

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2024 21:44:22

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа Эстрадное пение
магистратуры:
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	264	264	2387	193	1907	37	33	9
Обязательная часть						55	55	1980	1980	200	200	1643	137	1763	24	22	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	62	2		
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			1	2	2	72	72	8	8	60	4	60	2		
+	Б1.О.05	Сольное пение	123		2	10	10	360	360	40	40	289	31	360	3	4	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		2	2	3	3	108	108	16	16	84	8	108		3	
+	Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения															
+	Б1.О.08	Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль	3	1	22	11	11	396	396	32	32	343	21	396	3	5	3
+	Б1.О.09	Джазовое пение	23	2		10	10	360	360	32	32	306	22	360	3	4	3
+	Б1.О.10	Сценическая речь	2	1		4	4	144	144	24	24	107	13	144	2.5	1.5	
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	16	16	119	9	135	2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						24	24	864	864	64	64	744	56	144	13	11	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13		4		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	2	1		5	5	180	180	12	12	155	13		3	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8	
Блок 2. Практика						35	35	1260	1260	28	28	1188	44	1248	15	14	6
Обязательная часть						32	32	1152	1152	26	26	1086	40	1144	15	14	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			1	6	6	216	216	4	4	208	4	212	6		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская			1	6	6	216	216	4	4	208	4	212	6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		2	2	6	6	216	216	4	4	204	8	216		6	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика: Исполнительская		2	2	4	4	144	144	4	4	132	8	144		4	
+	Б2.О.05(Н)	НИР			1223	10	10	360	360	10	10	334	16	360	3	4	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная		3		3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216					6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108					3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108					3
ФТД. Факультативы						5	5	180	180	28	28	148	4	64	3	2	
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		1		2	2	72	72	4	4	64	4	64	2		
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	24	24	84			1	2	