

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 30.08.2024 21:22:04  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)  
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский



-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академ. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									213	213	7996	7996	903	903	6689	404	3715	60	59.5	53	34.5	6	
<b>Обязательная часть</b>									166	166	5976	5976	695	695	5007	274	3528	45	50.5	41.5	23	6	
+	Б1.О.01	Философия	3					3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	60	60	75	9			2	2				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	1122				8	8	288	288	20	20	243	25			3	3	2			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	8	8	60	4					2			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2			3	3	108	108	12	12	88	8			1	2				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4				2	2	72	72	4	4	64	4						2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		3				2	2	72	72	16	16	52	4				1		1		
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		3				2	2	72	72	8	8	64							2		
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			3			3	3	108	108	24	24	80	4				1		2		
+	Б1.О.10	История театра (русского)			4			3	3	108	108	24	24	80	4						1	2	
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	23	12				10	10	360	360	30	30	304	26			4	4	2			
+	Б1.О.12	История и теория музыки	13	2				9	9	324	324	30	30	272	22			282	4	3	2		
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		1				2	2	72	72	8	8	60	4			64	2				
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	4	34				11	11	396	396	36	36	343	17						4	7	
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1				4	4	144	144	8	8	123	13			127	4				
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13					4			
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	3		12			18	18	648	648	88	88	543	17			631	6	6	6		
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	3		12			18	18	648	648	48	48	583	17			631	6	6	6		
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	2	12	1			12	12	432	432	36	36	375	21			411	5	7			
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	5	5	1234			28	28	1008	1008	161	161	818	29			767	4	6	6	6	
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	4	34	23			12	12	432	432	32	32	384	16			344		4	4	4	
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		4				2	2	72	72	8	8	64								2	
+	Б1.О.23	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	6	6	62	4								
+	Б1.О.24	Обучение служением		1				2	2	72	72	4	4	64	4								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									47	47	2020	2020	208	208	1682	130	187	15	9	11.5	11.5		
+	Б1.В.01	История религий России	2	11				6	6	216	216	16	16	183	17			3	3				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12			10	10	360	360	48	48	283	29			3	3	4			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	12	12	56	4			2					
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1			2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4				2	2	72	72	8	8	60	4							2	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4				2	2	72	72	4	4	64	4							2	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1					4	4	144	144	16	16	119	9			4					
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2					4	4	144	144	16	16	119	9			1	3				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21						4.5	4.5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21						4.5	4.5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21						4.5	4.5	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13						3	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13						3	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13			195			3	3	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>			334	4				328	328	32	32	280	16								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		334	4					328	328	32	32	280	16								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		334	4					328	328	32	32	280	16								
<b>Блок 2. Практика</b>									18	18	648	648	14	14	609	25	314				2	14	2
<b>Обязательная часть</b>									18	18	648	648	14	14	609	25	314				2	14	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			3			2	2	72	72	4	4	64	4						2		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			5	5	180	180	2	2	174	4							5	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая	4		4			9	9	324	324	4	4	307	13							9	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5			2	2	72	72	4	4	64	4							2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324			324								9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324									9
<b>ФТД. Факультативы</b>									8	8	288	288	64	64	192	32					4	4	
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1122				4	4	144	144	32	32	96	16						2	2	
+	ФТД.02	Джазовый танец		1122				4	4	144	144	32	32	96	16						2	2	