

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 15:50:31

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование					221	221	8284	8284	796	796	6999	489	2582	61	57.5	56.5	36	10	
Блок 1. Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть							158	158	5688	5688	524	524	4822	342	1781	34	41.5	45.5	29	8	
+	Б1.О.01	Философия	3				3	3	108	108	12	12	87	9		1.5	1.5				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	4						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	2	1	1	9	9	324	324	32	32	275	17	5	4					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4	1	2					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			4		2	2	72	72	4	4	64	4				2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			3		2	2	72	72	16	16	52	4		1	1				
+	Б1.О.08	История музыки	244		1		23	23	828	828	80	80	717	31	3	5	7	8			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13	3	4					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9		1	3	2			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9			4	6			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	4	4	68					2			
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3			3	6	6	216	216	8	8	195	13	123		6				
+	Б1.О.11	Гармония	22				6	6	216	216	16	16	182	18	2	4					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18		2	4				
+	Б1.О.13	Сольфеджио	124	23			15	15	540	540	56	56	449	35	4	5	4	2			
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	33				6	6	216	216	12	12	186	18		2	4				
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	123345	145	2		26	26	936	936	92	92	774	70	866	5	4	5	6	6	
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		112	2		6	6	216	216	8	8	192	16	92	4	2				
+	Б1.О.17	Основы актерского мастерства			11		4	4	144	144	16	16	120	8	136	4					
+	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	345		345		12	12	432	432	40	40	357	35	392		5	5	2		
+	Б1.О.19	Методика обучения вокалу	2	2			5	5	180	180	16	16	151	13	162		5				
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки			3		2	2	72	72	8	8	64				2				
+	Б1.О.21	Работа с режиссером			234		12	12	432	432	48	48	372	12		4	4	4			
+	Б1.О.22	Обучение служением			3		2	2	72	72	4	4	64	4			2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							63	63	2596	2596	272	272	2177	147	801	27	16	11	7	2	
+	Б1.В.01	История религий	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17	3	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29	3	3	4				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1		2	2	72	72	12	12	56	4	2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1		2	2	72	72	8	8	60	4	2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент				4	2	2	72	72	4	4	64	4				2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	4						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9	1	3					
+	Б1.В.09	Сценическая речь	11				6	6	216	216	16	16	182	18	198	6					
+	Б1.В.10	Выразительность жеста (пантомима)			1		4	4	144	144	16	16	124	4	140	4					
+	Б1.В.11	Сценическое движение			23		8	8	288	288	32	32	248	8	140		4	4			
+	Б1.В.12	Вокальные психотехники			2		3	3	108	108	16	16	88	4		3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1				2	2	72	72	8	8	60	4	60	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики			1		2	2	72	72	8	8	60	4	60	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата			1		2	2	72	72	8	8	60	4	60	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5	34	4		8	8	288	288	48	48	215	25	263		3	3	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	5	34	4		8	8	288	288	48	48	215	25	263		3	3	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	4	34	3		8	8	288	288	20	20	247	21		1	3	4			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			2				328	328	8	8	316	4							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта			2				328	328	8	8	316	4							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта			2				328	328	8	8	316	4							
Блок 2. Практика							13	13	468	468	36	36	408	24	266		5	4	2	2	
Обязательная часть							11	11	396	396	32	32	344	20	198		5	4	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2		2	2	72	72	2	2	66	4	68		2				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3		3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		23	4		6	6	216	216	24	24	180	12	26		2	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	4	4	64	4	68				2		
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5		2	2	72	72	4	4	64	4	68				2		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216							6	
Обязательная часть							6	6	216	216			216								6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					6	6	216	216			216							6	
ФТД. Факультативы							10	10	360	360	52	52	292	16		4	1	4	1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	52	52	292	16		4	1	4	1		
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11		3	3	108	108	16	16	84	8	3						
+	ФТД.В.02	Основы музыкальной звукорежиссуры			2		2	2	72	72	8	8	60	4	1	1					
+	ФТД.В.03	Работа над мюзиклом			4		3	3	108	108	12	12	92	4			2	1			
+	ФТД.В.04	Основы компьютерной аранжировки			3		2	2	72	72	16	16	56				2				