

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:17:37

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Искусство хореографа"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	балетмейстерско-постановочный

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	198	198	2256	138	1402	36	34	2
Обязательная часть						46	46	1656	1656	124	124	1458	74	1182	16	28	2
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			2	2	2	72	72	6	6	62	4			2	
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		2	2	13	13	468	468	22	22	438	8	450	3	10	
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2	
+	Б1.О.07	Искусство хореографа	3	122		12	12	432	432	32	32	379	21	403	4	6	2
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		2		2	2	72	72	8	8	60	4	66		2	
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета			2	4	4	144	144	12	12	128	4	136	2	2	
+	Б1.О.10	Анализ хореографических форм	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13	127		4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	26	936	936	74	74	798	64	220	20	6	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1		4	4	144	144	14	14	117	13		4		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.04	Иностранный язык	2	11		5	5	180	180	12	12	151	17		3	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1		6	6	216	216	16	16	187	13	163	3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	2	1		6	6	216	216	16	16	187	13	163	3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	2	1		6	6	216	216	16	16	187	13	163	3	3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			4	4	144	144	8	8	127	9	57	4		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Информационные технологии в образовательной деятельности	1			4	4	144	144	8	8	127	9	57	4		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	8	8	127	9	57	4		
Блок 2. Практика						39	39	1404	1404	16	16	1355	33	1367	22	14	3
Обязательная часть						39	39	1404	1404	16	16	1355	33	1367	22	14	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	1	6	6	216	216	4	4	204	8	208	6		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2	6	6	216	216	2	2	210	4	212		6	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	2	12		24	24	864	864	8	8	839	17	843	16	8	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			3	3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324					9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324					9
ФТД. Факультативы						2	2	72	72	6	6	62	4	64		2	
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры		2		2	2	72	72	6	6	62	4	64		2	