. 4. È una matita.
- c) 1. Roma è bella. 2. Mosca è grande. 3. Aldo è bravo. 4. La classe è ariosa. 5. La lingua italiana è bella. 6. Aldo è studioso.
- d) 1. Le pareti sono celesti. 2. La penna è nera. 3. Il pacchetto è verde. 4. Il libro è verde.

Вставьте вместо точек соответствующий предлог:

1. Giorgio va ... scuola. 2. Giorgio è ... scuola. 3. Mara va ... ufficio. 4. Mara è ... ufficio. 5. Giorgio entra ... classe. 6. Giorgio è ... classe. 7. Marisa entra ... camera. 8. Marisa è ... camera. 9. Aldo lavora ... una fabbrica. 10. Mara resta ... casa. 11. Aldo abita ... Genova ... via Roma. 12. Aldo va ... Ada ... Giorgio. 13. Giorgio ha ... mano un fiore. 14. Aldo parla ... italiano e ... francese.

•

### Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»

I. Поставьте определенный артикль перед существительным в ед. числе и образуйте от него мн. число (вместе с артиклем):

mazzo	insegnante
televisione	fiore
canzone	specchio
impiegato	stanza
scaffale	ombra

II. Переведите на итальянский язык:

делаю \_\_\_\_\_ ты есть \_\_\_\_\_ отвечают \_\_\_\_\_ едят \_\_\_\_\_





ищешь \_\_\_\_\_ мы есть \_\_\_\_\_ находятся \_\_\_\_\_ даем \_\_\_\_\_  
находишься \_\_\_\_\_ имею \_\_\_\_\_ идет \_\_\_\_\_ пишете \_\_\_\_\_  
имеют \_\_\_\_\_ идете \_\_\_\_\_ учусь \_\_\_\_\_ любишь \_\_\_\_\_  
видим \_\_\_\_\_ закрывает \_\_\_\_\_ читаешь \_\_\_\_\_ находите \_\_\_\_\_  
беру \_\_\_\_\_ побеждают \_\_\_\_\_ делает \_\_\_\_\_ знаю \_\_\_\_\_

III. Переведите на русский язык:

metto \_\_\_\_\_ riposiamo \_\_\_\_\_ è \_\_\_\_\_ abbiamo \_\_\_\_\_  
date \_\_\_\_\_ vanno \_\_\_\_\_ comincia \_\_\_\_\_ spiegano \_\_\_\_\_  
saluta \_\_\_\_\_ sto \_\_\_\_\_ dai \_\_\_\_\_ mangio \_\_\_\_\_  
facciamo \_\_\_\_\_ suonate \_\_\_\_\_ trovi \_\_\_\_\_ conoscono \_\_\_\_\_  
chiede \_\_\_\_\_ canto \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ abitano \_\_\_\_\_  
legge \_\_\_\_\_ sono \_\_\_\_\_ vedete \_\_\_\_\_ fai \_\_\_\_\_

IV. Поставьте перед существительными слитные предлоги:

1. Di: \_\_\_\_\_ sbaglio, \_\_\_\_\_ indirizzi, \_\_\_\_\_ rosa \_\_\_\_\_ libro, \_\_\_\_\_ fratelli.
2. In: \_\_\_\_\_ storia, \_\_\_\_\_ studente, \_\_\_\_\_ divano, \_\_\_\_\_ penne, \_\_\_\_\_ autori.
3. Su: \_\_\_\_\_ attori \_\_\_\_\_ idea, \_\_\_\_\_ madri, \_\_\_\_\_ musei, \_\_\_\_\_ metro.
4. A: \_\_\_\_\_ amiche, \_\_\_\_\_ specchio, \_\_\_\_\_ domanda, \_\_\_\_\_ esami, \_\_\_\_\_ quadro.
5. Da: \_\_\_\_\_ zii, \_\_\_\_\_ soffitto, \_\_\_\_\_ ragazze, \_\_\_\_\_ uomo, \_\_\_\_\_ ore.

