

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 14:56:09

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Образовательная программа

**Искусство оперного пения**

Специальность

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Уровень высшего образования

**Специалитет**



**Разработчики оценочных средств:**

- Соколов Ю.Е. проректор по научной работе, и. о. заведующего кафедрой, кандидат философских наук, профессор
- Каменец А.В., доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор кафедры общегуманитарных и социальных дисциплин



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов, вопросы к текущему контролю, примеры тестов к промежуточной аттестации, примерные темы семинаров и докладов).

## 1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>УК5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– различные исторические типы культур;</li><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,</li><li>– принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Знать на высоком уровне</b> Сформированные систематические представления о <ul style="list-style-type: none"><li>– различных исторических типах культур;</li><li>– механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,</li><li>– принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Знать на среднем уровне</b> Неполные представления о <ul style="list-style-type: none"><li>– различных исторических типах культур;</li><li>– механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>– принципах соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Знать на низком уровне</b> Фрагментарные представления о <ul style="list-style-type: none"><li>– различных исторических типах культур;</li><li>– механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципах соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Уметь на высоком уровне</b> Сформированное умение <ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Уметь на среднем уровне</b> В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение <ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Уметь на низком уровне</b> Фрагментарное умение <ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Владеть</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>
<b>Владеть на высоком уровне</b> Успешное и систематическое применение <ul style="list-style-type: none"><li>– навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыках межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>
<b>Владеть на среднем уровне</b> В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение <ul style="list-style-type: none"><li>– навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>
<b>Владеть на низком уровне</b> Фрагментарное применение <ul style="list-style-type: none"><li>– навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>



## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

### **2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **2.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: доклад / сообщение.

#### **Требования к докладам**

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

#### **Приблизительная тематика докладов / сообщений**

1. Роль религии в культурном развитии общества.
2. Происхождение и ранние этапы развития культуры
3. Особенности первобытной культуры.
4. Особенности культуры Древней Месопотамии.
5. Особенности культуры Древнего Египта.
6. Культура Древней Греции.
7. Культура Древнего Рима.
8. Общая характеристика Средневековой культуры.



9. Периодизация средневековой культуры
10. Возрождение.
11. Реформация.
12. Западно-европейская культура Нового времени.
13. Главные ценности эпохи Просвещения (конец 17 – 18 вв.).
14. Английское и шотландское просвещение.
15. Французское Просвещение.
16. Просвещение в Германии.
17. Направления европейского искусства.
18. Эволюционизм как теория культуры.
19. Проблемы культуры в «философии жизни».
20. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
21. Постмодернизм в искусстве на примере музыкальной культуры.
22. Концепция и структура культурных изменений в рамках постмодернизма.
23. Значение постмодернистской парадигмы для формирования культурного пространства России.
24. Дальнейшие перспективы возникновения новых концепций и направлений культурологических исследований.
25. Особенности развития культуры Древней Руси.
26. Культура Руси в Средние века.
27. Киевская Русь (IX – XII вв.)
28. Искусство средневековой Руси.
29. Историческая роль христианской культуры в формировании идентичности славянского мира.
30. Историческая роль учения исихазма в формировании Русской духовности.
31. Отечественная культура Новейшего времени.
32. Идеи провиденциализма в концепции Всемирной истории А. Хомякова и современная политическая реальность.
33. Духовно-нравственное воспитание в просветительских стратегиях XXI века.

### **Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения**

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

### **Примерные критерии оценивания:**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)



Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

## **2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

### **2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА (1 семестр)**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### **2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания**

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Надо написать то, как у Вас оценивается. Если нет устного ответа, то пишете то, что нужно. Если у Вас творческий показ, то пишете то, что нужно сделать для того, чтобы получить зачтено по творческому показу и т. д.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.



