

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:40:36

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

51.04.05

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	технологический
+	проектный
+	художественно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
Блок 1. Дисциплины (модули)								90	90	3240	3240	1624	1624	1283	333	1261	26.5	26.5	20.5	16.5	
Обязательная часть								68	68	2448	2448	1244	1244	979	225	1161	18	19	16.5	14.5	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40		56		2				
+	Б1.О.03	Методология режиссерского творчества		2	3		4	4	144	144	96	96	48		92		1.5	2.5			
+	Б1.О.04	Режиссура праздника	24	13			9	9	324	324	144	144	126	54	226	2.5	1.5	2	3		
+	Б1.О.05	Драматургия современных представлений и праздников	24	13			9	9	324	324	144	144	144	36	240	2	2.5	2	2.5		
+	Б1.О.06	Менеджмент современных представлений и праздников			4		2	2	72	72	24	24	30	18	46				2		
+	Б1.О.07	Музыка в современной праздничной культуре	4	13	2		8	8	288	288	192	192	78	18	110	2.5	1.5	2	2		
+	Б1.О.08	Сценография современного праздника	3	2			9	9	324	324	144	144	144	36	112	3	3	3			
+	Б1.О.09	Теория и история праздничной культуры	2	1			4	4	144	144	98	98	10	36		1.5	2.5				
+	Б1.О.10	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	18	18	54						2		
+	Б1.О.11	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	3	1	2		6	6	216	216	144	144	45	27	123	2	1.5	2.5			
+	Б1.О.12	Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности		2	3		4	4	144	144	64	64	80		80		1.5	2.5			
+	Б1.О.13	Режиссерские технологии художественно-спортивных программ			4		3	3	108	108	32	32	76		76				3		
+	Б1.О.14	Современные формы театрализованного концерта			1		3	3	108	108	48	48	60			3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								22	22	792	792	380	380	304	108	100	8.5	7.5	4	2	
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5				
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5				
+	Б1.В.03	Иностранный язык (английский)	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2			
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40			2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	1			4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов	2	1			4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	2	1			4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4	3			4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование МICE проектов в области корпоративной культуры	4	3			4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	4	3			4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2		
Блок 2. Практика								21	21	756	756	88	88	668		756		2	12	7	
Обязательная часть								10	10	360	360	24	24	336		360		1	6	3	
+	Б2.О.01(П)	Творческая практика		2	3		5	5	180	180	12	12	168		180		1	4			
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика		3	4		5	5	180	180	12	12	168		180			2	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								11	11	396	396	64	64	332		396		1	6	4	
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		2	3		7	7	252	252	48	48	204		252		1	6			
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная			4		4	4	144	144	16	16	128		144				4		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324						9	
Обязательная часть								9	9	324	324			324							9
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324						9		
ФТД. Факультативы								8	8	288	288	88	88	200		168	3	5			
+	ФТД.01	История и теория смеховой культуры		1			3	3	108	108	32	32	76		76	3					
+	ФТД.02	Обрядовая культура		2			2	2	72	72	24	24	48				2				
+	ФТД.03	Работа режиссера с актером в пластическом театре		2			3	3	108	108	32	32	76		92		3				