

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 21:31:03

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Образовательная программа

Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Направление подготовки

38.04.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик оценочных средств:

- Островская Ольга Игоревна, кандидат экономических наук,

© Островская Ольга Игоревна

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для модуля.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины – перечень экзаменационных вопросов, макет экзаменационного билета, вопросы к текущему контролю, примеры тестов к промежуточной аттестации.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-1 Способен применять законодательство Российской Федерации, использовать нормативно-правовую базу регулирования управленческой и предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания
Знать: <ul style="list-style-type: none">- законодательные акты, регламентирующие научную и исследовательскую деятельность;- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в РФ, современное состояние;- основные методы научно-исследовательской деятельности;- специфику научного знания, главные этапы развития науки;- основные проблемы современной науки и приемы самообразования;- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;- основные приемы анализа и синтеза, основные категории формальной логики;



<p>- как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту;</p>
<p>Знать на высоком уровне: законодательные акты, регламентирующие научную и исследовательскую деятельность; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в РФ, современное состояние;</p>
<p>Знать на среднем уровне: основные приемы анализа и синтеза, основные категории формальной логики; как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту;</p>
<p>Знать на низком уровне: основные методы научно-исследовательской деятельности; специфику научного знания, главные этапы развития науки; основные проблемы современной науки и приемы самообразования; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в области культуры и искусства, анализировать возможные позитивные и негативные социально-экономические последствия своей будущей профессиональной деятельности;- приобретать систематические знания в области культуры и искусства;- анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;- осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы;- использовать полученные теоретические знания при освоении специальных дисциплин направления арт-менеджмента;- анализировать социальный смысл проектирования творческой индустрии;
<p>Уметь на высоком уровне: использовать законодательные и нормативно-правовые акты в области культуры и искусства, анализировать возможные позитивные и негативные социально-экономические последствия своей будущей профессиональной деятельности; анализировать социальный смысл проектирования творческой индустрии;</p>
<p>Уметь на среднем уровне: приобретать систематические знания в области культуры и искусства; использовать полученные теоретические знания при освоении специальных дисциплин направления арт-менеджмента;</p>
<p>Уметь на низком уровне: анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы;</p>
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- основой теории, методологии и методики научного познания;- навыками приобретения новых умений и знаний;



- навыками правового и социального обоснования самостоятельного исследовательского проекта в творческой индустрии;
- понятийным аппаратом, навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности.

Владеть на высоком уровне: навыками правового и социального обоснования самостоятельного исследовательского проекта в творческой индустрии; понятийным аппаратом, навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;

Владеть на среднем уровне: навыками приобретения новых умений и знаний;

Владеть на низком уровне: основой теории, методологии и методики научного познания.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: решение практических задач во время занятий, тестирование.



Вопросы (задания) к тестированию (для проверки навыков по компетенции ПК-1):

Практические задания:

Задание 1. Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить. Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины. Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд?

Задание 2. Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга».

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права. Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом.

Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в Гражданском кодексе сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам?

Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

Задание 3.

Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин. Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Решите дело.

Задание 4.

Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При



жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?

Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Задание 5.

Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

Кто является автором данного ПО?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Перечень вопросов (заданий) для тестирования Тесты открытого типа (выберите варианты правильного ответа):

1. Может ли быть субъектом авторского права трехлетний ребенок?

- а. да, может;
- б. нет, не может до достижения им 14 лет;
- в. нет, его авторские права переходят к одному из родителей.

2. Исключительное авторское право действует в течение:

- а. всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
- б. всей жизни автора;
- в. 50 лет после создания уникального произведения;

3. Срок действия авторского права на произведение, созданное участником Великой Отечественной войны:

- а. увеличивается на 4 года;
- б. неограничен;
- в. не отличается от срока действия по общему правилу.

4. Объектами авторского права являются:

- а. географические карты;
- б. информационные программы новостей;
- в. тексты актов органов местного самоуправления.

5. Субъективное авторское право возникает:

- а. по факту создания произведения;
- б. после обнародования произведения в установленном законом порядке;
- в. после регистрации произведения.