**2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Что такое мифологическое мышление и каковы его особенности?
- Каковы основные характеристики культура Индии эпохи вед и место ведической культуры в общемировом культурном процессе?
- Каковы особенности культуры древнего Египта?
- Каковы особенности культуры Шумера?
- Культура Крита – каковы ее характерные черты?
- Каковы основные черты микенской культуры?
- Что послужило причиной культурного кризиса 7-5 веков в Греции?
- Какова общая характеристика древнегреческой культуры (религия, искусство, литература)?
- Кто разработал концепцию аполлонического и дионисийского в 19 веке?
- Что представлял собой Греческий полис и каковы были особенности полисного мышления?
- Как можно охарактеризовать образ эллина периода Классики?
- Каковы основные черты греческой культуры Классического периода?
- Какую роль сыграл Александр Македонский в зарождении Эллинизма?
- Какова общая характеристика культура Эллинистической эпохи (Александрия и Мусейон. Искусство, литература, религия)?
- Каковы особенности культуры Древнего Рима?

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Назовите характерные особенности культура Индии эпохи вед
- Проанализируйте концепцию божества и человека в древнеиндийском искусстве.
- Проанализируйте место человека в культуре Древнего Египта
- Охарактеризуйте образ Гильгамеша в шумерской культуре.
- Проанализируйте проблему «Человек и мир» в культуре Крита.
- Дайте характеристику образам основных героев древней Греции и концепции человека в гомеровских поэмах.
- Проанализируйте феномен древнегреческого театра, его ритуальные истоки и смысл театрального действия.
- Сравните Афины и Спарту – два полюса культуры Древней Греции.
- Проанализируйте феномен Сократа
- Дайте характеристику Эллинизма.
- Перечислите и проанализируйте основные особенности Культура Древнего Рима

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**





- Дайте характеристику мифологического мышления и его особенностей в древности и современном мире.
- Проанализируйте время и пространство в мифе
- Опишите современные научные взгляды на проблему «Миф и язык»
- Проанализируйте структуру ритуала и ритуальные технологии
- Проанализируйте бюрократизм и сакральность в Египетской культуре.
- Проанализируйте образ мира и образ жизни в культуре Шумера
- Проанализируйте взаимодействие героя и мира на примере образа Гильгамеша в шумерской культуре.
- Опишите феномен лабиринта в культуре Крита
- Выделите рациональное и иррациональное в культуре Др. Греции (Доддс. Греки и иррациональное)
- Проанализируйте концепцию аполлонического и дионисийского в работе Ф. Ницше «Происхождение трагедии» и ее влияние на развитие мировой культуры.
- Проанализируйте кинизм, эпикурейство и стоицизм как жизненные стратегии.

### 2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА (3 семестр)

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### **Критерии и шкала оценивания**

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Надо написать то, как у Вас оценивается. Если нет устного ответа, то пишете то, что нужно. Если у Вас творческий показ, то пишете то, что нужно сделать для того, чтобы получить зачтено по творческому показу и т. д.



В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

**2.2.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каковы характеристики Барокко в искусстве и литературе?
- Каковы основные черты стиля классицизм?
- Как можно охарактеризовать Стиль Рококо в жизни и искусстве XVIII века
- Какими были основные черты Просвещение?
- Каковы особенности культура эпохи Французской революции?
- Каковы характерны черты культуры эпохи Наполеона?
- Как можно охарактеризовать стиль Амбир?
- Каковы причины появления стиля Романтизм?
- Каковы основные черты стилей символизм и декаданс?
- Какие творческие поиски велись в литературе Символизма, кто ее крупнейшие представители и каковы их значимые произведения?
- Каковы основные характеристики стиля Символизм в живописи?
- Каковы особенности стиля модерн, почему о нем можно сказать – демиургическое искусство?
- Каково было влияние философии Ницше на культуру 20 века?
- Каковы характеристики стиля Экспрессионизма суть происходящего в то же время кризиса культуры?
- Какова культура первой трети 20 века?
- Как можно охарактеризовать искусство Ар деко и основные тенденции в культуре 30-х гг
- Какова общая характеристика тоталитарной культуры
- Искусство и культура тоталитаризма

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Рассмотрите яркие проявления Барокко в искусстве и литературе.
- Проанализируйте героя классицизма в искусстве.
- Дайте характеристику культуры Версаля как синтеза Барокко и Классицизма.
- Сравните линию Руссо и линию Вольтера в философии и культуре Просвещения.
- Охарактеризуйте феномен революционного праздника в культуре французской революции.
- Перечислите основные признаки культура эпохи Наполеона, стиля Амбир
- Дайте характеристику образа романтического героя.
- Проанализируйте этнические варианты Романтизма.
- Дайте определения понятиям «Символизм» и «декаданс».



