Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 16:20:50

План обобрен Ученый советом суза 90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Протокол № 9 от 25.05.2023

АНС ВО ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			_Сухолет И.Н
"	"	20	- г.

по программе магистратуры

38.04.02

38.04.02 Менеджмент

направленность (профиль) Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства Факультет: Дизайна, журналистики и менеджмента

Квалификация: Магистр Форма обучения: Очная Срок получения образования: 2 г.

2023 Год начала подготовки (по учебному плану)

2023-2024 Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС) № 952 от 12.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА		
08.035	маркетолог	№ 366н от 04.06.2018 г.	21.06.2018 г. № 51397
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА	№ 431н от 20.07.2020 г.	17.08.2020 г. № 59295

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	предпринимательский
+	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Mec			Сен	гябр	Ь		5		Окт	ябрь	•	2			Но	ябр	Ь			Де	каб	рь		4		Ян	варь	•	1		Фег	зрал	Ь	1			Ма	рт		5		Ап	рель	,	3		Май		Июнь			2			Июль	•	2		A	Авгус	СТ				
Числа	g -	١.	8 - 14	15 - 21		07 - 77	29 -	6 - 12		1	20 - 26	- 22	ì	3 - 9	10 - 16	1	r l	24 - 30	1 - 7	8 - 14	١.	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	Ι,	1	19 - 25	- 92	2 - 8	.	7	16 - 22	2		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	'	-		20 - 26	- 27	4 - 10	11 - 17		1	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	1 2		6 - 12	13 - 19	20 - 26	- 27	3 - 9	10 - 16	1	17 - 23	24 - 31
Нед		1	2	3		4	5	6		7	8	9)	10	11	1	2	13	14	15	;	16	17	18	19	9 :	20	21	22	2.	3 :	24	25	26	5 2	27	28	29	30	31	L.	32	33	34	35	36	3	7 3	38	39	40	41	42	43	3 4	44	45	46	47	48	49	50	0 !	51	52
I														*										* *	2 * 2 * * *		Э	Э	Э	К															/// /// */	// // *						9 9 * 9	Э	Э)	К	К	К	К	К	К	k	(К	К
II														*										* *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *))	Э	Э	99999															7// 9// 9	Э Э Э *	3 3 3 3 *))))	Д	Д	Д	Д Д Д Д Д	Д	Д	l I	К	К	К	К	К	К	k	(К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	иного
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	10 4/6	28	62
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	2 4/6	6	3 2/6	2 4/6	6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	24 дн
Продо	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висок	осный год		-			-		
Студе	ентов							
Групг	1							

_	_	-		Форма н	онтроля		3.	.e.			Итс	ого акад.ча	COB			Кур			c 2	Закрепленная кафедра			
																1	Семестр 2	3	Семестр 4				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	CP	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	з.е.	3.e.	з.е.	Код	Наименование		
	исциплины (м	одули)					86	86	3096	3096	1088	1088	1396	612	448	23	27	25	11				
Обязател	іьная часть Т	T T		1	1	1	45	45	1620	1620	544	544	752	324	168	13.5	16.5	9	6		O6won wowen was a company way		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40				2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.О.03	Теория и практика управления в творческих индустриях	2	1			6	6	216	216	64	64	116	36		3	3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.О.04	Экономика культуры			1		3	3	108	108	32	32	40	36		3				18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.О.05	Предпринимательство в творческих индустриях	1				3	3	108	108	32	32	40	36	<u>56</u>	3				18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент в творческих индустриях	12				6	6	216	216	64	64	80	72	112	3	3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.О.07	Социокультурное проектирование и проектный менеджмент		2		3	6	6	216	216	64	64	152				3	3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.О.08	Управление проектами в MICE и EVENT- индустрии	34	2		4	8	8	288	288	96	96	120	72			2	3	3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.О.09	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	34	2		4	8	8	288	288	96	96	120	72			2	3	3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
Часть, фо	рмируемая уч	астниками образовательных отношений		•	•	•	41	41	1476	1476	544	544	644	288	280	9.5	10.5	16	5				
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.В.03	Иностранный язык	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2		2	Иностранных языков		
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.B.05	Деловые коммуникации и этика деловых отношений			3		3	3	108	108	32	32	76					3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.В.06	Государственно- правовое регулирование в сфере культуры	1				3	3	108	108	32	32	40	36		3				18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.B.07	Маркетинг в творческих индустриях	23				6	6	216	216	64	64	80	72			3	3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.В.08	Кураторство и музейно- галерейный менеджмент	34	2		4	6	6	216	216	96	96	48	72	<u>56</u>		2	2	2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4				3	3	108	108	32	32	40	36	<u>56</u>				3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	PR и реклама в сфере культуры и искусства	4				3	3	108	108	32	32	40	36	<u>56</u>				3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Брендинг в сфере культуры и искусства	4				3	3	108	108	32	32	40	36	<u>56</u>				3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3		3	3	108	108	32	32	76		<u>92</u>			3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Государственно-частное партнерство в сфере культуры и искусства			3		3	3	108	108	32	32	76		<u>92</u>			3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства			3		3	3	108	108	32	32	76		<u>92</u>			3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			3		3	3	108	108	48	48	60		<u>76</u>			3					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Правовая защита и управление интеллектуальной собственностью			3		3	3	108	108	48	48	60		<u>76</u>			3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Авторское право			3		3	3	108	108	48	48	60		<u>76</u>			3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
Блок 2.П	•						25	25	900	900	84	84	816		816	3	7	7	8				
	в ная часть	V. o S. o a manufactura		ı		ı	25 3	25 3	900	900 108	84 12	84	816 96		816	3	7	7	8		Т		
+	52.O.01 52.O.01.01(Y)	Учебная практика Учебная практика. Научно-исследовательская работа			1		3	3	108	108	12	12	96		96 96	3				18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б2.O.02	Производственная практика			2344		22	22	792	792	72	72	720		720		7	7	8	-			
+	52.O.02.01(Π)	Производственная практика.Технологическая (проектно-			24		12	12	432	432	36	36	396		396		4	4	4	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
+	Б2.О.02.02(П)	технологическая) практика Производственная практика. Научно-исследовательская			34		10	10	360	360	36	36	324		324		3	3	4	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
Блок 3.Го	і осударственная	работа и итоговая аттестация					9	9	324	324			324	-	324				9	1			
	53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		324				9	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства		
ФТД.Фак	<u>।</u> ультативные д			1		1	2	2	72	72	32	32	40			2				1			
+	ФТД.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	32	32	40			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
				•	•	•	•					•	•	•							· ·		