

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:01:18

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 17.06.2026

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа магистратуры: академическое пение

Кафедра: Кафедра академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	358	358	2054	432	1550	22	21	15	11	10	
<b>Обязательная часть</b>						51	51	1836	1836	260	260	1252	324	1298	13	13	10	8	7	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64			1	1				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		66	2					
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	16	16	56		56	1	1				
+	Б1.О.05	Сольное пение	245		3	10	10	360	360	80	80	172	108	252	1.5	2	1.5	2	3	
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	108	108	20	20	88		108			1	2		
+	Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	144	144	20	20	88	36	96		1.5	2.5			
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	5	34		11	11	396	396	30	30	330	36	360			3	4	4	
+	Б1.О.09	Камерное пение	12			6	6	216	216	20	20	124	72	144	3	3				
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2		4	4	144	144	30	30	78	36	108	1	1	2			
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	20	20	88	36	108	2	2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	98	98	802	108	252	9	8	5	3	3	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1			
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	3	2		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	144	144	20	20	124			2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>5</b>	<b>34</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>222</b>	<b>36</b>	<b>252</b>			2	3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	252			2	3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	252			2	3	3	
<b>Блок 2.Практика</b>						35	35	1260	1260	24	24	1236		1260	6	6	9	9	5	
<b>Обязательная часть</b>						22	22	792	792	12	12	780		792	4	4	7	7		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	8	8	288	288	4	4	284		288	4	4				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	4	4	212		216			3	3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	8	8	288	288	4	4	284		288			4	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						13	13	468	468	12	12	456		468	2	2	2	2	5	
+	Б2.В.01(Н)	НИР		234	5	10	10	360	360	10	10	350		360	2	2	2	2	2	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			5	3	3	108	108	2	2	106		108					3	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216							6	
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108							3	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108							3	
<b>ФТД.Факультативы</b>						5	5	180	180	22	22	154	4	58		3	2			
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	72	72	10	10	58	4	58		2				
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	12	12	96				1	2			