- Проанализируйте феномен Импрессионизма.
- Дайте определения понятиям «Футуризм», «абстракционизм», «конструктивизм», «сюрреализм» и проанализируйте эти направления.

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- Проанализируйте особенности психологии Барокко.
- Охарактеризуйте система ценностей в эпоху классицизма.
- Проанализируйте образ человека и мира в период классицизма.
- Охарактеризуйте систему ценностей Романтизма.
- Проанализируйте образы человека и мира в культуре модерна.
- Проанализируйте влияние первой мировой войны на культуру.
- Проанализируйте становление культуры общества массового потребления.
- Проанализируйте, какое влияние оказала Вторая Мировая война на культуру?

### **2.2.3. Процедура ЗАЧЕТА (5 семестр)**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### **Критерии и шкала оценивания**

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Надо написать то, как у Вас оценивается. Если нет устного ответа, то пишете то, что нужно. Если у Вас творческий показ, то пишете то, что нужно сделать для того, чтобы получить зачтено по творческому показу и т. д.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.



**2.2.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каковы вкратце пути развития русской литературы 19 в.
- Как развивались в 19 веке театр, музыкальное и изобразительное искусство?
- Как возник и развивался спор «западников» и «славянофилов» о судьбах русской культуры?
- Каковы пути развития русской философии 19 в.?
- Каковы основные характеристики культуры России 19 века?

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Дайте определения понятиям «западники» и «славянофилы» и приведите аргументы этих сторон в споре о судьбах русской культуры.
- Перечислите основных деятелей русской философии 19 в. и вкратце приведите их идеи и основные произведения.
- Перечислите основных деятелей русского театра 19 в.
- Охарактеризуйте концепцию истории А. Хомякова.

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- Проанализируйте роль театра в жизни русского общества 19 в.
- Проанализируйте роль музыкальное и изобразительное искусства в жизни русского общества 19 в..
- Проанализируйте влияние отмены крепостного права на русскую культуру.

**2.2.4. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА (2 семестр)**

**2.2.4.1. Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме собеседования по билетам, Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

**Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал,



грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

**2.2.4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины / практики – оставляете что-то одно**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каким был мир варваров в период раннего средневековья?
- Как можно охарактеризовать культуру кельтов?
- Каковы временные рамки и основные характеристики эпохи Меровингов
- Каковы временные рамки и основные характеристики Каролингского Ренессанса
- Что понимается под культурой эпохи викингов, каковы ее временные рамки и основные характеристики?
- Какова история возникновения и развития Рыцарства?.

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Дайте характеристику эпического стиля.
- Проанализируйте время и пространство в эпосе.
- Охарактеризуйте культуру эпохи Меровингов.
- Перечислите основные памятники Каролингского Ренессанса.
- анализируйте феномен культуры викингов
- Проанализируйте феномен культуры Рыцарства.
- Дайте определение понятию «Куртуазия» и проанализируйте феномен куртуазной любви в рыцарской культуре.



## **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- Охарактеризуйте категории культуры и особенности мышления мира варваров.
- Проанализируйте особенности эпического мышления.
- Приведите примеры влияния культуры кельтов на современную европейскую культуру.
- Проанализируйте взаимодействие мира варваров и христианства, итоги этого взаимодействия и их значение для европейской культуры.
- Охарактеризуйте условия жизни и ценности средневекового крестьянина
- Проанализируйте систему ценностей рыцарства.
- Охарактеризуйте отношение рыцарства к религии.
- Охарактеризуйте отношение рыцарства к войне.

### **2.2.5. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА (4 семестр)**

#### **2.2.5.1. Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме собеседования по билетам, Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

#### **Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.



**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

**2.2.5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Каковы основные характеристики культуры Древней Руси?
- Каковы основные характеристики культуры Руси в Средние века?
- Каковы основные характеристики культуры Киевской Руси (IX – XII вв.).
- Каковы основные характеристики культуры периода Феодалной раздробленности?
- Каковы основные характеристики культуры России 17 века?
- Каковы основные характеристики культуры России 18 века?