V. Поставьте нужную форму определенного или неопределенного артикля:

1. Maria ha ... libro. ... libro di Maria è poco interessante.
2. Gigi legge ... giornale italiano. ... giornale di Gigi è «La Stampa».
3. Via Tverskaja è ... via molto bella.
4. Giorgio abita in ... appartamento nuovo. ... appartamento di Giorgio è moderno.
5. Marcella suona ... pianoforte.
6. Ada ha ... pianoforte nuovo.

- **Процедура ЭКЗАМЕНА 2 семестр**

- **Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме теста и устного собеседования по результатам теста. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

- **Критерии и шкала оценивания**

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.



**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

- **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»**

Переведите на итальянский язык:

1. Завтракаю один. \_\_\_\_\_
2. Заранее. \_\_\_\_\_
3. Никогда не спешу. \_\_\_\_\_
4. О тем, о сем. \_\_\_\_\_
5. Много народа. \_\_\_\_\_
6. Все меня ждут. \_\_\_\_\_
7. Я тебе желаю хорошего здоровья. \_\_\_\_\_
8. Она причесывается всегда в спешке. \_\_\_\_\_
9. Около восьми пришли гости. \_\_\_\_\_
10. Мне не нравится проводить дни одинаково. \_\_\_\_\_
11. Ему нравится смотреть пейзажи этого художника. \_\_\_\_\_
12. Мы пришли вас поздравить. \_\_\_\_\_
13. Сегодня ему исполняется 20 лет. \_\_\_\_\_



14. Что ты унес? \_\_\_\_\_
15. Почему ты их выгнал? \_\_\_\_\_
16. По правде говоря, часто остаюсь дома. \_\_\_\_\_
17. Мы мало знаем о твоей частной жизни. \_\_\_\_\_
18. Когда могу, играю в футбол. \_\_\_\_\_
19. Часто я нахожусь в турне за границей. \_\_\_\_\_
20. Мы гуляем или идем ловить рыбу. \_\_\_\_\_
21. По \_\_\_\_\_ ее мнению. \_\_\_\_\_
22. Найти постоянную работу. \_\_\_\_\_
23. Пытаюсь не слышать шума. \_\_\_\_\_
24. Газета трехлетней давности. \_\_\_\_\_
25. У нас нет денег. \_\_\_\_\_
26. Прежде всего. \_\_\_\_\_
27. Выбрасываю все бесполезные вещи. \_\_\_\_\_
28. Ругаюсь с соседями. \_\_\_\_\_
29. Заканчиваю убираться. \_\_\_\_\_
30. Засыпаю перед телевизором. \_\_\_\_\_
31. Из-за усталости. \_\_\_\_\_
32. Протираю пыль с мебели тряпкой. \_\_\_\_\_

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»**

- Опишите свой рабочий день.
- Опишите свой выходной день.
- Смоделируйте диалог на тему: «Погода», «Отправление поезда», «Уточнить детали прослушивания – место, дата, время».
- Прочитайте, переведите текст. Ответьте на вопросы

1. A che ora si alza Marco per andare in ufficio? \_\_\_\_\_
2. Perché per lui è difficile alzarsi? \_\_\_\_\_
3. Cosa fa in bagno, di solito? \_\_\_\_\_
4. Cosa fa dopo la colazione? \_\_\_\_\_
5. Perché non si è svegliato, la prima volta? \_\_\_\_\_
6. Perché la sera ha comprato un'altra sveglia? \_\_\_\_\_
7. Cosa è successo il giorno dopo, giovedì? \_\_\_\_\_
8. Cosa è successo venerdì? \_\_\_\_\_
9. Cosa è successo sabato? \_\_\_\_\_
10. Cosa è successo domenica? \_\_\_\_\_



## IL DORMIGLIONE

Per me è difficile alzarmi presto la mattina e arrivare in tempo in ufficio. Quando suona la sveglia, alle sette, io ho ancora molto sonno. È troppo presto!

