

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:00:06

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа магистратуры: академическое пение

Кафедра: Кафедра академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	*	*	*	Э	К	ун	ун	*	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	*	*	*	Э	К	унп	унп	*	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	унп	Э	Э	Э	Э	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2		Итого				
		Сем. 1	Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4		
у	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 3/6	13 3/6	31	63 5/6
н								
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	4 5/6	7	3	2 1/6	5 1/6	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	62 дн	69 дн	139 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	9 дн	4 дн	13 дн	27 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Высокосный год		-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1. Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	857	857	1555	432	1450	22	21	21	15
Обязательная часть						51	51	1836	1836	527	527	985	324	1210	13	14	13	11
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40				2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		<u>52</u>	2			
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	40	40	32		<u>30</u>	1	1		
+	Б1.О.05	Сольное пение	234			10	10	360	360	84	84	168	108	<u>252</u>	2.5	2	2.5	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	108	108	48	48	60		<u>102</u>			1	2
+	Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	144	144	42	42	66	36	<u>66</u>		1.5	2.5	
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	4	3		11	11	396	396	48	48	312	36	<u>348</u>			5	6
+	Б1.О.09	Камерное пение	12			6	6	216	216	32	32	112	72	<u>144</u>	3	3		
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2		4	4	144	144	63	63	45	36	<u>108</u>	1	1	2	
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	42	42	66	36	<u>108</u>	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28	1008	1008	330	330	570	108	240	9	7	8	4
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		2	2		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	3	2		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	144	144	42	42	102			2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	240			4	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	<u>240</u>			4	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	<u>240</u>			4	4
Блок 2. Практика						35	35	1260	1260	44	44	1216		936	9	5	9	12
Обязательная часть						22	22	792	792	24	24	768		468	6	2	7	7
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	8	8	288	288	8	8	280		<u>180</u>	6	2		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	8	8	208		<u>72</u>			3	3
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	8	8	288	288	8	8	280		<u>216</u>			4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						13	13	468	468	20	20	448		468	3	3	2	5
+	Б2.В.01(Н)	НИР		23	4	10	10	360	360	16	16	344		<u>360</u>	3	3	2	2
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	4	4	104		<u>108</u>				3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108						3
ФТД. Факультативы						5	5	180	180	33	33	147		51		3	2	
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	72	72	21	21	51		<u>51</u>		2		
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке		3		3	3	108	108	12	12	96				1	2	