

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:06:31

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 17.06.2026

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа магистратуры: Эстрадное пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	264	264	2387	193	1903	37	33	9
<b>Обязательная часть</b>						55	55	1980	1980	200	200	1643	137	1759	24	22	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	<u>62</u>	2		
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			1	2	2	72	72	8	8	60	4	<u>60</u>	2		
+	Б1.О.05	Сольное пение	123			2	10	360	360	40	40	289	31	<u>360</u>	3	4	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		2		2	3	108	108	16	16	84	8	<u>108</u>		3	
+	Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	2	1		4	4	144	144	8	8	123	13	<u>138</u>	1.5	2.5	
+	Б1.О.08	Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль	3	1	22	11	11	396	396	32	32	343	21	<u>392</u>	3	5	3
+	Б1.О.09	Джазовое пение	23	2		10	10	360	360	32	32	306	22	<u>360</u>	3	4	3
+	Б1.О.10	Сценическая речь	2	1		4	4	144	144	24	24	107	13	<u>144</u>	2.5	1.5	
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	16	16	119	9	<u>135</u>	2	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						24	24	864	864	64	64	744	56	144	13	11	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13		4		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	2	1		5	5	180	180	12	12	155	13		3	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>22</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>254</b>	<b>18</b>	<b>144</b>		8	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером	22			8	8	288	288	16	16	254	18	<u>144</u>		8	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	22			8	8	288	288	16	16	254	18	<u>144</u>		8	
<b>Блок 2. Практика</b>						35	35	1260	1260	28	28	1188	44	1248	15	14	6
<b>Обязательная часть</b>						32	32	1152	1152	26	26	1086	40	1144	15	14	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			1	6	6	216	216	4	4	208	4	<u>212</u>	6		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская			1	6	6	216	216	4	4	208	4	<u>212</u>	6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		2	2	6	6	216	216	4	4	204	8	<u>216</u>		6	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика: Исполнительская		2	2	4	4	144	144	4	4	132	8	<u>144</u>		4	
+	Б2.О.05(Н)	НИР			1223	10	10	360	360	10	10	334	16	<u>360</u>	3	4	3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная		3		3	3	108	108	2	2	102	4	<u>104</u>			3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216					6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108					3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108					3
<b>ФТД. Факультативы</b>						5	5	180	180	28	28	148	4	64	3	2	
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		1		2	2	72	72	4	4	64	4	<u>64</u>	2		
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	24	24	84			1	2	