



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Образовательная программа
Режиссура зрелищ и событийных проектов

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик программы:

- Фомкин А.В., преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование научных знаний о психологии и педагогике, – овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни - изложение общих психологических закономерностей художественного творчества
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки; – овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития; - использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере образования, сущности педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика



2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП

Б1.О.05

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Режиссура театрализованных представлений и праздников (ПК-1; ПК-2; ПК-4)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- Методика работы с исполнителем и коллективом (ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	64	-	12
Лекции (Л)	40	-	12
Семинары (С)	24	-	-
Индивидуальные занятия (ИЗ)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	44	-	92
Практическая подготовка			



Форма промежуточной аттестации			
Дифференцированный зачет (ДЗ)	- (4 семестр)		4 (4 семестр)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (3,4 семестр для очной и 2,3,4 семестр для очно-заочной формы);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
- «Лек» - лекционные,
- «С» – семинары,
- «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СРС	
1	Введение в психологическое знание. Основные этапы развития психологического знания.	3	13	5	3	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2	Психодинамическое направление психологии (психоанализ З. Фрейда).	3	13	5	3	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3	Аналитическая психология Карла Густава Юнга	3	13	5	3	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
4	Бихевиоризм и когнитивно-поведенческие направления психологии	3	15	5	3	7	Практические и самостоятельные работы.
5	Направления гуманистической психологии	4	13	5	3	5	Практические и самостоятельные работы.
6	Семейная терапия	4	13	5	3	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СР С	
7	Психология зависимостей	4	13	5	3	5	Практические и самостоятельные работы.
8	Основы педагогики и художественного образования	4	15	5	3	7	Практические и самостоятельные работы. Зачет с оценкой.

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СР С	
1	Введение в психологическое знание. Основные этапы развития психологического знания.	2	18	2		16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2	Психодинамическое направление психологии (психоанализ З. Фрейда).	2	18	2		16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3	Аналитическая психология Карла Густава Юнга	3	18	2		16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
4	Бихевиоризм и когнитивно-поведенческие направления психологии	3	18	2		16	Практические и самостоятельные работы.
5	Направления гуманистической психологии	4	9	1		8	Практические и самостоятельные работы.
6	Семейная терапия	4	9	1		8	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
7	Психология зависимостей	4	9	1		8	Практические и самостоятельные работы.



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СР С	
8	Основы педагогики и художественного образования	4	9	1		8	Практические и самостоятельные работы. Зачет с оценкой.

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1. Введение в психологическое знание. Основные этапы развития психологического знания

Различные значения термина “психология”. Донаучные (Тайлор) и философские (Платон, Аристотель, Декарт) представления о душе.

Характеристика и классификация явлений сознания. Неосознаваемые психические явления. Определения психики и сознания.

Психология научная и психология практическая. Специфика научного психологического знания по сравнению с житейским.

Способ получения, хранения и передачи научного знания. Типы научных объяснений. Критерии хорошей теории.

Наука и псевдонаука. Научные и псевдонаучные психологические практики. Классификация основных отраслей психологической науки.

Психофизическая проблема: варианты ее постановки и пути решения.

2. Психодинамическое направление психологии (психоанализ З. Фрейда)

- Возникновение психоанализа

Культурно-исторические предпосылки возникновения психоаналитических идей. Психоанализ как наука и герменевтика. Жизненный путь и творчество основателя классического психоанализа З. Фрейда. Научное мировоззрение З. Фрейда, медицинская практика, самоанализ. Основные этапы становления и развития западноевропейского и отечественного психоанализа.

- Основные теоретические постулаты психоанализа

Теория влечений. Разработка структурной модели психического аппарата. Основные теоретические положения психоанализа. Свободные ассоциации. Сопротивление. Сновидения. Ошибочные действия. Регрессия, фиксация. Невроз переноса. Контрперенос и психотерапевтические отношения. Отношения между системами бессознательного, предсознательного и сознательного. Понятие цензуры. Исследование бессознательного. Свойства бессознательного. Свойства предсознательного. Свойства системы восприятие-сознание. Вытеснение. Репрезентация и аффект. Процессы мышления.

- Психологические защиты

Первичные или примитивные механизмы защиты психики. Вторичные защитные механизмы. Отрицание. Примитивная изоляция. Всемогущий контроль. Примитивная идеализация и обесценивание. Проекция. Интроекция. Проективная идентификация.



Расщепление. Диссоциация. Вытеснение. Регрессия. Изоляция. Интеллектуализация. Рационализация. Аннулирование. Реактивное образование. Смещение. Поворот против себя. Идентификация. Сублимация. Отреагирование вовне, отыгрывание.

