

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:34:15

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

55.05.01

## Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения Специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Специализация: специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики. Педагог

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								225	225	8428	8428	4958	4958	2714	756	4128	28.5	33	28.5	37	23.5	22	32.5	20			
<b>Обязательная часть</b>								198	198	7128	7128	4200	4200	2244	684	3852	26.5	29.5	27	34	21.5	20	23	16.5			
+	Б1.0.01	Философия	4					3	3	108	108	48	48	24	36												
+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5									
+	Б1.0.03	Иностранный язык	5	234				8	8	288	288	180	180	72	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2						
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	16	16	56		2											
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	8	8	64									2				
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72										2				
+	Б1.0.08	Основы современной культуры и этики		2				2	2	72	72	32	32	40					2								
+	Б1.0.09	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5									
+	Б1.0.10	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5							
+	Б1.0.11	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.0.12	Кинодраматургия	2				1	4	4	144	144	72	72	36	36		2	2									
+	Б1.0.13	История зарубежного кино	6	45				9	9	324	324	216	216	72	36	22					3	3	3				
+	Б1.0.14	История отечественного кино	7					3	3	108	108	72	72	36	36								3				
+	Б1.0.15	Музыка в анимационном кино		7				3	3	108	108	72	72	36		22							3				
+	Б1.0.16	Современная кинотехника и кинотехнология		6				2	2	72	72	36	36	36		60							2				
+	Б1.0.17	Теория и практика монтажа	5	34			12	13	13	468	468	288	288	144	36	334	1.5	2.5	2.5	2.5	4						
+	Б1.0.18	Мастерство кинооператора		34				6	6	216	216	108	108	108		162			3	3							
+	Б1.0.19	Речь: культура и техника	7	6				4	4	144	144	72	72	36	36	36						1.5	2.5				
+	Б1.0.20	Мастерство актера			4		2	7	7	252	252	192	192	60		216	1.5	1.5	1.5	2.5							
+	Б1.0.21	Звукорежиссура	8	7				4	4	144	144	72	72	36	36								1.5	2.5			
+	Б1.0.22	Основы продюсерского мастерства		8				2	2	72	72	54	54	18										2			
+	Б1.0.23	Режиссура анимационного фильма	8	12357	4	68		28	28	1008	1008	720	720	252	36	922	4	4	3.5	3.5	3	3	3	4			
+	Б1.0.24	История зарубежного изобразительного искусства		2				3	3	108	108	72	72	36		68	1.5	1.5									
+	Б1.0.25	История русского изобразительного искусства		4				3	3	108	108	72	72	36		68			1.5	1.5							
+	Б1.0.26	Анимация (мультипликация)	8	13	46		2	16	16	576	576	414	414	126	36	540	2	2	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.0.27	Теория и практика компьютерной графики	8	46				12	12	432	432	216	216	180	36	300			2	2	2	2	2	2			
+	Б1.0.28	Драматургия анимационного фильма	6	35				7	7	252	252	144	144	72	36	216			1.5	1.5	2	2					
+	Б1.0.29	История и теория анимации	3				2	6	6	216	216	108	108	72	36	120	2	2	2								
+	Б1.0.30	Технология анимации	8	6				8	8	288	288	144	144	108	36	252					2	2	2	2			
+	Б1.0.31	Антология современной анимации		2				4	4	144	144	72	72	72		112	2	2									
+	Б1.0.32	Рисунок	4	13	2			8	8	288	288	144	144	108	36	252	2	2	1.5	2.5							
+	Б1.0.33	Введение в информационные технологии		8				2	2	72	72	36	36	36										2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								27	27	1300	1300	758	758	470	72	276	2	3.5	1.5	3	2	2	9.5	3.5			
+	Б1.В.01	История религий	4	23				6	6	216	216	64	64	116	36			1.5	1.5	3							
+	Б1.В.02	Основы научных исследований		7				2	2	72	72	36	36	36									2				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	36	36	36		2											
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	36	36	36				2									
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	30	30	42									1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	48	48	24									2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		7				2	2	72	72	36	36	36		60							2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое оформление анимационного фильма		7				2	2	72	72	36	36	36		60							2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Креативное продюсирование		7				2	2	72	72	36	36	36									2				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	8		6			9	9	324	324	144	144	144	36	216					2	2	2.5	2.5			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Язык кино	8		6			9	9	324	324	144	144	144	36	216					2	2	2.5	2.5			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изобразительное решение анимационного фильма	8		6			9	9	324	324	144	144	144	36	216					2	2	2.5	2.5			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		8						328	328	328	328														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Игровые виды спорта		8						328	328	328	328														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		8						328	328	328	328														
<b>Блок 2. Практика</b>								15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2	2			
<b>Обязательная часть</b>								15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2	2			
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика			1			1	1	36	36	9	9	27		36	1										
+	Б2.0.02(У)	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			3			4	4	144	144	18	18	126		144		2	2								
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика		5	7			8	8	288	288	36	36	252		288			2	2	2	2					
+	Б2.0.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			2	2	72	72	9	9	63		22							2				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								60	60	2160	2160			2160										31	29		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						60	60	2160	2160			2160										31	29		
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4	144	144	72	72	72		144											
+	ФТД.01	Изготовление кукол		3	4			4	4	144	144	72	72	72		144			2	2							