Qualche giorno fa, per esempio, la sveglia ha suonato ma io non mi sono svegliato. Ho continuato a dormire, e così ho fatto tardi al lavoro. La sera, allora, sono andato in un negozio e mi sono comprato una sveglia più potente.

Il giorno dopo, quando la sveglia ha suonato, io per fortuna mi sono svegliato e mi sono alzato. Sono andato in bagno, mi sono lavato i denti e ho fatto la doccia; ho fatto una bella doccia calda. Purtroppo però mi sono addormentato nella doccia, e così ho fatto tardi al lavoro.

Il giorno dopo mi sono alzato, ho fatto la doccia, mi sono asciugato. Poi sono andato in cucina a fare colazione. Ho bevuto una tazza di caffè e un succo di frutta, e ho mangiato uno yogurt. Però mi sono addormentato in cucina, così ho fatto di nuovo tardi al lavoro.

Il giorno dopo mi sono alzato, ho fatto la doccia, ho fatto colazione, mi sono vestito e mi sono messo il cappotto; poi sono uscito e ho preso l'ascensore. Questa volta mi sono addormentato in ascensore, e così ho fatto tardi al lavoro, come al solito.

Questa mattina, invece, ho fatto tutto come si deve: mi sono alzato alle sette, ho fatto la doccia, mi sono lavato i denti, mi sono fatto la barba. Poi ho fatto colazione, mi sono vestito, mi sono messo il cappotto e sono uscito. Non mi sono addormentato né in bagno, né in cucina, né in ascensore, né in autobus, e finalmente sono arrivato in ufficio in tempo! Peccato però che oggi è domenica.

Дополните диалог недостающими строчками:



- Marco, \_\_\_\_\_ ?  
– Mi alzo alle 7.00.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Anche oggi mi sono alzato alle 7.00.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Mi sono lavato e mi sono fatto la barba.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Prendo sempre un caffè molto forte.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Di solito mi vesto in camera.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– No, non mi sono addormentato.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Sono uscito di casa alle 8.15.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Sono arrivato in ufficio alle 9.00.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Ci sono andato in autobus.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Mi sono addormentato sulla scrivania.  
– \_\_\_\_\_ ?  
– Mi sono svegliato la sera alle 18.00.

#### Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»

Поставьте во множественное число:

- |                       |       |                      |       |
|-----------------------|-------|----------------------|-------|
| •Il tuo libro         | _____ | 14. Il poeta         | _____ |
| •La mia chiave        | _____ | 15. Lo sport         | _____ |
| •Il suo amico         | _____ | 16. Il giornalista   | _____ |
| •L'orologio           | _____ | 17. Il teorema       | _____ |
| •Lo zio               | _____ | 18. Il caffè         | _____ |
| •L'amica              | _____ | 19. La violinista    | _____ |
| •La nostra penna      | _____ | 20. Il loro brindisi | _____ |
| •Il vostro insegnante | _____ | 21. Il nostro greco  | _____ |
| •L'ora                | _____ | 22. Il porco         | _____ |
| •Mio fratello         | _____ | 23. Il mio collega   | _____ |
| •Una bella città      | _____ | 24. La tua bugia     | _____ |
| •La sua radio         | _____ | 25. La loro bottega  | _____ |
| •Il loro luogo        | _____ | 26. Il palco         | _____ |

Замените дополнение, выделенное курсивом, ударным личным местоимением:

- Io ricordo *queste regole*. \_\_\_\_\_  
•Cristina cucina bene *gli spaghetti*. \_\_\_\_\_  
•Io bevo *un caffè*. \_\_\_\_\_  
•Lasciamo *la macchina* vicino a casa. \_\_\_\_\_  
•Io leggo *un giornale*. \_\_\_\_\_  
•Il professore saluta *gli studenti*. \_\_\_\_\_  
•Conosci *quelle ragazze*? \_\_\_\_\_  
•Tu apri *la finestra*. \_\_\_\_\_



