

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.01.2026 15:32:45

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН

Приказом ректора АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»

Сухолет И.Н.

от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН

ученым советом АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»

(протокол от 29 декабря 2025  
№ 6)

**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
кафедры «Графический дизайн»  
за 2025 год**

**Темы научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

Современные тенденции развития визуальной культуры

Креативная педагогика в области графического дизайна

Роль современного искусства и дизайна в эстетическом освоении Арктики

Историческое развитие кириллического шрифта, типографики и каллиграфии

Проблемы развития кириллического шрифта в цифровую эпоху

Творческие проблемы арт-диджитал дизайна и иммерсивной видеосценографии

Визуальный язык современного плаката

Организация международных научных и творческих событий в области дизайна

**Публикации статей в журналах из перечня ВАК**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
	нет	

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Фёдорова Анна Валентиновна	Устойчивое развитие территорий на	Материалы конференции AIP. – Том 3276 / Выпуск 1. – Москва : AIP Publishing, 2025.

	примере химического комплекса Российской Федерации: индикаторы стратегии развития (в соавторстве)	<a href="https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/3276/1/020040/3350139/Sustainable-development-of-territories-on-the?redirectedFrom=fulltext">https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/3276/1/020040/3350139/Sustainable-development-of-territories-on-the?redirectedFrom=fulltext</a> (WOS и Scopus)

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Шеина Ольга Александровна	Цвет в дизайне	Материалы XVIII Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт новые технологии». – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный промышленных технологий и дизайна, 2025. – с.510-513.

- монографии**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Халдеева Ольга Константиновна (в соавторстве)	Северная лаборатория. ТАФ-Ошевенск / Альбом-коллективная монография / Авторское участие в подготовке издания	Северная лаборатория. ТАФ-Ошевенск. – Москва: Мастерская ТАФ, 2025. – 152 с. ISBN 978-5-4465-4432-5
Серов Сергей Иванович	Чайка / Альбом-коллективная монография / Редактор, составитель	Чайка. Памяти дизайнера-графика Владимира Чайки (1955-2021). – Москва: Институт современного искусства, 2025. – 354 с. ISBN 978-5-4465-4432-5

Поплавская (Минкова) Светлана Васильевна	Камушки / Книга для детей / Автор текста	Камушки. – Москва: Издательство «Крылья», 2025. – 32 с. ISBN 978-5-6053866-3-6
--	--	---

• **учебники и учебно-методические пособия**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
	нет	

**Перечень докладов преподавателей кафедры на международных и всероссийских конференциях**

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Серов Сергей Иванович	Современный плакат и современное искусство	<p>Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва : Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.</p> <p>КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКИ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ <b>СЕРТИФИКАТ</b> настоящим удостоверяется, что Серов Сергей Иванович является участником международной научно-практической конференции <b>СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ДИСКУРСЕ ВРЕМЕНИ</b> Ректор АНО ВО ИСИ Сухолет И.Н. Проректор по научной работе Соколов Ю.Е. МОСКВА 2025 года</p>
Серов Сергей Иванович	Кириллический шрифт, типографика и каллиграфия в цифровую эпоху	<p>Международная научная конференции «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ имени С.Г. Строганова. (1825-2025)». – Москва, РГХПУ им. С.Г.Строганова. – 13-15 ноября 2025 г.</p> <p>Труды конференции готовятся к печати.</p>

Серов Сергей Иванович	Театральный плакат и дизайн-образование	Круглый стол выставочного проекта «Плакат Евгения Добровинского». – Выставочный зал Библиотеки №33 имени Д.А.Фурманова, Москва, ул. Беговая 13. – 7 февраля 2025 г.
Серов Сергей Иванович	Организатор, модератор и участник Круглого стола	Научная конференция в формате Круглого стола «Кириллица 2025». – Институт современного искусства, Москва, Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. – 24 мая 2025 г.  <a href="https://isi-vuz.ru/photo/kirillica-2024">https://isi-vuz.ru/photo/kirillica-2024</a>
Серов Сергей Иванович	Евгений Добровинский. Знаки вечности.	Открытая лекция в Лектории Библиотеки №8 имени А.П.Чехова. – Москва, Страстной бульвар 6, с.2. – 30 июля 2025 г.
Серов Сергей Иванович	Валерий Акопов. Художник-график – дизайнер. Рождение профессии.	Открытая лекция в Лектории Центра Вознесенского. – Москва, Большая Ордынка 46, с.3. – 28 августа 2025 г.  
Серов Сергей Иванович	Чайка 70	Открытая лекция на вечере памяти Владимира Чайки. – Институт современного искусства, Москва, Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. – 9 сентября 2025 г.
Серов Сергей Иванович	Театральный плакат. Перезагрузка	Круглый стол деятелей театра, дизайнеров и театральных художников. – Центральный Дом актера имени А.А.Яблочкивой, Москва, ул. Арбат 35. – 2 октября 2025 г.