- Стадии психосексуального развития

Оральная стадия. Анальная стадия. Уретральная стадия. Фаллическая стадия. Эдипова стадия. Позитивный и негативный эдипов комплекс. Латентный период. Подростковый период. Женское и мужское. Понятие фиксации. Типы характеров.

- Понятие «нормы», уровни психического функционирования, стили личности (типы характера)

Психоаналитическое понимание нормы и психопатологии. Уровни функционирования психики и типы организации личности в современном психоанализе.

3. Аналитическая психология Карла Густава Юнга

Жизнь Юнга - драматическая история самореализации бессознательного. Интеллектуальные предшественники. Конфликт Юнга и Фрейда - конфликт двух мировоззрений, двух эпох. Введение Юнгом ключевых психоаналитических понятий: «проекция», «расщепление», «полярные установки», «комплекс», «архетип», «контрасексуальность», «самость», «индивидуация», «ассоциативный метод», «учебный анализ», «контрперенос», «мистическое соучастие» как аналог «проективной идентификации», «экстраверсия», «интроверсия» и другие термины юнговской типологии. Вклад в терапию психозов, акцент на доэдиповых переживаниях и отношениях с матерью. Новое понимание инцеста, Эдипова комплекса, регрессии и сопротивления в терапии. Солярное и лунное, аполлоническое и дионисийское, ураническое и хтоническое, инстинктивное и духовное. Монотеизм и политеизм в психических установках. Базовые архетипы. Самость, Тень, Персона, Анима и Анимус. Роль нуминозных и экстатических переживаний в развитии личности. Символ и трансцендентная функция. Индивидуальность и индивидуализм в Западной культуре. Отличие архетипа от архетипического образа. Ключевые архетипические образы: Андрогин, иерогамус и сизигия, ляпис или философский камень, квинтэссенция, Центр мира или Пупок мира, Мировая ось и Мировое древо, изгнание из рая, Грааль, ангелы и демоны. Бог и человек. Спаситель. Первородный грех и Искупление. Мандала. Символизм Троицы и мессы. Четверица. 12 базовых архетипов по К.Пирсон.

4. Бихевиоризм («вторая сила») и когнитивно-поведенческие направления психологии

Методологические основания бихевиоризма. Ортодоксальный бихевиоризм Дж. Уотсона. Бихевиоризм Э. Ч. Толмена. Необихевиоризм Б.Ф. Скиннера. Социально-когнитивное направление.

5. Направления гуманистической психологии

- Эго-психология

Психосоциальная концепция развития личности. Основные этапы развития – кризисы жизни.

- Транзактный анализ Э.Берна

Модели личности в транзактном анализе. Эго-состояния. Понятие эго-состояния по Э.Берну. Структурная модель эго-состояний. Способы диагностики эго-состояний: поведенческий, социальный, исторический, феноменологический. Функциональная модель эго-состояний. Патологии эго-состояний: контаминации и исключения. Межличностная коммуникация. Транзакции. Определение и типы транзакций по



Э.Берну. Правила межличностной коммуникации. Психологические потребности в стимулах и признании. Понятие и виды психологических поглаживаний. Понятие экономии поглаживаний по К.Стайнеру. Понятие обесценивания в поведении и внутреннем процессе. Уровни и причины обесценивания. Психологическая потребность в структуре. Способы социального структурирования времени. Психотерапевтическое применение поглаживаний и транзакций. Эмоции. Понятие эмоционального рэкета. Понятия эмоционального рэкета и купонов по Э.Берну. Способы распознавания эмоционального рэкета. Конфликтные взаимодействия. Понятие психологических игр. Определение психологических игр по Э.Берну. Примеры и уровни интенсивности игр. Психологические результаты игровых взаимодействий. Методы анализа психологических игр: транзакции в играх, формула игры, драматический треугольник по С. Карпману. Методы выхода из игровых взаимодействий. Жизненный путь личности. Понятие сценария жизни. Определение сценария жизни по Э.Берну. Происхождение сценария в опыте ребенка. Процесс развития сценария. Методы анализа сценария. Жизненные позиции личности. Связь жизненных позиций с психологическими играми и сценарием.

- Гештальт-терапия

Научные предпосылки возникновения гештальт-психологии. Возникновение гештальт-психологии. Принципы восприятия. Исследования интеллекта. Изоморфизм. Теория поля. Применение гештальт-терапии для анализа произведений драмы и кино.

