

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2024 21:44:22

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа Эстрадное пение
магистратуры:
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																				
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2	3	4	5
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН								
II	К	К	К	К	К	К	К	К	К	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН												
III	К	К	К	К	К	К	К	К	К	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН												

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	7		13		20		20		20		37			
Дата начала/Номер недели	3 ноября 2021 г. 10		12 января 2022 г. 20		5 июня 2022 г. 40		12 января 2023 г. 20		5 июня 2023 г. 40		7 февраля 2024 г. 23			
Дата окончания/Номер недели	9 ноября 2021 г. 10		24 января 2022 г. 21		24 июня 2022 г. 43		31 января 2023 г. 22		24 июня 2023 г. 43		14 марта 2024 г. 28			

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	41	41 1/6	12 3/6	94 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			3	3
К	Продолжительность каникул	63 дн	63 дн	49 дн	175 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	12 дн	11 дн	9 дн	32 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	
Студентов					
Групп					

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	264	264	2387	193	1907	37	33	9
Обязательная часть						55	55	1980	1980	200	200	1643	137	1763	24	22	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	62	2		
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			1	2	2	72	72	8	8	60	4	60	2		
+	Б1.О.05	Сольное пение	123		2	10	10	360	360	40	40	289	31	360	3	4	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		2	2	3	3	108	108	16	16	84	8	108		3	
+	Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения															
+	Б1.О.08	Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль	3	1	22	11	11	396	396	32	32	343	21	396	3	5	3
+	Б1.О.09	Джазовое пение	23	2		10	10	360	360	32	32	306	22	360	3	4	3
+	Б1.О.10	Сценическая речь	2	1		4	4	144	144	24	24	107	13	144	2.5	1.5	
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	16	16	119	9	135	2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						24	24	864	864	64	64	744	56	144	13	11	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13		4		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	2	1		5	5	180	180	12	12	155	13		3	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8	
Блок 2. Практика						35	35	1260	1260	28	28	1188	44	1248	15	14	6
Обязательная часть						32	32	1152	1152	26	26	1086	40	1144	15	14	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			1	6	6	216	216	4	4	208	4	212	6		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская			1	6	6	216	216	4	4	208	4	212	6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		2	2	6	6	216	216	4	4	204	8	216		6	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика: Исполнительская		2	2	4	4	144	144	4	4	132	8	144		4	
+	Б2.О.05(Н)	НИР			1223	10	10	360	360	10	10	334	16	360	3	4	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная		3		3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216					6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108					3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108					3
ФТД. Факультативы						5	5	180	180	28	28	148	4	64	3	2	
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		1		2	2	72	72	4	4	64	4	64	2		
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	24	24	84			1	2	