		 <p>АРТ-РАЗВОРОТЫ 01.10-30.11 выставочный проект В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ АКТЕРА ИМ. А. А. ЯБЛОЧКИНОЙ <b>ЕВГЕНИЙ ДОБРОВИНСКИЙ</b> ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ ПЕРЕЗАГРУЗКА</p> <p>В рамках выставки Учрежденной ежегодной Премии имени Е.М.Добровинского за креативность в театральном плакате.</p> <p>ВЕРНИСАЖ 1 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА В 17:00 Кураторы Елена Добровинская и Елена Мельникова</p> <p>Улица Абельсон, 35 Етаж, центральный фойе Музей Актерской Столицей</p> <p>Вход свободный по регистрации на <a href="#">TIME.RU</a></p> <p>Москва 2025</p>
Торопицына Наталья Васильевна	Участник Круглого стола	<p>Научная конференция в формате Круглого стола «Кириллица 2025». – Институт современного искусства, Москва, Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. – 24 мая 2025 г.</p> <p><a href="https://isi-grant.ru/32823-nauchno-prakticheskaya-konferencziya-kirillicza-2025">https://isi-grant.ru/32823-nauchno-prakticheskaya-konferencziya-kirillicza-2025</a></p>
Торопицына Наталья Васильевна	Возможности технологии «OpenType Features» для построения двухэтажного шрифта на основе допетровского позднего устава	<p>Научная конференция Фестиваля «Дизайн + Шрифт». – Московский политехнический университет, Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского, Москва, «Арт Политех». – 25 октября 2025 г.</p> <p><a href="https://my.mts-link.ru/event/6455359806/6228361014">https://my.mts-link.ru/event/6455359806/6228361014</a></p>
Торопицына Наталья Васильевна	Ритмообразование, как инструмент развития кириллического шрифта	<p>Международная научная конференции «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ имени С.Г. Строганова. (1825-2025)». Москва, РГХПУ им. С.Г.Строганова. – 13-15 ноября 2025 г.</p> <p>Труды конференции готовятся к печати.</p>

Торопицына Наталья Васильевна	Каллиграфия и лэтеринг Натальи Торопицыной	Международная научная конференция по анатолийской каллиграфии и типографике. – Эскишехир (Турция), Анатолийский университет. – 15-19 ноября 2025 г.  Труды конференции готовятся к печати.
Торопицына Наталья Васильевна	Каллиграфия и современное искусство	Творческая конференция «КЛМНФЕСТ» Фестиваля шрифтов, лэтеринга и каллиграфии. – Москва, HSE CREATIVE HUB. – 23 октября 2025 г.  <a href="https://vkvideo.ru/video-215704772_456239117">https://vkvideo.ru/video- 215704772_456239117</a> (10:25-31:20)
Торопицына Наталья Васильевна	Эволюция современной каллиграфии	Лекционная программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Москва, Международный выставочный комплекс «Art-Space». – 10 июля 2025 г. / Лекция  <a href="https://isi-grant.ru/42854-evolyucziya-sovremennoj-kalligrafi">https://isi-grant.ru/42854-evolyucziya- sovremennoj-kalligrafi</a>
Климова Лариса Николаевна	ТАФ дизайн-класс. Авторская дизайн- педагогика Мастерской ТАФ	IV Всероссийская научно- практическая конференция «Формирование дизайнерского мышления и развитие творческих способностей учащихся». – Москва, Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» Департамента культуры г. Москвы. – 23 ноября 2025 г.

Фёдорова Анна Валентиновна	Устойчивое развитие территорий на примере химического комплекса Российской Федерации: индикаторы стратегии развития (в соавторстве)	VI Международная научно-практическая конференция «Устойчивое развитие территорий». – Уфа, ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии». – 27 июня 2025 г.
Шток Николай Валерьевич	Знакомство с кириллицей	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Поленово, Детская республика «Поленово». – 13 июля 2025 г. / Мастер-класс  <a href="https://isi-grant.ru/33284-master-klass-znakomstvo-s-kirilliczej">https://isi-grant.ru/33284-master-klass-znakomstvo-s-kirilliczej</a>
Морозов Савелий Максимович	С чего начать разработку цифровой кириллицы	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». Москва : Институт современного искусства. – 19 апреля 2025 г. / Мастер-класс  <a href="https://isi-grant.ru/29564-s-chego-nachat-razrabotku-czifrovoj-kirilliczy">https://isi-grant.ru/29564-s-chego-nachat-razrabotku-czifrovoj-kirilliczy</a>
Маслов Денис Юрьевич	Комбинаторный метод работы с буквами	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Москва : Институт современного искусства. – 11 апреля 2025 г. / Мастер-класс  <a href="https://isi-grant.ru/28764-kombinatornyj-metod-raboty-s-bukvami">https://isi-grant.ru/28764-kombinatornyj-metod-raboty-s-bukvami</a>

Слепушкина Елена Львовна	Оммажи на типографику Едварда Феллы	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Москва : Институт современного искусства. – 8 апреля 2025 г. / Мастер-класс  <a href="https://isi-grant.ru/28547-edvard-felly">https://isi-grant.ru/28547-edvard-felly</a>
Шеина Ольга Михайловна	Цвет в дизайне	28-я Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт новые технологии». – Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 27-30 мая 2025 г.  
Терехова Ольга Анатольевна	Кинокомпозитор и дизайнеры-графики	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва: Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.

- **другие публикации**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Серов Сергей	Сергей Серов /	Сергей Серов // Чайка. Памяти дизайнер-

Иванович	Авторская статья в коллективной монографии	графика Владимира Чайки (1955-2021). – Москва : Институт современного искусства, 2025. – с. 212–213.
Серов Сергей Иванович	Дизайнер Сергей Серов: Плакат давно стал частью искусства / Интервью	Дизайнер Сергей Серов: Плакат давно стал частью искусства / Интервью: Панченко Н. // Тульские известия, 24 июля 2025 / <a href="https://ti71.ru/n154409.html">https://ti71.ru/n154409.html</a>

- **перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных студентами кафедры**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Иванова Юлия Николаевна	3D-скульптура как форма цифрового искусства	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва: Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.
Абдулминов Разамбек Тамерланович	Структурные фазы льда как эстетическая основа для цифрового искусства и динамической айдентики	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва: Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.



Серов С.И.  
Заведующий кафедрой графического дизайна  
имени Владимира Чайки  
09.12.2025