

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:49:54
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Специализация: специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	19 2/6	19	38 2/6	18 4/6	18 2/6	37	18 4/6	17 2/6	36	19 3/6	16 3/6	36				147 2/6
П																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	1	1 2/6	2 2/6	1 3/6	2	3 3/6	2	3	5	1 1/6	4 5/6	6				16 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	7 дн	57 дн	64 дн	8 дн	57 дн	65 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	50 дн	57 дн	6 дн	64 дн	70 дн	320 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	65 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт	Факт	Эксперт	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А		
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225	8428			5056	5056	2652	720	4002	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Обязательная часть										200	200	7200	7200	4334	4334	2218	648	3726	25.5	30	25	29.5	28	20.5	25	16.5		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	3	108	108	48	48	24	36					3								
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	118	118	26			2	2										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	234				8	8	288	288	180	180	72	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	16	16	56						2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5								
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	8	8	64								2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72								2							
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6				2	2	72	72	36	36	36							2							
+	Б1.О.09	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36			4										
+	Б1.О.10	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5								
+	Б1.О.11	История культуры и искусства	7	135	24			10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2					
+	Б1.О.12	Кинодраматургия	2				1	4	4	144	144	72	72	36	36		2	2										
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	45				9	9	324	324	216	216	72	36	72					3	3	3					
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7					3	3	108	108	72	72		36								3					
+	Б1.О.15	Музыка в анимационном кино		7				3	3	108	108	72	72	36		72								3				
+	Б1.О.16	Современная кинотехника и кинотехнология		6				2	2	72	72	36	36	36		60						2						
+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	5	34			12	13	13	468	468	288	288	144	36	298	1.5	2	2.5	2	5							
+	Б1.О.18	Мастерство кинооператора		34				4	4	144	144	108	108	36		126				1	3							
+	Б1.О.19	Речь: культура и техника	7	6				4	4	144	144	72	72	36	36	36							1.5	2.5				
+	Б1.О.20	Мастерство актера			4		2	7	7	252	252	192	192	60		216	1.5	1.5	1.5	2.5								
+	Б1.О.21	Звуорежиссура	8	7				4	4	144	144	72	72	36	36								1.5	2.5				
+	Б1.О.22	Основы продюсерского мастерства		8				2	2	72	72	54	54	18										2				
+	Б1.О.23	Режиссура анимационного фильма	8	12357	4	6		28	28	1008	1008	702	702	270	36	936	4	4	3.5	3	3.5	3	3	4				
+	Б1.О.24	История зарубежного изобразительного искусства		2				3	3	108	108	72	72	36		68	1.5	1.5										
+	Б1.О.25	История русского изобразительного искусства		4				3	3	108	108	72	72	36		68				1.5	1.5							
+	Б1.О.26	Анимация (мультдвижение)	8	13	46		2	16	16	576	576	414	414	126	36	540	2	2	2	2	2	2	2	2				
+	Б1.О.27	Теория и практика компьютерной графики	8	46				12	12	432	432	216	216	180	36	282				2	1.5	2.5	2	2	2			
+	Б1.О.28	Драматургия анимационного фильма	6	35				7	7	252	252	144	144	72	36	216				1.5	1.5	2	2					
+	Б1.О.29	История и теория анимации	3				2	6	6	216	216	108	108	72	36	120	2	2	2									
+	Б1.О.30	Технология анимации	8	6				8	8	288	288	144	144	108	36	252					2	2	2	2				
+	Б1.О.31	Антология современной анимации		2				4	4	144	144	72	72	72		112	2	2										
+	Б1.О.32	Рисунк	4	13	2			8	8	288	288	144	144	108	36	252	2	2	1.5	2.5								
+	Б1.О.33	Введение в информационные технологии		8				2	2	72	72	36	36	36										2				
+	Б1.О.34	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	54	54	18			2											
+	Б1.О.35	Обучение служением		2				2	2	72	72	32	32	40				2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										25	25	1228	1228	722	722	434	72	276	2	3.5	1.5	3	2	2	7.5	3.5		
+	Б1.В.01	История религий России	4	23				6	6	216	216	64	64	116	36			1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	36	36	36			2											
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	36	36	36				2										
+	Б1.В.04	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	30	30	42									1	1				
+	Б1.В.05	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	48	48	24									2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7					2	2	72	72	36	36	36		60							2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое оформление анимационного фильма		7				2	2	72	72	36	36	36		60							2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Креативное продюсирование		7				2	2	72	72	36	36	36									2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8		6			9	9	324	324	144	144	144	36	216					2	2	2.5	2.5				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Язык кино	8		6			9	9	324	324	144	144	144	36	216					2	2	2.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изобразительное решение анимационного фильма	8		6			9	9	324	324	144	144	144	36	216					2	2	2.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		8						328	328	328	328															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Игровые виды спорта		8						328	328	328	328															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		8						328	328	328	328															
Блок 2.Практика										15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2			
Обязательная часть										15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика				1		1	1	36	36	9	9	27		36	1											
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса				3		4	4	144	144	18	18	126		144		2	2									
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика		5	7			8	8	288	288	36	36	252		288				2	2	2	2					
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			2	2	72	72	9	9	63		72								2				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										60	60	2160	2160			2160									31	29		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						60	60	2160	2160			2160											31	29		
ФТД.Факультативы										6	6	216	216	104	104	112				2								
+	ФТД.01	Изготовление кукол		5	6			4	4	144	144	72	72	72							2	2						
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2				2	2	72	72	32	32	40				2										