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Перечислите и проанализируйте основные памятники культуры Древней Руси.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники культуры Культура Руси в Средние века.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники культуры Киевской Руси (IX – XII вв.).
- Охарактеризуйте искусство средневековой Руси.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники русской литературы древней и средневековой Руси.
- Охарактеризуйте основные тенденции развития театрального, музыкального и изобразительного искусства в России 17-18 веков.

**Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- Проанализируйте влияние феодальной раздробленности на культуру Руси этого периода.
- Оцените историческую роль христианской культуры в формировании идентичности славянского мира.
- Проанализируйте искусство средневековой Руси в его связи с христианством.
- Проанализируйте влияние петровской эпохи на развитие русской культуры.

**2.2.6. Процедура ЭКЗАМЕНА (6 семестр)**



### 2.2.6.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам, Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

#### Критерии и шкала оценивания

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

#### Перечень вопросов к экзамену

Билет 1 Мифологическое мышление и его особенности

Билет 2 Время и пространство в мифе

Билет 3 Миф и язык

Билет 4 Миф и ритуал. Структура ритуала и ритуальные технологии

Билет 5 Культура Индии эпохи вед

Билет 6 Концепция божества человека в древнеиндийском искусстве





Билет 7 Культура древнего Египта. Бюрократизм и сакральность  
Билет 8 Человек в культуре Древнего Египта  
Билет 9 Культура Шумера. Город и храм. Образ мира и образ жизни  
Билет 10 Герой по шумерийски. Образ Гильгамеша в шумерской культуре. Герой и мир

Билет 1 Мир варваров. Категории культуры и особенности мышления  
Билет 2 Эпос и эпическое мышление. Эпический стиль. Время и пространство в эпосе  
Билет 3 Эпос и эпическое мышление. Эпический герой  
Билет 4 Культура кельтов  
Билет 5 Варвары и христианство. Эпоха Меровингов  
Билет 6 Каролингский Ренессанс  
Билет 7 Культура эпохи викингов  
Билет 8 Средневековый крестьянин  
Билет 10 Рыцарство и религия  
Билет 11 Рыцарство и война  
Билет 12 Куртуазия и куртуазная любовь в рыцарской культуре

Билет 1 Барочная культура. Особенности психологии.  
Билет 2 Барокко в искусстве и литературе  
Билет 3 Стиль классицизм. Система ценностей. Герой классицизма в искусстве  
Билет 4 Культура Версаля как синтез Барокко и Классицизма  
Билет 5 Стиль Рококо в жизни и искусстве XVIII века  
Билет 6 Просвещение. Основные категории. Линия Руссо и линия Вольтера. Образ человека и мира  
Билет 7 Культура эпохи Французской революции. Феномен революционного праздника  
Билет 8 Культура эпохи Наполеона. Стиль Амбир  
Билет 9 Стиль Романтизм. Причины появления. Система ценностей. Романтический герой  
Билет 10 Этнические варианты Романтизма

Билет 1 Особенности развития культуры Древней Руси.  
Билет 2 Культура Руси в Средние века.  
Билет 3 Историческая роль христианской культуры в формировании идентичности славянского мира.  
Билет 4 Культура России 17 века.  
Билет 5 Культура России 18 века.  
Билет 6 Культура России 19 века.  
Билет 7 Культура Серебряного века в России.  
Билет 8 Отечественная культура Новейшего времени.  
Билет 9 Концепция истории А. Хомякова.  
Билет 10 Современные проблемы духовно-нравственной культуры в российском обществе.  
Билет 11 Культура советской цивилизации  
Билет 12 Современная отечественная культура



Билет 13 Российская культура в современном российском обществе. Достижения. Проблемы. Перспективы.

