

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 10.08.2024 00:47:09

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcfa24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"__" _____ 20__ г.

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Тетральный факультет

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование				211	211	7924	7924	1627	1627	5865	432	862	61	57.5	49.5	43	
Блок 1. Дисциплины (модули)						148	148	5328	5328	1151	1151	3916	261	638	32	39.5	42.5	34	
Обязательная часть																			
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	60	60	75	9	2	2				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	12		12	8	8	288	288	80	80	190	18	4	4				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2			
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4			1	1		
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		3		2	2	72	72	8	8	64					2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	23			9	9	324	324	48	48	258	18	18		5	4		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64						2	
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	13	22	3	12	12	432	432	93	93	309	30	151	3	4	5		
+	Б1.О.11	Музыка в театрализованном представлении	3		2	9	9	324	324	72	72	239	13	40		4	5		
+	Б1.О.12	Мастерство актера	22			8	8	288	288	48	48	222	18	58	4	4			
+	Б1.О.13	Сценография событийного пространственного зрелища	3	23		6	6	216	216	36	36	167	13			2	4		
+	Б1.О.14	Режиссура зрелищ и событийных проектов	1122334			55	55	1980	1980	528	528	1380	72	163	12	10	12	21	
+	Б1.О.15	Звукорежиссура	4			5	5	180	180	30	30	141	9			3	2		
+	Б1.О.16	Визуализация постановочного пространства	4			5	5	180	180	30	30	141	9	36			3	2	
+	Б1.О.17	Основы безопасности на постановочной площадке	1			2	2	72	72	12	12	51	9		2				
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	44			7	7	252	252	40	40	194	18	84				7	
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	Б1.О.20	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	68			2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						63	63	2596	2596	476	476	1949	171	224	29	18	7	9	
+	Б1.В.01	История религий России	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи	1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			3	3	3	108	108	24	24	80	4			1	2		
+	Б1.В.09	История театра (русского)			4	3	3	108	108	24	24	80	4				1	2	
+	Б1.В.10	Вокал	12			7	7	252	252	44	44	190	18		5	2			
+	Б1.В.11	Основы обрядовой культуры		2		2	2	72	72	12	12	56	4	36		2			
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12			8	8	288	288	48	48	222	18	106	4	4			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим в театрализованном представлении	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в театрализованном представлении	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13	13	5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пантомима	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
Блок 2. Практика						20	20	720	720	26	26	478		264		6	11	3	
Обязательная часть						20	20	720	720	26	26	478		264		6	11	3	
+	Б2.О.01	Учебная практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6			
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6			
+	Б2.О.02	Производственная практика			3	11	11	396	396	2	2	178					11		
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			3	5	5	180	180	2	2	178					5		
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	216	216									6		
+	Б2.О.03	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	8	8	100		52				3	
+	Б2.О.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	8	8	100		52				3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9	
+	Б3.01	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324							9
ФТД, Факультативы						10	10	360	360	72	72	271	17	121	2		4	4	
+	ФТД01	Работа режиссера с куклой	3			4	4	144	144	30	30	105	9	20			4		
+	ФТД02	Художественное оформление событийных проектов		4		4	4	144	144	30	30	110	4	51				4	
+	ФТД03	Основы современной культуры и этики		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				