- Mario dà una mela *a me*. \_\_\_\_\_
- Noi diciamo buongiorno *al professore*. \_\_\_\_\_
- Lui dice *a noi* che abbiamo ragione. \_\_\_\_\_
- Tu racconti una storia *ai tuoi amici*. \_\_\_\_\_
- Io non dico niente *a mia madre*. \_\_\_\_\_
- Io apro la porta *a te*. \_\_\_\_\_
- Noi chiediamo una cosa *a voi*. \_\_\_\_\_
- Carlo porta un caffè *alle ragazze*. \_\_\_\_\_
- Io domando *a Cristina* come sta sua sorella. \_\_\_\_\_

### Раскройте скобки.

1. Come (chiamarsi) \_\_\_\_\_, Signora? - (Io/ Chamarsi) \_\_\_\_\_ Rossi.
2. Mario in bagno (lavarsi) \_\_\_\_\_, (asciugarsi) \_\_\_\_\_, (farsi) \_\_\_\_\_ la barba, poi (uscire) \_\_\_\_\_ dal bagno e (vestirsi) \_\_\_\_\_.
3. I vampiri (svegliarsi) \_\_\_\_\_ a mezzanotte. (Uscire) \_\_\_\_\_ dalla loro tomba e (devertirsi) \_\_\_\_\_ tutta la notte.
4. Prima di uscire (noi/ mettersi) \_\_\_\_\_ il cappotto, (pettinarsi) \_\_\_\_\_ e (guardarsi) \_\_\_\_\_ allo specchio.
5. La sera dopo il lavoro (io/essere) \_\_\_\_\_ così stanco che (addormentarsi) \_\_\_\_\_ nell'autobus.
6. Voi non (dovere/preoccuparsi) \_\_\_\_\_, (andare) \_\_\_\_\_ tutto bene.
7. Giulia (sapere/truccarsi) \_\_\_\_\_ molto bene.
8. Se (tu/volere) \_\_\_\_\_ arrivare in tempo all'appuntamento, (dovere sbrigarsi) \_\_\_\_\_.
9. (Noi/essere) \_\_\_\_\_ così amici, che non (potere/separarsi) \_\_\_\_\_ nemmeno un minuto.
10. Ora (io/andare) \_\_\_\_\_ in bagno, perché (dovere/farsi) \_\_\_\_\_ la barba.
11. Adriano e Gianna (volere/sposarsi) \_\_\_\_\_ in maggio.

Поставьте глаголы в скобках в Passato prossimo (ближайшее прошедшее время), помните о правилах выбора вспомогательного глагола:

- Il nonno (mangiare) \_\_\_\_\_ tutta la torta, e poi (dormire) \_\_\_\_\_ male.
- (Io / avere) \_\_\_\_\_ l'influenza e (stare) \_\_\_\_\_ a letto tutta la settimana.



