

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:57:18

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5																					
			Экза мен	Зачет	с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.																						
																												Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А												
Блок 1. Дисциплины (модули)																								267	267	9940	9940	4286	4286	4286	4286	4079	3307	1377	2910	21	23	24	28	29.5	26	24.5	20.5	14.5	16.5	15			
Обязательная часть																								223	223	8028	8028	3344	3344	3307	1377	2910	21	23	24	28	29.5	26	24.5	20.5	14.5	16.5	15						
+	Б1.О.01	Философия	5					3	3	108	108	48	48	24	36																																		
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	118	118	26																																			
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24			8	8	288	288	160	160	101	27			1.5	1.5	1.5	1.5	2																											
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	16	16	56																																			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5																													
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7			2	2	72	72	8	8	64																																			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт			7			2	2	72	72	72	72																																				
+	Б1.О.08	История музыки	467		2			19	19	684	684	320	320	256	108			1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.5	4																									
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	128	128	88	36			1.5	1.5	1.5	2.5																												
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6					6	6	216	216	96	96	84	36						1.5	2	2.5																										
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	7					6	6	216	216	96	96	84	36								2	4																									
+	Б1.О.09	Инструментоведение			2			2	2	72	72	32	32	40																																			
+	Б1.О.10	Инструментовка			6			3	3	108	108	64	64	44								1.5	1.5																										
+	Б1.О.11	Гармония			4			3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5																												
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6			3	3	108	108	64	64	44								1.5	1.5																										
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246			14	14	504	504	224	224	235	45			1.5	1.5	1.5	1.5	2	3	3																									
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2			3	3	108	108	64	64	44			108	1.5	1.5																														
+	Б1.О.15	Полифония			8			2	2	72	72	32	32	40												2																							
+	Б1.О.16	Чтение партитур			4			3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5																												
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей			9			2	2	72	72	32	32	40												2																							
+	Б1.О.18	Фортепиано			24			2	2	72	72	32	32	40																																			
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4		2	3		6	6	216	216	108	108	81	27	99					2	2	2																										
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23					7	7	252	252	96	96	84	72	132			2.5	2	2.5																												
+	Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	4		3			4	4	144	144	64	64	53	27	56					2	2																											
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	123456 789A					30	30	1080	1080	320	320	328	432	488			3	2	2	2.5	2	3	3	4.5	6																						
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8		24	24	864	864	288	288	396	180	527					1	2	2	4	5	5	5																						
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3			15	15	540	540	192	192	159	189	315			3.5	2.5	2.5	2.5	2	2																									
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56			4	4	144	144	64	64	80		126							2	2																									
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8			3	3	108	108	32	32	76		76									3																								
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5			3	3	108	108	32	32	76		92									3																								
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4		123			8	8	288	288	128	128	133	27	189			1.5	2	2.5	2																											
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4			4	4	144	144	64	64	44	36	84						2	2																										
+	Б1.О.30	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9A		8			9	9	324	324	96	96	156	72	243									2	3	4																						
+	Б1.О.31	Технология концертного звукоусиления	6	4	5			7	7	252	252	96	96	120	36	198					1.5	2	3.5																										
+	Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8					5	5	180	180	64	64	89	27	121									2.5	2.5																							
+	Б1.О.33	Аранжировка	8					6	6	216	216	64	64	116	36										3	3																							
+	Б1.О.34	Введение в информационные технологии			A			2	2	72	72	36	36	36													2																						
+	Б1.О.35	Основы военной подготовки			6			2	2	72	72	36	36	36											2																								
+	Б1.О.36	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	54	54	18																																			
+	Б1.О.37	Обучение служением			2			2	2	72	72	32	32	40																																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								44	44	1912	1912	942	942	772	198	298	5	11	9	4	1	1	5	3	2	3							
+	Б1.В.01	История религий России	3		12			6	6	216	216	96	96	84	36			1.5	1.5	3																													
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345			10	10	360	360	200	200	124	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2																									
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	32	32	40							2																												
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2			2	2	72	72	32	32	40							2																												
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8			2	2	72	72	30	30	42											1	1																							
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7			2	2	72	72	48	48	24												2																							
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36						4																												
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36							1.5	2.5																										
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3					5	5	180	180	64	64	89	27	137					2	3																											
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A					5	5	180	180	64	64	89	27	121										2	3																						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8			2	2	72	72	32	32	40		40																																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8			2	2	72	72	32	32	40		40																																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8			2	2	72	72	32	32	40													2																						
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту			6					328	328	216	216	112																																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта			6					328	328	216	216	112																																			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта								328																																							