

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 21:53:54  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство  
направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						72	72	2592	2592	690	690	1614	288	1338	14	21	22	15
<b>Обязательная часть</b>						46	46	1656	1656	398	398	1114	144	1104	3.5	12.5	15	15
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		2				
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			4	2	2	72	72	18	18	54		66			2	
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	4	13	13	468	468	54	54	414		444		3	7	3
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			4	2	2	72	72	18	18	54		66			2	
+	Б1.О.07	Искусство хореографа	34	2		12	12	432	432	72	72	288	72	270		4	4	4
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		4		2	2	72	72	36	36	36		66			2	
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета	3			4	4	144	144	36	36	72	36	96		2	2	
+	Б1.О.10	Балетный клавиш и партитура	4	3		4	4	144	144	36	36	72	36	96			2	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						26	26	936	936	292	292	500	144	234	10.5	8.5	7	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5			
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36	1.5	1.5	2		
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40		2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>132</b>		3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	132		3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	132		3	3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>36</b>	<b>102</b>	4			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	1			4	4	144	144	16	16	92	36	102	4			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	16	16	92	36	102	4			
<b>Блок 2. Практика</b>						39	39	1404	1404	79	79	1253	72	1325	16	6	10	7
<b>Обязательная часть</b>						39	39	1404	1404	79	79	1253	72	1325	16	6	10	7
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	2	6	6	216	216	20	20	196		214	5	1		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			6	6	216	216	10	10	170	36	179			6	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	4	23		24	24	864	864	40	40	788	36	824	11	5	4	4
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			4	3	3	108	108	9	9	99		108				3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9
<b>ФТД. Факультативы</b>						2	2	72	72	6	6	66		50			2	
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры		3		2	2	72	72	6	6	66		50			2	