

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01

Программа бакалавриата по направлению 51.03.01 Культурология,
направленность (профиль) Управление культурой и креативными индустриями

Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)

Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖиМ)

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1177 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код		Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА	
08.006	СПЕЦИАЛИСТ ПО ВНУТРЕННЕМУ КОНТРОЛЮ (ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЕР)	
08.010	ВНУТРЕННИЙ АУДИТОР	
08.018	СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ	
08.035	МАРКЕТОЛОГ	
08.040	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОГНОЗИРОВАНИЮ И ЭКСПЕРТИЗЕ ЦЕН НА ТОВАРЫ, РАБОТЫ И УСЛУГИ	
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА	
08.043	ЭКОНОМИСТ ПРЕДПРИЯТИЯ	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектно-аналитический
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Сводные данные

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4							
					Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.							
К.М.Комплексные модули																															
+ К.М.01 Модуль 1																															
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
+ 61.0.01	Философия	51.0	5			3	3	108	108	48	48	24	36	16						3											
+ 61.0.02	История России	51.0	2			4	4	144	144	118	118	26							2	2											
+ 61.0.03	Иностранный язык	51.0	4	2		5	5	180	180	64	64	80	36	64	1	1	1	2													
+ 61.0.04	Безопасность жизнедеятельности	51.0	5			2	2	72	72	16	16	56								2											
+ 61.0.05	Психология и педагогика	51.0		4		3	3	108	108	72	72	36	68						1.5	1.5											
+ 61.0.06	Физическая культура и спорт	51.0	7			2	2	72	72	72	72	22								2											
+ 61.0.07	Основы Российской государственности	51.0	1			2	2	72	72	54	54	18	36	2																	
+ 61.0.08	Основы военной подготовки	51.0	6			2	2	72	72	36	36	8							2												
+ 61.0.09	Обучение служением	51.0	2			2	2	72	72	32	32	40	28						2												
+ 61.0.10	Введение в информационные технологии	51.0	2			2	2	72	72	16	16	56	8						2												
+ 61.0.11	Экономика культуры и кративная экономика	51.0	12			2	6	216	216	64	64	80	72	22	4	2															
+ 61.0.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	51.0	4	3		6	6	216	216	48	48	132	36	42				3	3												
+ 61.0.13	История и теория управления	51.0	123			9	9	324	324	96	96	120	108	48	3.5	2.5	3														
+ 61.0.14	Маркетинг	51.0	5			4	4	144	144	32	32	76	36	92					4												
+ 61.0.15	Бизнес-планирование	51.0	5			4	4	144	144	32	32	76	36	92					4												
+ 61.0.16	Предпринимательская деятельность в сфере культуры и искусства	51.0	12			7	7	252	252	64	64	116	72	26	4	3															
+ 61.0.17	Управление проектами в сфере культуры и искусства	51.0	5678			7	13	468	468	128	128	196	144	224				3	3	3.5	3.5										
+ 61.0.18	Креативный менеджмент: стратегии управления творческой командой	51.0	6			4	4	144	144	32	32	76	36	92					4												
+ 61.0.19	Дизайн образовательных программ	51.0	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108					2	4											
+ 61.0.20	Основы государственной культурной политики	51.0	7			2	2	72	72	8	8	64		1					2												
+ 61.0.21	Введение в культурология	51.0	4	2		7	7	252	252	128	128	115	9	48	1.5	1.5	1.5	2.5													
+ 61.0.22	Теория и история культуры повседневности	51.0	6	5		6	6	216	216	64	64	116	36	148				3	3												
+ 61.0.23	Прикладная культурология	51.0		6		4	4	144	144	64	64	80	24					2	2												
+ 61.0.24	Теория культуры	51.0	8	6		4	4	144	144	64	64	71	9					1	1	1	1										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
+ 61.B.01	История религий России	51.B	3	12		6	6	216	216	96	96	84	36	132	1.5	1.5	3														
+ 61.B.02	История культуры и искусства	51.B	7	135	24	10	10	360	360	200	200	124	36	180	1.5	1.5	1.5	1	1	2											
+ 61.B.03	Русский язык, культура речи	51.B		1		2	2	72	72	32	32	40			2																
+ 61.B.04	Деловые коммуникации	51.B		2		2	2	72	72	32	32	40			2																
+ 61.B.05	Правоведение-Авторское право	51.B	8			2	2	72	72	36	36	16							2												
+ 61.B.06	Тайм- менеджмент. Самоменеджмент	51.B	8			3	3	108	108	32	32	76	16						3												
+ 61.B.07	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	51.B	8			3	3	108	108	32	32	76	16						3												
+ 61.B.08	История литературы (зарубежной)	51.B	2			4	4	144	144	64	64	44	36	16				4													
+ 61.B.09	История литературы (отечественной)	51.B	4			4	4	144	144	64	64	44	36	16				1.5	2.5												
+ 61.B.10	История театра (зарубежного)	51.B		4		3	3	108	108	64	64	44	24					1.5	1.5												
+ 61.B.11	История театра (российского)	51.B	6			3	3	108	108	64	64	44	24						1.5	1.5											
+ 61.B.12	История и теория дизайна	51.B	46			6	6	216	216	128	128	16	72					1	2	1	2										
+ 61.B.13	История и теория праздничной культуры	51.B	4			5	5	180	180	66	66	60	54	18				2	3												
+ 61.B.14	История зарубежной музыкальной культуры	51.B	6			3	3	108	108	52	52	56	12						1	2											
+ 61.B.15	История отечественной музыкальной культуры	51.B	8			3	3	108	108	52	52	56	12						1	2											
+ 61.B.16	Народная художественная культура	51.B	5	4		5	5	180	180	96	96	66	18	36				1.5	1.5	2											
+ 61.B.17	История зарубежного кино	51.B	6	45		9	9	324	324	216	216	72	36	22				2.5	3	3.5											
+ 61.B.18	История отечественного кино	51.B	7			3	3	108	108	72	72		36						3												
+ 61.B.19	История телевидения	51.B	8			2	2	72	72	36	36	36								2											
+ 61.B.20	История отечественной медиакультуры	51.B	3			2	2	72	72	32	32	40	16						2												
+ 61.B.21	История зарубежной медиакультуры	51.B	4			3	3	108	108	32	32	76	16						3												
+ 61.B.22	Методология культурологии	51.B		7		2	2	72	72	48	48	24	16						2												
+ 61.B.Д.01	Дисциплины (модули) по выбору	51.B	5	3	3	108	108	32	32	76	76		92						3												
- 61.B.Д.01.01	Менеджмент шоу-бизнеса	51.B		5	3	3	108	108	32	32	76	92							3												
+ 61.B.Д.01.02	Менеджмент исполнительского и визуального искусства	51.B		5	3	3	108	108	32	32	76	92							3												
+ 61.B.Д.02	Дисциплины (модули) по выбор																														