

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:34:37

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

55.05.01

Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения Специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Специализация: специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики. Педагог

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академических часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5																		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.																				
																												Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А										
Блок 1. Дисциплины (модули)															225	225	8428	8428	5056	5056	2652	720	4002	29	30	28.5	32.5	30	22.5	32.5	20																
Обязательная часть															200	200	7200	7200	4334	4334	2218	648	3726	27	26.5	27	29.5	28	20.5	25	16.5																
+	Б1.0.01	Философия	5						3	3	108	108	48	48	24	36								3																							
+	Б1.0.02	История России	2						4	4	144	144	118	118	26																																
+	Б1.0.03	Иностранный язык	5	234					8	8	288	288	180	180	72	36								1.5	1.5	1.5	2																				
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		5					2	2	72	72	16	16	56											2																					
+	Б1.0.05	Психология и педагогика				4			3	3	108	108	64	64	44										1.5	1.5																					
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики							2	2	72	72	8	8	64																																
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт							2	2	72	72	72	72																																	
+	Б1.0.08	Основы военной подготовки							2	2	72	72	36	36	36																																
+	Б1.0.09	История литературы (зарубежной)	2						4	4	144	144	64	64	44	36								1.5	2.5																						
+	Б1.0.10	История литературы (отечественной)	4						4	4	144	144	64	64	44	36									1.5	2.5																					
+	Б1.0.11	История культуры и искусства	7	135	24				10	10	360	360	200	200	124	36								1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2																	
+	Б1.0.12	Кинодраматургия	2					1	4	4	144	144	72	72	36	36								2	2																						
+	Б1.0.13	История зарубежного кино	6	45					9	9	324	324	216	216	72	36	22										3	3	3																		
+	Б1.0.14	История отечественного кино	7						3	3	108	108	72	72		36																															
+	Б1.0.15	Музыка в анимационном кино							3	3	108	108	72	72	36																																
+	Б1.0.16	Современная кинотехника и кинотехнология							2	2	72	72	36	36	36																																
+	Б1.0.17	Теория и практика монтажа	5	34				12	13	13	468	468	288	288	144	36	238							1.5	2	2.5	2	5																			
+	Б1.0.18	Мастерство кинооператора		34					4	4	144	144	108	108	36											1	3																				
+	Б1.0.19	Речь: культура и техника	7	6					4	4	144	144	72	72	36	36																															
+	Б1.0.20	Мастерство актера				4			2	7	252	252	192	192	60									1.5	1.5	1.5	2.5																				
+	Б1.0.21	Звукорежиссура	8	7					4	4	144	144	72	72	36	36																															
+	Б1.0.22	Основы продюсерского мастерства		8					2	2	72	72	54	54	18																																
+	Б1.0.23	Режиссура анимационного фильма	8	12357	4	6			28	28	1008	1008	702	702	270	36	936							4	4	3.5	3	3.5	3	3	4																
+	Б1.0.24	История зарубежного изобразительного искусства		2					3	3	108	108	72	72	36									1.5	1.5																						
+	Б1.0.25	История русского изобразительного искусства		4					3	3	108	108	72	72	36											1.5	1.5																				
+	Б1.0.26	Анимация (мультимедийное)	8	13	46			2	16	16	576	576	414	414	126	36	540						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
+	Б1.0.27	Теория и практика компьютерной графики	8	46					12	12	432	432	216	216	180	36	282									2	1.5	2.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									
+	Б1.0.28	Драматургия анимационного фильма	6	35					7	7	252	252	144	144	72	36	216									1.5	1.5	2	2																		
+	Б1.0.29	История и теория анимации	3						2	6	216	216	108	108	72	36	120							2	2	2																					
+	Б1.0.30	Технология анимации	8	6					8	8	288	288	144	144	108	36	252											2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									
+	Б1.0.31	Антология современной анимации		2					4	4	144	144	72	72	72																																
+	Б1.0.32	Рисунк	4	13	2				8	8	288	288	144	144	108	36	252							2	2	1.5	2.5																				
+	Б1.0.33	Введение в информационные технологии		8					2	2	72	72	36	36	36																																
+	Б1.0.34	Основы российской государственности				1			2	2	72	72	54	54	18									2																							
+	Б1.0.35	Обучение служением		3					2	2	72	72	32	32	40																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															25	25	1228	1228	722	722	434	72	276	2	3.5	1.5	3	2	2	7.5	3.5																
+	Б1.В.01	История религий	4	23					6	6	216	216	64	64	116	36									1.5	1.5	3																				
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи				1			2	2	72	72	36	36	36									2																							
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации		2					2	2	72	72	36	36	36									2																							
+	Б1.В.04	Правоведение. Авторское право		8					2	2	72	72	30	30	42																																
+	Б1.В.05	Основы проектного менеджмента. Самонаеджмент		7					2	2	72	72	48	48	24																																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7					2	2	72	72	36	36	36		60																														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое оформление анимационного фильма		7					2	2	72	72	36	36	36		60																														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Креативное продюсирование		7					2	2	72	72	36	36	36																																
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8		6				9	9	324	324	144	144	144	36	216																														