

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:31:48

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра (гитара)

Кафедра: Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|----|----|-------------|----------|-------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 256 | 256 | 2385 | 203 | 1120 | 49 | 24 | 6 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 170 | 170 | 1531 | 135 | 900 | 29 | 16 | 6 |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | |
| + | Б1.О.05 | Специальный инструмент | 11223 | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 50 | 50 | 445 | 45 | 280 | 6 | 5.5 | 3.5 | |
| + | Б1.О.06 | Ансамбль | 23 | 112 | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 40 | 40 | 326 | 30 | 284 | 4 | 4.5 | 2.5 | |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 1 | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 115 | 13 | 76 | 4 | | | |
| + | Б1.О.08 | Родственный инструмент | 112 | 2 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 32 | 32 | 369 | 31 | 260 | 6 | 6 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 86 | 86 | 854 | 68 | 220 | 20 | 8 | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 1 | 1 | | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 1 | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 121 | 13 | | 4 | | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык | 2 | 11 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 155 | 13 | | 3 | 2 | | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | |
| + | Б1.В.06 | Аранжировка | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | 100 | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 12 | 1 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 170 | 22 | 120 | 4 | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Исполнение произведений в различных джазовых стилях | 12 | 1 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 170 | 22 | 120 | 4 | 2 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы джазового исполнительства | 12 | 1 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 170 | 22 | 120 | 4 | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы организации музыкально-просветительской работы | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Арт-менеджмент музыкального искусства | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 20 | 20 | 1204 | 36 | 1116 | 6 | 21 | 8 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 20 | 20 | 1204 | 36 | 1116 | 6 | 21 | 8 |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | 1 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 204 | 8 | 208 | 6 | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 2 | 2 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 4 | 4 | 240 | 8 | 244 | | 7 | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Исполнительская | | 2 | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 204 | 8 | 208 | | 6 | | |
| + | Б2.О.04(Н) | НИР | | 22 | 3 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 6 | 6 | 450 | 12 | 456 | | 8 | 5 | |
| + | Б2.О.05(П) | Производственная практика: Преддипломная | | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 106 | | | | | 3 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | 6 |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 136 | 8 | | 5 | | |
| + | ФТД.01 | Второй иностранный язык | | 1 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | | |
| + | ФТД.02 | Композиция и саундпродюсирование | | 1 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 20 | 20 | 16 | | | 1 | | | |