- Non (io / capire) \_\_\_\_\_ quello che (tu / dire) \_\_\_\_\_ ; puoi ripetere, per favore?
- Gli studenti non (fare) \_\_\_\_\_ i compiti, perché (essere) \_\_\_\_\_ occupati.
- Mia sorella (invitare) \_\_\_\_\_ gli amici a casa. Loro (venire) \_\_\_\_\_, (mangiare) \_\_\_\_\_ e (bere) \_\_\_\_\_ tutto, e poi (andare) \_\_\_\_\_ via.
- (Noi / salutare) \_\_\_\_\_ tutti e (andare) via.
- Napoleone (morire) \_\_\_\_\_ a Sant'Elena.
- Ieri (piovere) \_\_\_\_\_ tutto il giorno.
- Perché (tu / chiudere) \_\_\_\_\_ la porta?
- Alla festa (noi/ cantare) \_\_\_\_\_ una canzone e (noi/ suonare) \_\_\_\_\_ il pianoforte.
- Gli studenti non (fare) \_\_\_\_\_ i compiti, perché (essere) \_\_\_\_\_ occupati.
- (Io / vedere) \_\_\_\_\_ questo film due anni fa al cinema.
- (Noi/ mettere) \_\_\_\_\_ in ordine la stanza.
- Nel bosco (nascere) \_\_\_\_\_ molti funghi.
- (Lui/ chiedere) \_\_\_\_\_ il conto al cameriere.
- Lui (spogliarsi) \_\_\_\_\_ e (farsi) \_\_\_\_\_ la doccia.
- Lei (finire) \_\_\_\_\_ di studiare e (lavarsi) \_\_\_\_\_ i capelli.
- Mio marito (uscire) \_\_\_\_\_ di casa dopo pranzo.
- Il treno (arrivare) \_\_\_\_\_ con due ore di ritardo.
- Il film non mi (piacere) \_\_\_\_\_ .
- Chi (leggere) \_\_\_\_\_ quest'articolo?
- Voi (scrivere) \_\_\_\_\_ una lettera a Giorgio?
- Essi non (aprire) \_\_\_\_\_ la porta.
- Io non (rispondere) \_\_\_\_\_ alla sua lettera.
- Noi (prendere) \_\_\_\_\_ il filobus.
- Tu (ascoltarlo) \_\_\_\_\_ .
- Essi non (chiuderlo) \_\_\_\_\_ ancora.
- Tu (rispondergli) \_\_\_\_\_ bene.
- Noi non (scrivergli) \_\_\_\_\_ ancora.
- Essi (leggere) \_\_\_\_\_ loro la lettera.

### • Процедура ЭКЗАМЕНА 4 семестр

#### • Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования, в ходе которого студенту предлагается прочитать текст, ответить по нему на вопросы смыслового и грамматического характера. Для более точной проверки сформированности компетенции студенту может быть предложено рассказать одну из подготовленных тем. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.



### **Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

- **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»**

1. Расскажите о географии Италии.
2. Расскажите об основных исторических событиях в Италии.
3. Какие Вы знаете крупные города Италии? Чем они знамениты?
4. Какие Вы знаете регионы Италии? Чем они знамениты?
5. Каких Вы знаете итальянских композиторов?
6. Расскажите о своем любимом итальянском композиторе.
7. Расскажите о Вашем любимом итальянском певце.





### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»**

Порассуждайте, что бы вы сделали в этой ситуации:

1. Hai molto caldo. 2. Vedi in una vetrina un maglione che ti piace molto. 3. I vicini di notte fanno molto rumore e tu non puoi dormire. 4. Ti sei ammalato/a. 5. Degli amici ti invitano per un fine settimana al mare, ma tu devi scrivere una relazione per lunedì. 6. La nonna ti chiede di andare alla dacia a raccogliere le patate. 7. Abiti in un quartiere molto sporco è rumoroso, che non ti piace. 8. Tuo nonno non ti riconosce più e ti dà del «Lei». 9. Trovi per terra un portafoglio con molti soldi e i documenti del proprietario. 10. Un amico ti invita al ristorante, e alla fine della cena scappa senza pagare il conto. 11. Hai sempre detto ai tuoi amici che hai una Ferrari e adesso loro vogliono vederla. 12. Per il tuo compleanno tua zia ti regala un enorme cactus. 13. Il tuo amico Paolo è molto triste perché la fidanzata lo ha lasciato. 14. Tuo nonno è andato a fare una passeggiata nel parco, un mese fa, e non è ancora tornato. 15. Il tuo amico Mario ha cominciato a dipingere, anche se non ha nessun talento, e ti chiede cosa pensi dei suoi quadri. 16. Una mattina ti svegli e ti accorgi di non avere più il naso. 17. Devi prendere l'autobus ma non hai i soldi per il biglietto. 18. Il tuo amico Paolo, noto ubriacone, ti chiede una somma in prestito. 19. Un turista giapponese chiede il permesso di fotografarti. 20. Su un vecchio libro di magia, scopri il modo di renderti invisibile.

