

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 26.06.2024 22:25:45

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

" " _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

-	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6					
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Семестр В	Семестр С			
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	Философия	4					267	267	9940	9940	1808	1808	6350	1782	3817															
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					222	222	7992	7992	1604	1604	4831	1557	3518	29	31	32	31	27	26	24	22	26	12	7				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24			8	8	288	288	160	160	101	27		1.5	1.5	2	1	2										
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	64		2															
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			34			3	3	108	108	12	12	96			1	1	1												
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	4	4	68								2									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72									2									
+	Б1.О.08	История музыки	4788		2			23	23	828	828	88	88	596	144		1.5	1.5	2	3	1	4	6	4							
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2											
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7					6	6	216	216	24	24	156	36				1	1	2	2									
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8					5	5	180	180	16	16	128	36							1	2	2							
+	Б1.О.08.04	История эстрадной и джазовой музыки	8					5	5	180	180	16	16	128	36							1	2	2							
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2				2	2	72	72	8	8	64			2														
+	Б1.О.10	Инструментовка		6				3	3	108	108	16	16	92								1.5	1.5								
+	Б1.О.11	Гармония			4			3	3	108	108	16	16	92					1	2											
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6			3	3	108	108	16	16	92								1.5	1.5								
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246			14	14	504	504	56	56	376	72		1.5	1.5	1	2	1.5	3	3.5								
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2			3	3	108	108	16	16	92			1.5	1.5													
+	Б1.О.15	Полифония			8			3	3	108	108	8	8	100																	
+	Б1.О.16	Чтение партитур		4				3	3	108	108	16	16	92					1	2											
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей		9				2	2	72	72	8	8	64																	
+	Б1.О.18	Фортепиано		24				2	2	72	72	16	16	96			0.5	0.5	0.5	0.5											
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4		3			6	6	216	216	24	24	165	27	127			1	1.5	3.5										
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23					7	7	252	252	24	24	147	81	171	1.5	2.5	3												
+	Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	5		3			4	4	144	144	16	16	83	45	99						2									
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	1234567 8AB					31	31	1116	1116	352	352	359	405	535	3	2	2	2	2.5	2	3	3	4	3.5	4				
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8		22	22	792	792	224	224	361	207	549				1.5	2	2	3.5	4.5	3.5	5					
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3			14	14	504	504	96	96	192	216	288	2.5	1.5	2.5	2.5	2.5	2.5									
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56			4	4	144	144	32	32	112		144						1.5	2.5								
+	Б1.О.26	История звукозаписи			1			3	3	108	108	8	8	100		100	3														
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5			3	3	108	108	16	16	92		100						3									
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	3		2			6	6	216	216	48	48	141	27	189	2	2	2												
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4			4	4	144	144	32	32	85	27	117					2	2									
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9			3	3	108	108	8	8	100		108															
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB		8			11	11	396	396	64	64	215	117	273							2	2.5	3.5	3					
+	Б1.О.32	Мастеринг	9					5	5	180	180	16	16	128	36	144															
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5			7	7	252	252	48	48	177	27	225					1.5	2	3.5								
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				8	5	5	180	180	32	32	121	27	121								2.5	2.5						
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии			A			2	2	72	72	16	16	96																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
+	Б1.В.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3												
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2									
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2			2	2	72	72	12	12	60			1	1													
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	8	8	64			1	1													
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64								1	1								
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			8			3	3	108	108	12	12	96																	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		2	2													
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36							1	1	2							
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				2	5	5	180	180	36	36	117	27	153						2	3								
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A				9	5	5	180	180	16	16	110	54	110									2	3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8			2	2	72	72	16	16	56	36									2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8			2	2	72	72	16	16	56	36										2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8			2	2	72	72	16	16	56	36										2						
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328			328																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта								328	32																				