

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:15:16

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**51.04.05**

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г. 6 м.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный
+	художественно-просветительский



-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование								90	90	3240	3240	678	678	2361	201	1405	51.5	38.5	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										90	90	3240	3240	678	678	2361	201	1405	51.5	38.5	
<b>Обязательная часть</b>										68	68	2448	2448	544	544	1758	146	1230	35.5	32.5	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1					3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1					2	2	72	72	8	8	60	4	<u>62</u>	2		
+	Б1.О.03	Методология режиссерского творчества		1	2					4	4	144	144	64	64	72	8	<u>88</u>	2	2	
+	Б1.О.04	Режиссура праздника	12	1						9	9	324	324	64	64	234	26	<u>242</u>	4	5	
+	Б1.О.05	Драматургия современных представлений и праздников	2	12	1					9	9	324	324	64	64	239	21	<u>239</u>	4	5	
+	Б1.О.06	Менеджмент современных представлений и праздников		2						2	2	72	72	12	12	56	4	<u>47</u>		2	
+	Б1.О.07	Музыка в современной праздничной культуре	2	12	1					8	8	288	288	64	64	203	21	<u>171</u>	4	4	
+	Б1.О.08	Сценография современного праздника	2	1						9	9	324	324	72	72	239	13	<u>70</u>	6	3	
+	Б1.О.09	Теория и история праздничной культуры	1	1						4	4	144	144	48	48	92	4		4		
+	Б1.О.10	Введение в информационные технологии		2						2	2	72	72	4	4	64	4			2	
+	Б1.О.11	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	2	1	2					6	6	216	216	72	72	127	17	<u>99</u>	2	4	
+	Б1.О.12	Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности		1	2					4	4	144	144	32	32	104	8	<u>118</u>	1.5	2.5	
+	Б1.О.13	Режиссерские технологии художественно-спортивных программ			2					3	3	108	108	16	16	88	4	<u>94</u>		3	
+	Б1.О.14	Современные формы театрализованного концерта		1						3	3	108	108	16	16	88	4		3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										22	22	792	792	134	134	603	55	175	16	6	
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1						4	4	144	144	10	10	121	13		4		
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		1						3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.03	Иностранный язык (английский)	2	11						5	5	180	180	12	12	151	17		3	2	
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1					2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов		1		1				4	4	144	144	48	48	92	4	<u>92</u>	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры		1		1				4	4	144	144	48	48	92	4	<u>92</u>	4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>83</b>	<b>13</b>	<b>83</b>		4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	<u>83</u>		4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	<u>83</u>		4	
<b>Блок 2. Практика</b>										21	21	756	756	72	72	656	28	724	6	11	4
<b>Обязательная часть</b>										10	10	360	360	32	32	312	16	352	2	8	
+	Б2.О.01(П)	Творческая практика		1	2					5	5	180	180	16	16	156	8	<u>176</u>	2	3	
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика		2	2					5	5	180	180	16	16	156	8	<u>176</u>		5	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										11	11	396	396	40	40	344	12	372	4	3	4
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		2	2					7	7	252	252	30	30	214	8	<u>232</u>	4	3	
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная			3					4	4	144	144	10	10	130	4	<u>140</u>			4
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>										9	9	324	324			324					9
<b>Обязательная часть</b>										9	9	324	324			324					9
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								9	9	324	324			324					9
<b>ФТД. Факультативы</b>										8	8	288	288	48	48	228	12	180	8		
+	ФТД.01	История и теория смеховой культуры		1						3	3	108	108	16	16	88	4	<u>88</u>	3		
+	ФТД.02	Обрядовая культура		1						2	2	72	72	16	16	52	4		2		
+	ФТД.03	Работа режиссера с актером в пластическом театре		1						3	3	108	108	16	16	88	4	<u>92</u>	3		