Ответься на вопросы, используя частицы *сì* или *не*:

a) 1. Parli spesso di politica? 2. Pensi già alle vacanze? 3. Stasera hai voglia di uscire? 4. Credi ai fantasmi? 5. Riesci a capirmi? 6. Hai voglia di un gelato? 7. Quando cammini per strada, fai attenzione alle macchine? 8. Tieni molto alla tua famiglia? 9. Hai provato a fare gli esercizi? 10. Puoi contare sui tuoi amici? 11. Hai bisogno di soldi? 12. Ti intendi di computer? 13. Senti la mancanza dell'Italia? 14. Pensi spesso al futuro? 15. Sei appassionato/adi musica? 16. Sei abituato/a al clima di Mosca? 17. Hai bisogno di aiuto? 18. Hai pensato alla mia proposta? 19. Sei innamorato/a di ario/a? 20. Se la tua macchina non funziona, sei capace di ripararla?

b) 1. Ti occuperai di questo problema? 2. Tieni molto alla tua salute? 3. Parli spesso con i tuoi familiari? Con loro parli dei tuoi problemi? 4. Qualche volta hai provato a cucinare la pizza? 5. Credi ai vampiri? 6. Ti intendi di automobili? 7. Sei sicuro/a che Paola non verrà? 8. Pensi spesso ai tuoi amici lontani? 9. Hai cura della tua casa? 10. Hai bisogno di un consiglio? 11. Sei un esperto/a di cinema? 12. Sei capace di cambiare una lampadina? 13. Tieni molto al tuo aspetto? 14. Non ti dimenticherai del nostro appuntamento? 15. Sei abituato/a alla cucina italiana? 16. Riesci a fare da solo/a? 17. Vale la pena di vedere questo film? 18. Penserai tu a preparare la cena? 19. Hai bisogno di un passaggio? 20. Senti la mancanza del tuo elefante?

Опишите свои профессиональные навыки.

Прочитайте и переведите текст:



## Il "belcanto" nel Novecento

I soprani **Maria Callas**, **Joan Sutherland** e **Montserrat Caballé**, e i tenori **Jussi Bjoerling** e **Luciano Pavarotti** sono tra i maggiori esponenti della tecnica di canto all'italiana nel periodo post-bellico: l'evidente differenza tra le rispettive voci e, in una certa misura dei rispettivi repertori, conferma che la tecnica di canto all'italiana non è qualcosa di limitabile storicamente alle origini belcantistiche, applicabile quindi solo a quegli autori che a torto o a ragione sono stati definiti, per l'appunto, belcantistici (dalla Camerata fiorentina fino a Rossini), ma ha un valore universale.

L'apparizione di tenori come **Chris Merritt**, **Rockwell Blake** e **Francisco Araiza**, negli ultimi decenni del Novecento, fu salutata come il segno della rinascita del tenore di bel canto. In realtà, questi artisti hanno messo in evidenza semplicemente una delle possibilità espressive della tecnica belcantistica, l'agilità, cioè quella caratteristica che meglio si adattava alle loro tendenze vocali. Oggi tra i tenori più famosi classificati in questa categoria ci sono **Juan Diego Florez** e **William Matteuzzi**.

Ответьте на следующие вопросы по тексту:

I soprani – определите род и чило имени существительного;

Maggiori – определите часть речи, дайте характеристику формы;

Quegli – определите часть речи, назовите исходную форму и дайте характеристику употребленной формы;

Ha – определите форму;

Sono stati definiti - дайте характеристику формы;

Fu salutata - дайте характеристику формы;

Hanno messo – дайте характеристику формы;

Della – определите форму слова;

Si adattava - дайте характеристику формы;