Тесты открытого типа (впишите правильный ответ)

6. Этот закон был первым, который закрепил права на использование литературных произведений за авторами:

- а) _____
- б) Закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей» 1830г.
- в) «Положение об авторском праве» 1911 г.
- г) Декрет «О государственном издательстве» 1917 г.

7. Сколько длится срок государственной монополии на произведения некоторых авторов согласно декрету «О государственном издательстве» принятым 29 декабря 1917 г.?

- б) _____
- в) 7 лет
- г) 14 лет

8. Данный закон «Об основах авторского права», который заменили 16 мая 1928 г. признал права авторов на произведения:

- а) Пожизненно
- б) 50 лет
- в) _____
- г) Пожизненно, с переходом к наследникам на срок 50 лет после смерти автора

9. Закончите предложения восполнив пропуски:

«В качестве _____ охраняются технические решения, относящиеся к устройству».

- а) полезных моделей
- б) полезных кодов
- в) ценный устройств

10. Закончите определение: Автор—

- а) Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- б) Юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- в) Физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов
Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Количество правильных ответов К (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»/зачтено	Глубокие познания в освоенном материале
0,61 – 0,80 (61-80%)	«хорошо»/зачтено	Материал освоен полностью, без существенных ошибок



0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»/зачтено	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1 Процедура дифференцированного зачета

2.2.2.1 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является **дифференцированный зачет**, который проводится в форме тестирования/собеседования. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.2 Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины,



необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Определение интеллектуальной собственности, права интеллектуальной собственности.
3. Объекты интеллектуальной собственности.
4. Понятие «исключительного права».
5. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
6. Международное регулирование сферы интеллектуальной собственности.
7. Источники регулирования интеллектуальной собственности в РФ.
8. Объекты авторского права.
9. Соавторство.
10. Исключительное право на произведение.
11. Личные неимущественные права автора.
12. Понятие смежных прав.
13. Объекты смежных прав.
14. Договор авторского заказа.
15. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
16. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
17. Патентное право.
18. Изобретение, критерии патентоспособности изобретения.
19. Промышленный образец. Критерии патентоспособности промышленного образца.
20. Полезная модель, критерии патентоспособности полезной модели.



Перечень заданий для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Ситуационные задания

Ниже даются короткие ситуации, взятые из жизни трудовых коллективов. Внимательно прочитайте каждую ситуацию и наметьте тактику критики.

Ситуация 1.

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Кто прав в этом споре?

Каковы права авторов служебных произведений?

Какие произведения считаются выполненными в порядке служебного задания?

Решите ситуацию:

Ситуация 2.

Начинающий автор Пресняков опубликовал свое произведение «Адский рейд» на страницах районной газеты. Произведение было опубликовано под псевдонимом Генри Д. Престон. Через некоторое время Пресняков обнаружил издание его «Адского рейда» в серии «Шедевры мировой фантастики» (Генри Престон «Адский рейд», Гордон Диксон «Дикий волк», Стефан Вуд «Одиссея под контролем», Эдмонд Гамильтон «Молот Валькоров»), выпущенной в свет петрозаводским издательством «Лик». Позже было установлено, что московское издательство «Пилигрим» напечатало повесть Преснякова в сборнике «Мифы Вселенной», указав, что перевод с английского выполнял С.А. Терезенко. Наконец, в Эстонии повесть Преснякова переименовали в «Пятнадцать отважных» и автором указали известного английского фантаста Морфея Лейнстера.

Какие допущены нарушения прав автора и каковы меры их защиты?

Решите ситуацию:

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Ситуация 3.

1. ООО «Асбис» (зарегистрировано в 2015 году, г. Москва) обратилось в суд с иском к ООО «АСБИС» (зарегистрировано в 2017 году, г. Москва) об обязанности прекратить использование фирменного наименования, тождественного фирменному наименованию истца, обязать ответчиков внести в учредительные документы общества изменения в фирменное наименование юридического лица, а



также внести соответствующие изменения в Единый государственный реестр юридических лиц.

Решите ситуацию:

Ситуация 4.

Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

Назовите объекты и субъекты авторского права?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Решите ситуацию:

Шкала оценки образовательных достижений для решения задач и разбора ситуаций

Количество правильных ответов в (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»	Глубокие познания в освоенном материале
0,61 – 0,80 (61-80%)	«хорошо»	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня