

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2026 21:09:32  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 17.06.2026

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.02**

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа магистратуры: Эстрадное пение  
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2026-2027  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									79	79	2844	2844	884	884	1600	360	2222	16.5	22.5	23	17	
<b>Обязательная часть</b>									55	55	1980	1980	612	612	1080	288	1538	10	17	14	14	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2				3	3	108	108	64	64	44		76	1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2				2	2	72	72	32	32	40		56		2			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1					2	2	72	72	32	32	40		56	2				
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2				2	2	72	72	40	40	32		30	1	1			
+	Б1.О.05	Сольное пение	234						10	10	360	360	84	84	168	108	252	2.5	2	2.5	3	
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4				3	3	108	108	48	48	60		108			1	2	
+	Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	3	2					4	4	144	144	48	48	60	36	60		1.5	2.5		
+	Б1.О.08	Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль	4		3				11	11	396	396	72	72	288	36	360		3	3	5	
+	Б1.О.09	Джазовое пение	4	3					10	10	360	360	72	72	252	36	324		3	3	4	
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2					4	4	144	144	72	72	36	36	108	1	1	2		
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2						4	4	144	144	48	48	60	36	108	2	2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									24	24	864	864	272	272	520	72	684	6.5	5.5	9	3	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3				2	2	72	72	32	32	40		56			2		
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2		1				4	4	144	144	64	64	44	36	64	1.5	2.5			
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2					3	3	108	108	64	64	44		76	1.5	1.5			
+	Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	3	2					5	5	180	180	48	48	96	36	144	1.5	1.5	2		
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1				2	2	72	72	32	32	40		56	2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>34</b>						<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>256</b>		<b>288</b>			5	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером	34						8	8	288	288	32	32	256		288			5	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	34						8	8	288	288	32	32	256		288			5	3	
<b>Блок 2. Практика</b>									35	35	1260	1260	68	68	1192		1260	11	7	7	10	
<b>Обязательная часть</b>									32	32	1152	1152	64	64	1088		1152	11	7	7	7	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2				6	6	216	216	8	8	208		216	4	2			
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская			2				6	6	216	216	8	8	208		216	4	2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4				6	6	216	216	8	8	208		216			3	3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4				4	4	144	144	8	8	136		144			2	2	
+	Б2.О.05(Н)	НИР			234				10	10	360	360	32	32	328		360	3	3	2	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									3	3	108	108	4	4	104		108				3	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная		4					3	3	108	108	4	4	104		108				3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									6	6	216	216			216							6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена							3	3	108	108			108						3	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР							3	3	108	108			108						3	
<b>ФТД. Факультативы</b>									5	5	180	180	82	82	98		54	2	1	2		
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		1					2	2	72	72	18	18	54		54	2				
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке							3	3	108	108	64	64	44				1	2		