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»**

**Проспрягите глагол в скобках в condizionale presente или passato.**

a) 1. (Noi / volere) partire sabato prossimo, se troveremo posto sull'aereo. 2. (Noi / partire) sabato

scorso, ma non abbiamo trovato posto sull'aereo. 3. Ti (io / telefonare), ieri sera, ma il mio telefono era guasto. 4. Perché non ti trasferisci a Roma? Lì (tu / avere) delle migliori opportunità di trovare lavoro. 5. Perché non ti sei trasferito a Roma? Lì (tu / avere) delle migliori opportunità di trovare lavoro. 6. I miei genitori (volere) comprare una casa al mare, ma ancora non hanno deciso se comprarla in Sicilia o in Sardegna. 7. Mio padre da giovane (volere) imparare il francese. 8. Quando finirò di studiare, (io / volere) trovare un posto di dirigente. 9. Dopo gli studi (io / volere) trovare un posto di dirigente, invece sono diventato spazzino. 10. (Io / bere) volentieri un caffè. — Ti (io / fare) un caffè, ma lo abbiamo finito.



11. Fa molto freddo! Perché siamo usciti? (Essere) meglio restare a casa. 12. Fa molto freddo! Perché vuoi uscire? (Essere) meglio restare a casa. 13. Quel paté è molto pesante; al tuo posto io non ne (mangiare) così tanto. 14. Quel paté era molto pesante; al tuo posto io non ne (mangiare) così tanto. 15. (Io/invitare) anche Cristina alla festa, ma mia moglie era contraria.

b) 1. Sei un po' pallida, Anna; (dovere) andare dal medico. 2. (Io / volere) arrivare prima, ma c'era molto traffico. 3. (Essere) bello poter parlare molte lingue straniere. 4. Io te l'avevo detto: non (dovere) comprare quell'auto usata, 5. A nessuno (piacere) essere derubato sull'autobus. 6. Ieri purtroppo ero occupato, altrimenti ti (accompagnare) all'aeroporto. 7. Il professore ci ha detto: «cari ragazzi, voi non lavorate abbastanza; (dovere) studiare di più». 8. Mia moglie (volere) lasciarmi e andarsene, ma purtroppo non aveva abbastanza valigie per metterci tutti i suoi vestiti. 9. Sai che mi sono ammalato? — Non (dovere) uscire ieri, con quel brutto tempo! 10. (Io / venire) volentieri da te, stasera, ma non so se potrò. 11. (Io / venire) volentieri da te, ieri sera, ma purtroppo ero occupato. 12. Perché non mi aiuti a lavare i piatti? In due (fare) prima! 13. Perché non mi hai aiutato a lavare i piatti? In due (fare) prima! 14. Marta (venire) volentieri alla festa di ieri, ma nessuno l'ha invitata, 15. Noi (andare) volentieri al concerto di domani sera, ma non sappiamo dove si vendono i biglietti.

c) 1. Oggi devo andare alla lezione d'italiano, anche se (preferire) restare a casa e guardare la televisione. 2. Ieri sono andato alla lezione d'italiano, anche se (preferire) restare a casa e guardare la televisione. 3. Ugo dice che gli (piacere) lavorare come guardiano notturno in un cimitero. 4. Stanotte il nonno (volere) organizzare una seduta spiritica a casa nostra. 5. Ieri notte il nonno (volere) organizzare una seduta spiritica, ma nessuno di noi ha voluto partecipare. 6. (Io / prendere) ancora una tazza di caffè. 7. Nonno, (dovere) dirmi che hai perso la mia carta di credito! 8. Mi sembri un po' esaurito, nonno; (dovere) scrivere il testamento. 9. Perché vuole spendere tanti soldi in cosmetici, Signora? Al SUO posto io (farsi) un'operazione plastica. 10. Le conferenze del prof. Garbati di solito sono così noiose che io (preferire) andare dal dentista. 11. La conferenza del prof. Garbati era così noiosa che io (preferire) andare dal dentista. 12. Carlo non (ammettere) mai di avere fatto un errore: è troppo orgoglioso e testardo. 13. Mio figlio da grande (vuole) fare il medico, ma io (essere) più contenta se diventasse un astronauta o un pompiere. 14. Ci (piacere) venire a cena da te stasera, Franco, ma prima dobbiamo invitare una baby-sitter per badare ai bambini. 15. Ci (piacere) venire a cena da te ieri sera, Franco, ma non potevamo lasciare i bambini in casa da soli.

