

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 10:04:03

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**52.03.01**

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2026-2027  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				213	213	7996	7996	4457	4457	2630	909	4048	30	33.5	31.5	30	26.5	25.5	21	15	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						213	213	7996	7996	4457	4457	2630	909	4048	30	33.5	31.5	30	26.5	25.5	21	15	
<b>Обязательная часть</b>						141	141	5076	5076	2869	2869	1550	657	2732	20.5	22	20.5	21	20	17	11	9	
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36										
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26			2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	180	180	72	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56							2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64										2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72											2	
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36										2	
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5			
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		10	10	360	360	180	180	72	108	152	2	2	2	2	2				
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3		9	9	324	324	180	180	36	108	116	2	1.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2		2	2	72	72	36	36	36		68		2							
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67		11	11	396	396	198	198	162	36	360							3	5	3
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		4	4	144	144	72	72	27	45	72	2	2							
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3		4	4	144	144	72	72	36	36	108			2	2					
+	Б1.О.17	Методика преподавания и композиция классического танца	26		4	17	17	612	612	384	384	174	54	524	3	3	2.5	2.5	2.5	3.5			
+	Б1.О.18	Методика преподавания народно-сценического танца	26		4	18	18	648	648	417	417	159	72	504	3	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.19	Методика преподавания историко-бытового танца	24	13		12	12	432	432	278	278	82	72	310	3	3	3	3					
+	Б1.О.20	История и теория художественного образования	8			2	2	72	72	36	36	18	18	18								2	
+	Б1.О.21	Введение в педагогику хореографического образования		6		2	2	72	72	36	36	36		36								2	
+	Б1.О.22	Современные направления хореографического искусства	8	57	36	12	12	432	432	216	216	180	36	396			2	2	2	2	2	2	
+	Б1.О.23	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64										2	
+	Б1.О.24	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2								
+	Б1.О.25	Обучение служением		2		2	2	72	72	32	32	40				2							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						72	72	2920	2920	1588	1588	1080	252	1316	9.5	11.5	11	9	6.5	8.5	10	6	
+	Б1.В.01	История религий России	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24										2	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36			4							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>		<b>567</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>152</b>	<b>36</b>	<b>272</b>						2	3	2	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	8		567	9	9	324	324	136	136	152	36	272						2	3	2	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	8		567	9	9	324	324	136	136	152	36	272						2	3	2	2
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>18</b>		<b>246</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>	<b>1116</b>	<b>558</b>	<b>558</b>	<b>486</b>	<b>72</b>	<b>1044</b>	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	18		246	31	31	1116	1116	558	558	486	72	1044	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	18		246	31	31	1116	1116	558	558	486	72	1044	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>567</b>	<b>8</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		567	8			328	328	328	328												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8			328	328	328	328												
<b>Блок 2. Практика</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2	
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			4	2	2	72	72	18	18	54		72			1	1					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5	5	5	180	180	9	9	171		180					5				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	7		6	9	9	324	324	18	18	270	36	288						2	7		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			8	2	2	72	72	9	9	63		72								2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324											9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324											9
<b>ФТД. Факультативы</b>						8	8	288	288	200	200	88			2	2	2	2					
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1234		4	4	144	144	72	72	72			1	1	1	1					
+	ФТД.02	Методика преподавания джазового танца		1234		4	4	144	144	128	128	16			1	1	1	1					