

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 09:59:20

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.		Итого академ. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5			
			Экзам.	Зачет	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам.	Зачет	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
Блок 1. Дисциплины (модули)							213	213	7996	7996	902	902	6705	389	4452	62	62.5	53.5	32	3
Обязательная часть							141	141	5076	5076	550	550	4277	249	3291	43	45.5	37.5	15	
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9		1.5	1.5				
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	60	60	75	9	2	2					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	1122		8	8	288	288	20	20	243	25	3	3	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	88	8	88	1	2				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4		2	2	72	72	4	4	64	4				2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4		1	1				
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		3		2	2	72	72	8	8	64				2				
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			2	3	3	108	108	24	24	80	4	1	2					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			3	3	3	108	108	24	24	80	4		1	2				
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	23	12		10	10	360	360	30	30	304	26	314	4	4	2			
+	Б1.О.12	История и теория музыки	13	2		9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2			
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		1		2	2	72	72	8	8	64		68	2					
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	4	34		10	10	360	360	36	36	307	17	271		5	5			
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13	127	4					
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13		4					
+	Б1.О.17	Методика преподавания и композиция классического танца	3		12	19	19	684	684	88	88	579	17	667	7	6	6			
+	Б1.О.18	Методика преподавания народно-сценического танца	3		12	18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6			
+	Б1.О.19	Методика преподавания историко-бытового танца	2	12	1	11	11	396	396	36	36	339	21	375	5	6				
+	Б1.О.20	История и теория художественного образования		4		2	2	72	72	6	6	62	4	62			2			
+	Б1.О.21	Введение в педагогику хореографического образования		3		2	2	72	72	6	6	62	4	62			2			
+	Б1.О.22	Современные направления хореографического искусства		344	23	12	12	432	432	32	32	384	16	344		4	4	4		
+	Б1.О.23	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64					2			
+	Б1.О.24	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2					
+	Б1.О.25	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	64	4		2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							72	72	2920	2920	352	352	2428	140	1161	19	17	16	17	3
+	Б1.В.01	История религий России	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4		2	2	72	72	4	4	64	4				2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4					
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4		334	9	9	324	324	28	28	280	16	192			4	5		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	4		334	9	9	324	324	28	28	280	16	192			4	5		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	4		334	9	9	324	324	28	28	280	16	192			4	5		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5		1234	31	31	1116	1116	148	148	948	20	969	4	8	8	8	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	5		1234	31	31	1116	1116	148	148	948	20	969	4	8	8	8	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	5		1234	31	31	1116	1116	148	148	948	20	969	4	8	8	8	3	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3344	2			328	328	48	48	256	24							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		3344	2			328	328	48	48	256	24							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		3344	2			328	328	48	48	256	24							
Блок 2. Практика							18	18	648	648	14	14	609	25	276			2	15	1
Обязательная часть							18	18	648	648	14	14	609	25	276			2	15	1
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3	2	2	72	72	4	4	64	4	68			2			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4	5	5	180	180	2	2	174	4	176				5		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	4		4	9	9	324	324	4	4	307	13					9		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5	2	2	72	72	4	4	64	4	32			1	1		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324						9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			9	9	9	324	324			324							9	
ФТД. Факультативы							8	8	288	288	48	48	208	32		4	4			
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация			1122			4	4	144	144	16	16	112	16		2	2		
+	ФТД.02	Методика преподавания джазового танца			1122			4	4	144	144	32	32	96	16		2	2		