### Дополните фразы логическим образом:

1. Io \_\_\_\_\_ volentieri un caffè. 2. \_\_\_\_\_ saper parlare l'inglese o il tedesco. 3. \_\_\_\_\_ a trovarti, ma non ne ho il tempo. 4. Al posto tuo, io \_\_\_\_\_ dal medico per una visita di controllo. 5. \_\_\_\_\_ bello andare a vivere su un'isola deserta. 6. Per evitare di andare al cinema con Ugo, stasera, \_\_\_\_\_ dirgli che ti sei ammalata. 7. Ti \_\_\_\_\_ volentieri al ristorante, ma purtroppo non ho ancora ricevuto lo stipendio. 8. Mi sembri un po' stanco: al tuo posto io \_\_\_\_\_ meno. 9. Nonno, non \_\_\_\_\_ fumare



tanto, ti fa male. 10. Noi \_\_\_\_\_ volentieri un gatto, ma purtroppo in casa non c'è posto. 11. Scusi Signora, \_\_\_\_\_ dirmi dove ha comprato questa bellissima borsetta? 12. Ragioniere, se non vuole essere licenziato, \_\_\_\_\_ arrivare in tempo in ufficio. 13. La tua fidanzata è troppo capricciosa? Io \_\_\_\_\_ che cosa fare al tuo posto! 14. Noi \_\_\_\_\_ un appartamento più grande, ma per ora non abbiamo soldi. 15. Io \_\_\_\_\_ volentieri alla sua conferenza, professore, ma purtroppo domani sarò occupato.

**Переделайте фразы, используя кондионале ди cortesia вместо indicativo.**

1. Voglio un etto di carne macinata, per favore. 2. Scusi, posso farLe una domanda? 3. Sig.ra Paoletti, mi dà la ricetta della sua torta di mele, che è così buona? 4. Scusi Signora, può dire al Suo cane di smettere di mordermi la gamba? 5. Cameriere, vogliamo pagare il conto. 6. Se non ti dispiace, adesso ho bisogno di riposare. 7. Il nostro struzzo vuole la colazione a letto, domattina. 8. Devi essere più gentile con il nostro struzzo; in fondo ti vuole bene. 9. Caro, per caso non esci a buttare via la spazzatura? — Va bene, e tu porti lo struzzo a passeggiare nel parco? 10. Carlo, mi fai un massaggio alla schiena? 11. Scusi, può dirmi che ore sono? 12. Io e te dobbiamo discutere un momento a tu per tu di questo problema. 13. Mia moglie mi ha cacciato di casa; non ti dispiace ospitarmi per qualche giorno? 14. Ingegnere, questo signore desidera parlare un minuto con Lei. 15. Mamma, mi pulisci le scarpe, per favore? 16. Ragazzi, c'è da spostare il divano: mi date una mano? 17. E' meglio continuare il nostro colloquio in un altro momento. 18. Oggi mi serve il tuo computer portatile. Non ti dispiace prestarmelo? 19. Gradisce una tazza di tè, Professore? 20. Generale, vuole vedere ancora una volta i nostri album di fotografie? — Con piacere; ma non voglio darvi troppo disturbo. 21. Ragazzi, ho una proposta da farvi. 22. Direttore, posso parlare con Lei in privato? 23. Professore, gli studenti del terzo anno vogliono salutarLa. 24. Carlo, mi fai un favore? Puoi aiutarmi a spostare l'armadio? 25. Carlo, vai dal dentista al posto mio?