- Логотерапия Франкла

История развития экзистенциального анализа и логотерапии. Основные теоретические положения экзистенциального анализа и логотерапии: философские основания, базовые понятия, общедоступное, процессуально-ориентированное и обобщенно-теоретическое определения. Диалогические отношения с миром и самим собой. Внутреннее согласие как основное условие исполненной экзистенции и цель экзистенциально-аналитической терапии. Феноменология внутреннего согласия. Самоотдача и «отданность». Соотношение экзистенциального анализа и логотерапии с методической и тематической точек зрения. Показания для экзистенциального анализа и логотерапии, консультативный и психотерапевтический модулы применения.

6. Семейная терапия

Определение понятия семьи. Определение понятия брака. Типы брака. Структура семьи. Динамика семейных отношений. Функционирование семьи Системный подход в семейной психологии и психотерапии. Функции семьи. Уровни семейного функционирования. Структура семьи. Семейные роли. Семейный сценарий. Психология семейных кризисов. Основные положения психологии семейных кризисов. Понятие о кризисе. Семейный кризис. Понятие нормативного семейного кризиса: принятие супружеских обязательств, появление нового члена семьи, включение детей в социальные структуры, подростковый период ребенка, ребенок покидает дом, повторный брак. Ненормативные семейные кризисы Понятие ненормативного семейного кризиса. Измена. Развод. Тяжелая болезнь. Смерть члена семьи. Трансгенерационные подходы.

7. Психология зависимостей

Аддиктивное и саморазрушающее поведение. Синдромология зависимостей. Зависимость психическая, физическая, групповая и индивидуальная. Синдром отмены (абстинентный синдром). Виды влечения к психоактивным веществам. Стадии



зависимости. Теории зависимости: биологический, психологический, интегративный подходы. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления психоактивных веществ (V-раздел международной классификации болезней-МКБ-10). Химические и нехимические формы зависимого поведения. Зависимость как проблема психологической адаптации. Личность и зависимость от психоактивных веществ. Зависимость как проблема мотивации.

8. Основы педагогики и художественного образования

Понятие о педагогике художественного образования. Современные подходы и принципы педагогики художественного образования. Основные положения концепции художественного образования РФ. Духовно-нравственные ценности современного общества. Задачи и область использования знаний педагогики художественного образования в профессиональной деятельности.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Введение в психологическое знание. Основные этапы развития психологического знания.	- 5 (очная форма) - 16 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3
2.	Психодинамическое направление психологии (психоанализ З. Фрейда).	- 5 (очная форма) - 16 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3
3.	Аналитическая психология Карла Густава Юнга	- 5 (очная форма) - 16 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3
4.	Бихевиоризм и когнитивно-поведенческие направления психологии	- 7 (очная форма) - 16 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3



5.	Направления гуманистической психологии	- 5 (очная форма) - 8 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3
6.	Семейная терапия	- 5 (очная форма) - 8 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3
7.	Психология зависимостей	- 5 (очная форма) - 8 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3
8.	Основы педагогики и художественного образования	- 7 (очная форма) - 8 (заочная форма)	Работа с литературой.	ОПК-3

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекции;
- семинары;
- самостоятельная работа студентов;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: составить самостоятельный психологический тест на основе пройденного материала (или с использованием уже имеющихся тестов) для опроса (тестирование) студентов группы; сделать презентацию по выбранной теме; сделать сообщение (с профессиональным разбором) о современных психологических течениях для студентов группы.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:



Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Презентация по курсу

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Юнг К.Г.	Собрание сочинений. Психология бессознательного.	Москва: "Канон", 1994
2	Фрейд З.	Психология бессознательного	Москва: Просвещение, 1989
3	Гуревич П.С.	Психология и педагогика. Учебник для бакалавров.	Москва: Юрайт, 2016
4	Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.	Социальная психология.	Москва: Юрайт, 2016
5	Басин Е.Я., Крутоус В.П.	Психология искусства.	Москва: Юрайт, 2016

8.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Юнг К.Г.	Ответ Иову.	Москва: "Канон", 1995
2	Фрейд З.	Художник и фантазирование.	Москва: Республика, 1995
3	Под редакцией Рогова Е.И.	Психология управления персоналом.	Москва: Юрайт, 2016
4	Аминов И.И.	Психология делового общения.	Москва: Омега-Л, 2011

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://elibrary.ru>
- <https://biblio-online.ru>
- <https://cyberleninka.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>



9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>;
- Большой психологический словарь <https://psychological.slovaronline.com/>
- Словарь основных психологических терминов
<https://psychojournal.ru/glossary.html>
- Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/index.php

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Практическое занятие	Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций и показов видео и аудио материалов (видеопроектор + iPad 4.0), доской, партами и стульями



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
17.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
18.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
22.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>