

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 18.09.2025 13:09:35

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 18.09.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Тетральный факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	9		16		15				20		20	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2024 г. 1		10 января 2025 г. 19		30 мая 2025 г. 39				16 января 2026 г. 20		10 июня 2026 г. 41	
Дата окончания/Номер недели	9 сентября 2024 г. 2		25 января 2025 г. 21		13 июня 2025 г. 41				4 февраля 2026 г. 23		29 июня 2026 г. 44	
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			9 января 2027 г. 19		3 июня 2027 г. 40				9 января 2028 г. 19		3 июня 2028 г. 40	
Дата окончания/Номер недели			2 февраля 2027 г. 23		27 июня 2027 г. 43				2 февраля 2028 г. 23		27 июня 2028 г. 43	
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			44		6							
Дата начала/Номер недели			9 января 2029 г. 19									
Дата окончания/Номер недели			21 февраля 2029 г. 25									

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
У	Теоретическое обучение и практики	40 3/6	40 3/6	40 1/6	40 1/6	14 5/6	176 1/6
Л							
Ль							
Э							
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Продолжительность каникул	70 дн	68 дн	70 дн	70 дн	23 дн	301 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	12 дн	12 дн	12 дн	9 дн	55 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	-	-	

			Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)						211	211	7924	7924	1667	1667	5803	454	837	59	61	50	41	
Обязательная часть						150	150	5400	5400	1191	1191	3926	283	613	32	41	43	34	
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	60	60	75	9		2	2			
+	Б1.О.03	Иностранный язык	12		12	8	8	288	288	80	80	190	18		4	4			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2			
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4			1	1		
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		3		2	2	72	72	8	8	64					2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	23			5	5	180	180	48	48	114	18	18		2	3		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64						2	
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	13	22	3	12	12	432	432	93	93	309	30	126	3	4	5		
+	Б1.О.11	Музыка в театрализованном представлении	3		2	5	5	180	180	72	72	95	13	40		2.5	2.5		
+	Б1.О.12	Мастерство актера	22			8	8	288	288	48	48	222	18	58	4	4			
+	Б1.О.13	Сценография событийного пространственного зрелища	3	23		6	6	216	216	36	36	167	13			2	4		
+	Б1.О.14	Режиссура зрелищ и событийных проектов	11223344			55	55	1980	1980	528	528	1380	72	163	12	10	12	21	
+	Б1.О.15	Звукорежиссура	4			5	5	180	180	30	30	141	9				3	2	
+	Б1.О.16	Визуализация постановочного пространства	4			5	5	180	180	30	30	141	9	36			3	2	
+	Б1.О.17	Основы безопасности на постановочной площадке	1			2	2	72	72	12	12	51	9		2				
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	44			7	7	252	252	40	40	194	18	84				7	
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	Б1.О.20	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	68			2				
+	Б1.О.21	История музыки			2	4	4	144	144	16	16	124	4			4			
+	Б1.О.22	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)	2			2	2	72	72	8	8	55	9			2			
+	Б1.О.23	История эстрады	3			4	4	144	144	16	16	119	9				4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						61	61	2524	2524	476	476	1877	171	224	27	20	7	7	
+	Б1.В.01	История религий России	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			2	3	3	108	108	24	24	80	4			3			
+	Б1.В.09	История театра (русского)			3	3	3	108	108	24	24	80	4				3		
+	Б1.В.10	Вокал	12			5	5	180	180	44	44	118	18		3	2			
+	Б1.В.11	Основы обрядовой культуры		2		2	2	72	72	12	12	56	4	36		2			
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12			8	8	288	288	48	48	222	18	106	4	4			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим в театрализованном представлении	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в театрализованном представлении	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пантомима	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
Блок 2.Практика						20	20	720	720	26	26	694		264		6	9	5	
Обязательная часть						20	20	720	720	26	26	694		264		6	9	5	
+	Б2.О.01	Учебная практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6			
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6			
+	Б2.О.02	Производственная практика	334	11	11	396	396	2	2	394							9	2	
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			3	3	3	108	108	2	2	106					3		
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			3	6	6	216	216			216					6		
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: Творческая (Постановочная) практика			4	2	2	72	72			72						2	
+	Б2.О.03	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	8	8	100		52				3	
+	Б2.О.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	8	8	100		52				3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324							9
+	Б3.01	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324							9
ФТД.Факультативы						10	10	360	360	72	72	271	17	121	2		4	4	
+	ФТД.01	История костюма	3			4	4	144	144	30	30	105	9	20			4		
+	ФТД.02	Художественное оформление событийных проектов		4		4	4	144	144	30	30	110	4	51				4	
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				