

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.01.2026 15:30:55

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН

Приказом ректора АНО ВО

«Институт современного

искусства»

Сухолет И.Н.

от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН

ученым советом АНО ВО

«Институт современного

искусства»

(протокол от 29 декабря 2025

№ 6)

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской деятельности кафедры
за 2025 (календарный) год
кафедры режиссуры театрализованных представлений и
праздников

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра «РЕЖИССУРА МАССОВЫХ ЗРЕЛИЩ И СОБЫТИЙНЫХ ПРОЕКТОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ, РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Каминская Е. А.	Народное православие как один из механизмов сохранения традиционного фольклора (научная статья)	Вестник Томского государственного университета. История 2025. № 93. – с. 185-192 *0,444	Да
Каминская Е. А.	Принцип карнавализации при конструировании новой обрядовости праздничной культуры	Артикульт. 2025. №2(58). – С. 76-83 *0,590	Да

	(на примере праздника Масленицы) (научная статья)		
Сариева, Е. А.	Роль водевильного куплета и особенности его исполнения //	Культурное наследие России*импакт-фактор журнала. – №2 (апрель–июнь). – 2025. С. 49–56. * 0,221	Да
Данилов Д. И.	Современные тенденции и инновационные технологии в режиссуре площадного действия: визуализация смысла или эффектная зрелищность	Art of History (Scopus) Art of History (Scopus) IV кв. 2025г. <i>Прошла процедуру перевода и рецензирования, поставлена в очередь</i>	
Смирнягина, Т.Ю. Лозовая, И. Ю.	Аспекты поиска пластической образности в рубежном времени (на примере пантомимы «Покрывало Пьеретты А.Я. Таирова и циркового номера «Ваш Пьер» В.А. Гнеушева)	Прошла рецензирование к публикации научный журнал «Театр. Живопись. Кино. Музыка» ISSN 2588-0144 * 0,264	

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Каминская, Е. А.	Реинтерпретация фольклора в массовой музыкальной культуре (на примере песни «Колечко (Потеряла я колечко)»	Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 15–16 мая 2025 г. / под ред. Тюленевой Н.И., Ширинкина П.С. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2025. – 528 с. – с. 494–500
Дележа, Е. М.	Исследование психоэмоционального влияния анимационного фильма на зрителя	Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. материалов XVII Всерос. научно-практ. конференции ученых. 25–26 апреля 2024 года / М-во науки и высш. обр. РФ [и др.]. – Тамбов : Издательский дом

		«Державинский», 2025. С. 187-191.- 318 с. - ISBN 978-5-00078-912- URL: https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib2023.pdf . С. 187- 191.
Турсунова И. А.	Искусство ведущего: истоки и специфика	Миссия режиссуры. Видеоконтент в режиссуре: сборник материалов научно-практической конференции в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений (Москва, 29 ноября 2024 г.) / Под науч. ред. М.В. Комаровой, А.В. Грановской. – М. : МГИК, 2025. 180 с. ISBN 978-5-94778-683-5 С. 156-169.

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Щукина, М. В. (магистр 2 курс)	Художественный образ в основе формирования режиссерского замысла театрализованного представления (научная статья)	Миссия режиссуры. Видеоконтент в режиссуре: сборник материалов научно-практической конференции в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений (Москва, 29 ноября 2024 г.) / Под науч. ред. М.В. Комаровой, А.В. Грановской. – М. : МГИК, 2025. 180 с. ISBN 978-5-94778-683-5 С. 174-179.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Каминская Е. А.	Человек в пространстве фольклорной культуры: раздел в коллективной монографии	Человек в культурном пространстве / Воеводин А.П., Мазаненко О.М., Москалюк В.М., Патерыкина В.В., Пустовит В.Ю., Сидоренко В.А., Бобрышева А.В., Каминская Е.А. Коллективная монография. Луганск, 2025. С. 210-221.

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Каминская Е. А	Реинтерпретация фольклора в массовой музыкальной культуре (на примере песни «Колечко (Потеряла я колечко)»)	Региональные культурные стратегии в современном мире: Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) 15–16 мая 2025 г. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2025.
Смирнягина Т.Ю.	Доклад «Трансформация профессии режиссера представлений и праздников во времени и пространстве».	Всероссийская научно-практическая конференция «Режиссура театрализованных представлений и праздников: от теории к практике» 12-14 мая.2025. Публикация материалов в 2026 г.
Данилов Д. И.	Доклад Тенденция развития контента в условиях медиапотребления.	VIII Национальной конференции «Иновационные технологии в кинематографии и на телевидении» ГБОУ ВО Государственный институт кмно и телевидения, Санкт-Петербург, 27-28 октября 2025
Лозовая И.Ю	«Современные цирковые компании на примере компании La Fura dels Baus»	«Первый всероссийский фестиваль современного цирка «Здесь свободно» 25-27 апреля 2025
Лозовая И.Ю.	Доклад Образ Пьетро в театре и цирке (на примере пантомимы «Покрывало Пьетретты А.Я. Таирова и циркового номера «Ваш Пьетро» В.А. Гнеушева)	Российский институт театрального искусства (ГИТИС) и Театр Пушкина Всероссийская научная конференция «Театр Александра Таирова», посвящённая 140-летию со дня рождения А.Я. Таирова. 09-10.09.2025 Программа / 9-10 октября 2025
Лозовая И.Ю.	«Современные цирковые компании»	Спикер Международного научно-образовательного форума режиссёров театрализованных представлений «Миссия режиссёры», МГИК 26 ноября, 2025

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные

		конференции