**2.2.6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»**

- Что такое мифологическое мышление и каковы его особенности?
- Каковы основные характеристики культуры Индии эпохи вед и место ведической культуры в общемировом культурном процессе?
- Каковы особенности культуры древнего Египта?
- Каковы особенности культуры Шумера?
- Культура Крита – каковы ее характерные черты?
- Каковы основные черты микенской культуры?
- Что послужило причиной культурного кризиса 7-5 веков в Греции?
- Какова общая характеристика древнегреческой культуры (религия, искусство, литература)?
- Кто разработал концепцию аполлонического и дионисийского в 19 веке?
- Что представлял собой Греческий полис и каковы были особенности полисного мышления?
- Как можно охарактеризовать образ эллина периода Классики?
- Каковы основные черты греческой культуры Классического периода?
- Какую роль сыграл Александр Македонский в зарождении Эллинизма?
- Какова общая характеристика культура Эллинистической эпохи (Александрия и Мусейон. Искусство, литература, религия)?
- Каковы особенности культуры Древнего Рима?
- Каким был мир варваров в период раннего средневековья?
- Как можно охарактеризовать культуру кельтов?
- Каковы временные рамки и основные характеристики эпохи Мерovingов
- Каковы временные рамки и основные характеристики Каролингского Ренессанса
- Что понимается под культурой эпохи викингов, каковы ее временные рамки и основные характеристики?
- Какова история возникновения и развития Рыцарства?.
- Каковы характеристики Барокко в искусстве и литературе?
- Каковы основные черты стиля классицизм?
- Как можно охарактеризовать Стиль Рококо в жизни и искусстве XVIII века
- Какими были основные черты Просвещение?
- Каковы особенности культура эпохи Французской революции?
- Каковы характерны черты культуры эпохи Наполеона?
- Как можно охарактеризовать стиль Ампира?
- Каковы причины появления стиля Романтизм?



- Каковы основные черты стилей символизм и декаданс?
- Какие творческие поиски велись в литературе Символизма, кто ее крупнейшие представители и каковы их значимые произведения?
- Каковы основные характеристики стиля Символизм в живописи?
- Каковы особенности стиля модерн, почему о нем можно сказать – демиургическое искусство?
- Каково было влияние философии Ницше на культуру 20 века?
- Каковы характеристики стиля Экспрессионизма суть происходящего в то же время кризиса культуры?
- Какова культура первой трети 20 века?
- Как можно охарактеризовать искусство Ар деко и основные тенденции в культуре 30-х гг
- Какова общая характеристика тоталитарной культуры
- Искусство и культура тоталитаризма
- Каковы основные характеристики культуры Древней Руси?
- Каковы основные характеристики культуры Руси в Средние века?
- Каковы основные характеристики культуры Киевской Руси (IX – XII вв.).
- Каковы основные характеристики культуры периода Феодалной раздробленности?
- Каковы основные характеристики культуры России 17 века?
- Каковы основные характеристики культуры России 18 века?
- Каковы основные характеристики культуры России 19 века?
- Каковы вкратце пути развития русской литературы 19 в.
- Как развивались в 19 веке театр, музыкальное и изобразительное искусство?
- Как возник и развивался спор «западников» и «славянофилов» о судьбах русской культуры?
- Каковы пути развития русской философии 19 в.?
- Каковы основные черты современная отечественной культуры?
- Каковы достижения, проблемы и перспективы Российская культура в современном российском обществе?

#### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»**

- Назовите характерные особенности культура Индии эпохи вед.
- Проанализируйте концепцию божества и человека в древнеиндийском искусстве.
- Проанализируйте место человека в культуре Древнего Египта.
- Охарактеризуйте образ Гильгамеша в шумерской культуре.
- Проанализируйте проблему «Человек и мир» в культуре Крита.
- Дайте характеристику образам основных героев древней Греции и концепции человека в гомеровских поэмах.
- Проанализируйте феномен древнегреческого театра, его ритуальные истоки и смысл театрального действия.
- Сравните Афины и Спарту – два полюса культуры Древней Греции.
- Проанализируйте феномен Сократа.



- Дайте характеристику Эллинизма.
- Перечислите и проанализируйте основные особенности Культура Древнего Рима.
- Дайте характеристику эпического стиля.
- Проанализируйте время и пространство в эпосе.
- Охарактеризуйте культуру эпохи Меровингов.
- Перечислите основные памятники Каролингского Ренессанса.
- анализируйте феномен культуры викингов
- Проанализируйте феномен культуры Рыцарства.
- Дайте определение понятию «Куртуазия» и проанализируйте феномен куртуазной любви в рыцарской культуре.
- Рассмотрите яркие проявления Барокко в искусстве и литературе.
- Проанализируйте героя классицизма в искусстве.
- Дайте характеристику культуры Версаля как синтеза Барокко и Классицизма.
- Сравните линию Руссо и линию Вольтера в философии и культуре Просвещения.
- Охарактеризуйте феномен революционного праздника в культуре французской революции.
- Перечислите основные признаки культура эпохи Наполеона, стиля Ампира
- Дайте характеристику образа романтического героя.
- Проанализируйте этнические варианты Романтизма.
- Дайте определения понятиям «Символизм» и «декаданс».
- Проанализируйте феномен Импрессионизма.
- Дайте определения понятиям «Футуризм», «абстракционизм», «конструктивизм», «сюрреализм» и проанализируйте эти направления.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники культуры Древней Руси.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники культуры Культура Руси в Средние века.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники культуры Киевской Руси (IX – XII вв.).
- Охарактеризуйте искусство средневековой Руси.
- Перечислите и проанализируйте основные памятники русской литературы древней и средневековой Руси.
- Охарактеризуйте основные тенденции развития театрального, музыкального и изобразительного искусства в России 17-18 веков.
- Дайте определения понятиям «западники» и «славянофилы» и приведите аргументы этих сторон в споре о судьбах русской культуры.
- Перечислите основных деятелей русской философии 19 в. и вкратце приведите их идеи и основные произведения.
- Перечислите основных деятелей русского театра 19 в.
- Охарактеризуйте концепцию истории А. Хомякова.
- Охарактеризуйте культуру Серебряного века в России.



- Дайте общую характеристику отечественной культуры Новейшего времени.

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»**

- Дайте характеристику мифологического мышления и его особенностей в древности и современном мире.
- Проанализируйте время и пространство в мифе
- Опишите современные научные взгляды на проблему «Миф и язык»
- Проанализируйте структуру ритуала и ритуальные технологии
- Проанализируйте бюрократизм и сакральность в Египетской культуре.
- Проанализируйте образ мира и образ жизни в культуре Шумера
- Проанализируйте взаимодействие героя и мира на примере образа Гильгамеша в шумерской культуре.
- Опишите феномен лабиринта в культуре Крита
- Выделите рациональное и иррациональное в культуре Др. Греции (Доддс. Греки и иррациональное)
- Проанализируйте концепцию аполлонического и дионисийского в работе Ф. Ницше «Происхождение трагедии» и ее влияние на развитие мировой культуры.
- Проанализируйте кинизм, эпикурейство и стоицизм как жизненные стратегии.
- Охарактеризуйте категории культуры и особенности мышления мира варваров.
- Проанализируйте особенности эпического мышления.
- Приведите примеры влияния культуры кельтов на современную европейскую культуру.
- Проанализируйте взаимодействие мира варваров и христианства, итоги этого взаимодействия и их значение для европейской культуры.
- Охарактеризуйте условия жизни и ценности средневекового крестьянина
- Проанализируйте систему ценностей рыцарства.
- Охарактеризуйте отношение рыцарства к религии.
- Охарактеризуйте отношение рыцарства к войне.
- Проанализируйте особенности психологии Барокко.
- Охарактеризуйте система ценностей в эпоху классицизма.
- Проанализируйте образ человека и мира в период классицизма.
- Охарактеризуйте систему ценностей Романтизма.
- Проанализируйте образы человека и мира в культуре модерна.
- Проанализируйте влияние первой мировой войны на культуру.
- Проанализируйте становление культуры общества массового потребления.
- Проанализируйте, какое влияние оказала Вторая Мировая война на культуру?
- Проанализируйте влияние феодальной раздробленности на культуру Руси этого периода.



- Оцените историческую роль христианской культуры в формировании идентичности славянского мира.
- Проанализируйте искусство средневековой Руси в его связи с христианством.
- Проанализируйте влияние петровской эпохи на развитие русской культуры.
- Проанализируйте роль театра в жизни русского общества 19 в.
- Проанализируйте роль музыкальное и изобразительное искусства в жизни русского общества 19 в.
- Проанализируйте влияние отмены крепостного права на русскую культуру.
- Охарактеризуйте культуру советской цивилизации
- Перечислите и проанализируйте современные проблемы духовно-нравственной культуры в российском обществе.